

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

NIVEL BÁSICO 2
SEMIPRESENCIAL

ALEMÁN – CURSO 2021-22

EOI de GRANADA

BÁSICO A2 Semipresencial

1. DESCRIPCIÓN DEL NIVEL	2
2. OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL	2
3. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (OBJETIVOS)	3
4. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (OBJETIVOS)	3
5. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (OBJETIVOS)	4
6. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (OBJETIVOS)	5
7. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN	5
8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS	6
8.1 Socioculturales y sociolingüísticos	6
8.2 Estratégicos	6
8.3 Funcionales	8
8.4 Discursivos	11
8.5 Sintácticos	12
8.6 Léxicos	16
8.7 Fonéticos-fonológicos	18
8.8 Ortotipográficos	18
8.9 Interculturales	19
9. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES	19
10. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	19
10.1 Estrategias metacognitivas	19
10.2 Estrategias cognitivas	19
10.3 Estrategias afectivas	20
10.4 Estrategias sociales	20
11. ACTITUDES	21
12. UNIDADES DIDÁCTICAS POR TEMAS PARA EL NIVEL	21
13. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	33
14. EVALUACIÓN	33
14.1 Requisitos de evaluación y garantías procedimentales en la evaluación	33
14.2 Procedimientos de evaluación	34
14.3 Instrumentos de evaluación	35
14.4 Criterios de evaluación	38
14.5 Criterios de calificación	40
15. RECURSOS DIDÁCTICOS	41
16. CONTENIDOS MÍNIMOS NUCLEARES	42
17. ACTIVIDADES DE REFUERZO	42
18. ANEXO	43

1. DESCRIPCIÓN DEL NIVEL BÁSICO A2 SEMIPRESENCIAL

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidianos, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL BÁSICO A2 SEMIPRESENCIAL

- a. **Comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en **textos orales breves**, bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.
- b. **Producir y coproducir**, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, **textos orales breves**, bien organizados y adecuados al contexto, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una corrección y fluidez suficientes para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.
- c. **Comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en **textos escritos breves**, claros y bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.
- d. **Producir y coproducir**, independientemente del soporte, **textos escritos breves**, de estructura sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.
- e. **Mediar** entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen **sencillos intercambios** de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

3. ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

(BÁSICO A2)

OBJETIVOS

- a. Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones sencillas, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (por ejemplo, en una tienda).
- b. Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa, siempre que el tema sea conocido, que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y que se pueda pedir confirmación.
- c. Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras que tienen lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, e identificar un cambio de tema.
- d. Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines meteorológicos o informativos, que tratan temas cotidianos y de interés personal, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen y se articulan de forma lenta y clara.
- e. Comprender los anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.
- f. Comprender el sentido general y los aspectos más importantes de anuncios, declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (por ejemplo, durante una celebración privada o una ceremonia pública).
- g. Comprender las ideas principales y los detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos o de interés personal siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua, pudiendo estar apoyado por un soporte visual (por ejemplo, diapositivas o esquemas).
- h. Entender, en transacciones y gestiones cotidianas, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (por ejemplo, en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre cualquier detalle.
- i. Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas cotidianos o de interés personal, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores o interlocutoras hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.
- j. Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, siempre que los interlocutores e interlocutoras eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o interlocutora ha querido decir.
- k. Comprender algunas películas, series y algunos programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en lengua estándar, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

4. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (BÁSICO A2)

OBJETIVOS

- a. Transmitir información básica sobre la vida personal (por ejemplo: la edad, la nacionalidad, la residencia, los intereses y los gustos).
- b. Transmitir información, instrucciones e indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal (por ejemplo: en tiendas, restaurantes, medios de transporte, otros servicios y lugares públicos).

- c. Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema cotidiano dentro del propio campo de interés personal que pueden ser inteligibles, además de ir acompañadas de un acento y entonación extranjeros.
- d. Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre temas generales (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, la rutina diaria, los gustos y preferencias) con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aún pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros.
- e. Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos (por ejemplo: saludar, despedirse, presentar, disculparse y felicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a pregunta breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio.
- f. Participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).
- g. Hacer ofrecimientos, sugerencias, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo dicho.
- h. Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (por ejemplo: personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.

5. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (BÁSICO A2)

OBJETIVOS

- a. Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios públicos, carteles, letreros o avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos (por ejemplo: en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y en ámbito educativos y ocupacionales), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados.
- b. Identificar los puntos principales e información específica en material escrito breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionado con asuntos de interés personal y de la vida cotidiana.
- c. Comprender notas y correspondencia personal breve y sencilla, en soporte papel u online, y mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otro materiales de referencia o consulta (por ejemplo: foros, tiendas online o de aplicaciones móviles, prospectos, menús, manuales de instrucciones, horarios y planos), siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas.
- d. Comprender la información esencial en correspondencia formal breve (por ejemplo: mensajes o avisos en un blog, foro, plataforma virtual o aplicación móvil, correos electrónicos o cartas) sobre cuestiones prácticas de ámbito personal (por ejemplo, la confirmación de un pedido o notificaciones en dispositivos móviles).
- e. Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en noticias y artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre temas de la vida diaria, del ámbito personal y educativo o del propio interés.
- f. Comprender con cierta dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos cortos y adaptados, muy estructurados, escritos en un lenguaje sencillo y cotidiano, y hacerse una idea general de las cualidades más relevantes y explícitas de los distintos personajes.
- g. Entender información esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, en cualquier soporte, cuya estructura sea predecible y sobre temas del interés personal y de necesidad inmediata, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

6. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (BÁSICO A2)

OBJETIVOS

- a. Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como una receta o las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.
- b. Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sus sentimientos, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.
- c. Escribir su opinión, en soporte papel u online, sobre temas de interés personal o de la vida cotidiana, usando expresiones y vocabulario básicos y enlazando oraciones con conectores sencillos.
- d. Completar un cuestionario, de temática general y de extensión corta, con información de ámbito estrictamente personal.
- e. Escribir, en soporte papel u online, notas, anuncios y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas o sobre temas de interés personal (por ejemplo: para enviar o responder a una invitación, confirmar o cambiar una cita, felicitar a alguien a través de una tarjeta, agradecerle algo a alguien, disculparse, compartir su opinión, transmitir información personal o presentarse) usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales.
- f. Tomar notas sencillas con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana durante una conversación informal, siempre que el tema sea conocido, el discurso se formule de manera muy simple, se articule con mucha claridad y se utilice una variedad estándar de la lengua.
- g. Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de sí mismo o de su entorno, se describen hechos, acontecimientos o personas relacionados con sí mismo (por ejemplo: sobre la familia, sus condiciones de vida, el trabajo, los amigos, sus diversiones, una descripción elemental de personas, vivencias, planes y proyectos y sus gustos).
- h. Escribir, en soporte papel u online, correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información sobre el mismo o un producto.

7. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN (BÁSICO A2)

OBJETIVOS

- a. Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.
- b. Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (por ejemplo: con amigos, familia, huéspedes o anfitriones), en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que pueda pedir aclaración y repetición.
- c. Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.
- d. Traducir, con ayuda de un diccionario o material de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.

- e. Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bienestructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (por ejemplo: gestos, dibujos o palabras en otro idioma).

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS (BÁSICO A2)

8.1. SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto oral y escrito, así como a la producción y coproducción del texto oral y escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los ámbitos siguientes:

- **Vida cotidiana:**
actividades diarias; comida y bebida (productos más comunes, hábitos de consumo más usuales y horarios); en la mesa (modales básicos); festividades muy relevantes de la cultura; actividades de ocio más usuales; trabajo y estudio (aspectos básicos de los horarios y de las costumbres).
- **Condiciones de vida:**
características y tipos de vivienda; introducción a los niveles de vida; viajes, alojamiento y transporte; entorno (compras, tiendas, precios).
- **Relaciones interpersonales:**
introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos).
- **Kinésica y proxémica:**
introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales; proximidad física y esfera personal; contacto visual y corporal.
- **Cultura, costumbres y valores:**
aspectos básicos del comportamiento ritual (celebraciones, actos conmemorativos, ceremonias, festividades); nociones básicas acerca de los valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura (características básicas del sentido del humor, tradiciones muy importantes, nociones básicas acerca de la religión allí donde sea un referente sociológico importante); referentes culturales y geográficos (referentes artísticos, culturales e institucionales más conocidos, países más importantes donde se habla la lengua que se estudia, introducción al clima); introducción básica a las variedades geográficas y de registro de la lengua o las lenguas.
- **Convenciones sociales:**
fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

8.2. ESTRATÉGICOS

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales y escritos:

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
- Tomar conciencia sobre cómo decidir por adelantado prestar atención a distintos aspectos de la comprensión de textos orales o escritos, como comprender el sentido general y buscar información específica, entre otros.
- Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.
- Familiarizarse con la deducción y la hipótesis del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas.

- Tomar conciencia sobre cómo deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto, donde se tengan en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.
- Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).
- Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y cotexto (resto del texto).
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos:

- Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.
- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repasar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica, entre otros) adecuados para la tarea, el interlocutor o interlocutora y el propósito comunicativo.
- Identificar y reconocer cómo expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo de forma básica pero adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito.
- Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
- Reconocer cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre lenguas entre otros aspectos; extranjerizar palabras de su lengua materna; modificar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión sencilla; usar sinónimos o antónimos; ajustar o aproximar el mensaje, haciéndolo más simple o menos preciso); paralingüísticos (en textos orales: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal, entre otros; usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales); o paratextuales.
- Identificar cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.
- Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Resolver de forma básica dudas o bloqueos en la interacción oral, por ejemplo, ganando tiempo para pensar, dirigiendo la comunicación hacia otro tema y solicitando con sencillez o frases hechas repetición cuando no se ha entendido.

- Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.
- Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Identificar y reconocer cómo utilizar técnicas sencillas para pedir que se preste atención, además de comenzar, mantener o terminar una conversación breve.
- Tomar conciencia de cómo realizar de forma básica un seguimiento del efecto o éxito de la comunicación de textos orales.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.
- Ejecutar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación.
- Emitir información sencilla y predecible dada en un texto breve como anuncios, señales, pósteres, entre otros.
- Invitar a que otras personas participen en la comunicación utilizando frases sencillas y cortas.
- Usar palabras y gestos sencillos para manifestar el interés en una idea y para confirmar que se ha comprendido el mensaje.
- Expresar una idea muy sencilla y preguntar si se ha comprendido el mensaje y su opinión al respecto.
- Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitación a que otros interactúen en la comunicación y la indicación de que se ha comprendido el mensaje.
- Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas, siempre que pueda contar con la ayuda de otros interlocutores o interlocutoras para su formulación.

8.3 FUNCIONALES

Reconocimiento, comprensión y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua oral y escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.

8.3.1. Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura:

afirmar, asentir y negar; describir cualidades físicas y valorativas de personas, objetivos, lugares y actividades; describir situaciones presentes; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar conocimiento y desconocimiento; expresar probabilidad y posibilidad; expresar que algo se ha olvidado; expresar sucesos futuros; expresar y pedir una opinión; formular hipótesis; narrar acontecimientos pasados; preguntar por el conocimiento de algo; preguntar por gustos y preferencias; preguntar si se está de acuerdo.

Afirmar (asentir): *Na klar! Jawohl! Sicher(lich)!*

Negar: *Nein, sicher nicht! / Nein, natürlich nicht. / Nein, lieber nicht! / Nein, bitte nicht! Nein, vielen Dank!*

Corregir(se) (rectificar): *+doch: Das war doch am Montag!*

Describir y narrar: *+oración enunciativa: Ich war zu Gast bei einer türkischen Familie.*

Expresar acuerdo: *Ich bin damit einverstanden. / Na gut! / Ja, mache ich.*

Expresar desacuerdo: *Ich bin damit nicht einverstanden. / Nein, das finde ich nicht. / Das meine ich nicht. Das sehe ich nicht so.*

Expresar conocimiento: *Ich weiß es. / Das weiß ich schon (lange). Ich habe viel/ein bisschen/etwas über das Land gelernt/gelesen.*

Expresar desconocimiento: *Ich habe keine Ahnung! / Das weiß ich nicht. / Tut mir leid, die kenne ich auch nicht. / Das ist neu für mich. / Fragen Sie (doch/mal) Frau Lembke.*

Expresar habilidad/capacidad: *Ich weiß, wie das funktioniert/, wie das geht.*

Expresar la falta de habilidad/capacidad: *Ich weiß nicht, wie man das macht.*

Expresar que algo se ha olvidado: *Ich weiß nicht mehr, wie... / Ich habe seinen Namen vergessen. / Ich habe vergessen, wie er heißt.*

Expresar una opinión: *Ich finde gut|nicht gut|schlecht|langweilig, dass... / Ich finde/meine/denke/glaube (nicht) + oración enunciativa / Ich finde es gut/schlecht/ OK, wenn.../weil...*

Expresar probabilidad/posibilidad: *Er kommt nicht. Das ist sicher. / Er kommt sicher auch.*

Expresar obligación/necesidad: + (nicht) sollen: *Ich soll morgen nicht arbeiten. Der Arzt sagt das. / + (nicht) dürfen: Du darfst nicht zu spät kommen, wenn du mitfahren willst. / Man „tut (nicht)“ [gesellschaftliche Norm]: Man bringt ein Geschenk mit. / Man fragt nicht nach dem Gehalt.*

Expresar la prohibición/necesidad: + nicht brauchen: *Du brauchst heute nicht zu kommen.*

Formular hipótesis: *Ich glaube, dass... / Es kann sein, dass... / Es ist möglich, dass... / Wenn + indicativo: Wenn ich Zeit habe, (dann) komme ich.*

Identificar(se): *Das ist ... / Mein Name ist ... / + ...heißen: Ich heiße Gerd. | Das Hotel heißt „Rheinallee“. | Das heißt (auf Deutsch) „Ampel“.*

Informar (anunciar): *Ich möchte/muss etwas sagen/erzählen + oración enunciativa: Ich muss dir etwas sagen: Wir haben München besucht. / Sehen/Gucken/Schauen Sie (mal), da kommt sie schon.*

8.3.2. Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión:

expresar la intención o voluntad de hacer algo; expresar necesidad y la falta de necesidad; ofrecerse y negarse a hacer algo; preguntar por intenciones o planes; preguntar por la habilidad o capacidad para hacer algo.

Expresar la intención o la voluntad de hacer algo: marcador temporal referido al futuro + futuro: *Nächstes Jahr werde ich Russisch lernen.*

Ofrecer algo (p.e. ayuda): *Soll ich... / W-Fragen mit „soll“: Wann soll ich dich morgen wecken?*

Ofrecerse a hacer algo: + oración enunciativa: *Wenn Sie wollen, kann ich Sie zum Bahnhof bringen.*

Negarse a hacer algo: *(Komm doch mit!) – Nein, tut mir Leid, ich muss weg. / (Geh doch mal ins Museum!) – Ich habe keine Lust / (Kommen Sie bitte am Freitag wieder.) – Das geht nicht. / (Sollen wir ins Kino gehen?) – Ich möchte lieber ins Theater. / Ich muss leider gehen. / (Kannst du mal kommen?) – Jetzt nicht! / (Machst du das bitte heute?) – Ich mache es lieber morgen. / Ich habe keine Zeit. / Vielleicht später!*

8.3.3. Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole:

aconsejar y pedir consejo; expresar obligación y la falta de obligación; ofrecer; pedir ayuda; pedir permiso; pedir que alguien explique algo; preguntar por la necesidad; preguntar por la obligación; prohibir; proponer.

Aconsejar: *Sie sollen/sollten.../ am besten: Am besten geben Sie zum Arzt. / Warum fährst du nicht mit dem Bus./ Du fährst besser mit dem Bus.*

Advertir: *Passen Sie auf! Das ist gefährlich!/ Gefahr!/ Feuer!/ Ich gebe, wenn du (nicht).../ Ich rufe die Polizei, wenn Sie (nicht) ...*

Comprobar que se ha entendido el mensaje: *Haben Sie (mich/es/das) verstanden?*

Dar instrucciones y órdenes: *wenn: Wenn Sie rechts abbiegen, kommen Sie gleich in die ...Straße./ Sie dürfen (nicht)... / Man darf hier (nicht)...*

Pedir algo: *Ich hätte gern...*

Pedir ayuda: *Komm, hilf mal!*

Pedir confirmación: *Stimmt das (etwa nicht/ wirklich)? Es ist langweilig, finden Sie nicht? / Sie sind Student, nicht wahr?*

Pedir consejo: *Können Sie mir einen Rat/Tipp geben (wie ich...)? Soll ich das machen? Was meinen Sie?/ Meinen Sie, ich soll ihn fragen? Meinen Sie, dass das eine gute Lösung ist?/ Was können Sie mir empfehlen? Was mache ich jetzt/ da am besten?*

Pedir información: + oración interrogativa: *Wie lange dauert die Fahrt nach Bonn? / Ich möchte|brauche Information|Auskunft über ... / + oración enunciativa con entonación interrogativa: Sie sind müde? / pregunta alternativa coordinada mediante “oder“: Fahren Sie mit dem Zug oder mit dem Wagen? / + preguntas indirectas: Wissen Sie, wie lange es noch dauert?/, ob der Zug nach Wien schon angekommen ist?*

Pedir instrucciones: *Erklär es mir noch einmal, bitte? Soll ich jetzt drücken?*

Pedir opinión: *Was meinen|denken|glauben Sie? / Wie finden Sie ...? / Wie ist der Film? / Ist die Schule gut? Was finden Sie?*

Pedir permiso: *Ich muss telefonieren. Geht das?/ Sag (doch/ bitte) ja!*

Pedir que alguien haga algo: *Ich möchte Sie etwas fragen: Können Sie mich in die Stadt fahren?*

Pedir que alguien aclare o explique algo: *Was ist|bedeutet|heißt ...? / Können Sie ... erklären? / Wie heißt das auf Deutsch?*

Preguntar por gustos o preferencias: *Was gefällt Ihnen? / Hätten Sie lieber... / Möchten Sie lieber...*

Preguntar por intenciones o planes:+oración interrogativa:Was machen Sie nächste Woche? / Haben Sie (schon) (keine) Pläne für ...? / Willst du mitkommen oder nicht? / Wann fahren Sie weiter?

Preguntar por la obligación o la necesidad: Muss|soll man ...? / Ist es nötig, dass...

Preguntar por sentimientos:Wie fühlen Sie sich?

Preguntar si se está de acuerdo:Meinen/ Denken/ Finden/ Glauben Sie auch, dass...

Preguntar por el conocimiento de algo:Wissen Sie + preguntas indirectas: Wissen Sie, ob er heute noch kommen wird?

Preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo:Wissen Sie + preguntas indirectas: Wissen Sie, wie man das macht?

Prohibir:Es ist verboten....

Proponer:+oración interrogativa:Gehen wir (nicht) ins Kino? / Wollen wir (nicht) ...? / Gehen wir schwimmen? Hast du Lust? (Ich habe eine Idee. Wir essen in der Stadt und ... / Möchtest du ins Museum? / +“tun“ Sie (mit mir): Spielst du Schach mit mir?

8.3.4. Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás, como la iniciación y el mantenimiento de las relaciones personales y sociales más habituales:

agradecer y responder ante un agradecimiento; atraer la atención; comprobar que se ha entendido el mensaje; dar la bienvenida y despedirse; declinar una invitación u ofrecimiento; dirigirse a alguien; disculparse y excusarse; felicitar y responder a una felicitación; identificar(se); interesarse por alguien o algo; invitar; ofrecer ayuda; pedir disculpas y pedir perdón/aceptar disculpas y perdonar; presentar(se) y reaccionar a una presentación; saludar y responder al saludo.

Aceptar (acceder): (Soll ich die Tasche tragen?) Danke, ich bin froh, wenn du sie trägst.

Declinar una invitación u ofrecimiento:Nein, danke! / Nein, das geht leider nicht|es geht so. / Jetzt nicht! / Tut mir Leid, aber ... / Danke, ich möchte nichts|keinen Tee|nichts mehr|nichts trinken. / Vielleicht später.

Agradecer: Danke sehr|schön! / Sehr nett (von Ihnen)! / Ich finde das (sehr) nett (von Ihnen)|Das ist aber nett|lieb|freundlich / Danke|vielen Dank!|Herzlichen Dank!|Besten Dank!|Schönen Dank (auch).

Responder ante un agradecimiento:Gern geschehen.

Atraer la atención:Entschuldigung! / Bitte! Hallo! / Heh! / Hey, Sie da! / Du ...

Dar la bienvenida: (Herzlich) willkommen! / Ich begrüße Sie / Guten Morgen|Tag|Abend! Herr|Frau Schmidt|Andrea.

Despedir(se):Wir sehen uns (morgen/ am Freitag)!

Dirigirse a alguien:Entschuldigen Sie (bitte), ... / Bitte. Ist hier noch frei? / Verzeihung. ...

Excusarse por un tiempo: (Einen Moment)! / (Einen) Augenblick! / Ich komme gleich!|sofort! / Sofort!

Felicitar: Herzlichen Glückwunsch (zu...)! / Alles Liebe!

Responder a una felicitación:So schöne Blumen! Vielen Dank!

Formular buenos deseos: Schöne Ferien! / Viel Spaß! / Mach's gut! / Mahlzeit! / Schönen Urlaub! / Erhol dich gut!

Interesarse por alguien o algo:Das interessiert mich (jetzt/ im Moment/ momentan) sehr/ nicht.

Invitar: Sie sind herzlich eingeladen!

Pedir disculpas:Oh, ich habe es ganz vergessen! Verzeihung! / Leider ist es im Moment nicht möglich. / Es tut mir Leid, dass ich Sie nicht angerufen habe, aber...

Aceptar disculpas:Das macht nichts. / Ist schon gut. / Ach, kein Problem. Na ja!

Presentar(se):Ich möchte Ihnen Frau Lindenberg/ Sabine/ Herrn Doktor Schwarz vorstellen.

Reaccionar ante una presentación:Freut mich.

Saludar:Guten Morgen|Tag|Abend (Frau/Herr ...) / Hallo!

Responder al saludo:Guten Morgen|Tag|Abend (Herr/Frau ...) / Hallo, wie geht's?

8.3.5. Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones:

expresar aprobación y desaprobación; expresar deseos, lo que gusta y desagrada; expresar diversos estados de ánimo, sentimientos y emociones (alegría, aprecio, desinterés, enfado, esperanza, felicidad, infelicidad, interés, preferencia, satisfacción, simpatía y tristeza); expresar un estado físico o de salud (calor, cansancio, dolor, enfermedad, frío, hambre, sed y sueño); formular buenos deseos; preguntar por sentimientos.

Expresar aprobación:(Das ist) In Ordnung. /Das ist ganz gut.

Expresar desaprobación:Das ist nicht in Ordnung. /Nicht so! / Mach nicht so viel Lärm!

Expresar nuestros deseos y lo que nos gusta:*Ich würde gern Deutsch lernen. Ich mag/liebe/habe gern... Ich hätte gern...*

Expresar nuestros deseos y lo que nos desagrada:*Das Kleid gefällt mir (gar) nicht. / Ich stehe nicht gern um sechs Uhr auf. / Ich mag Fußball nicht. / Ich esse nie Fleisch.*

Expresar diversos estados de ánimo y sentimientos

- **Alegría, felicidad y satisfacción:***Ich bin glücklich! Prima/Fein/Toll/Super/Geil!*
- **Aprecio y simpatía:***Ich habe Thomas (wirklich) gern.*
- **Desinterés:***Das ist mir völlig egal. / Deine Sachen interessieren mich nicht. / Hier ist es langweilig/ nicht interessant.*
- **Interés:***Ich finde Biologie (sehr) interessant. / Deutsch ist (sehr) interessant. / Ah!|Oh, sehr interessant!*
- **Enfado:***So geht das nicht! / Das finde ich nicht in Ordnung. / Das ist dumm! / Das ärgert mich. (So ein Mist!|Quatsch! Unsinn!*
- **Esperanza:***Ich hoffe, dass er wieder gesund ist. / Hoffentlich ist er bald gesund!*
- **Preferencia:***+superlativo: Ich finde Physik am interessantesten. +comparativo: Ich finde Physik interessanter als Chemie.*
- **Tristeza e infelicidad:***Schade, dass du nicht kommst! / Das ist schade, denn ich finde es interessant. / Ich bin so unglücklich/ traurig.*
- **Cansancio y sueño:***Ich bin kaputt/ k.o./fix und fertig/schlapp. Ich kann nicht mehr. / Ich brauche meine Ruhe. / Ich muss mich ausruhen.*
- **Dolor y enfermedad:***Au! Aua!*
- **Frío y calor:***Ich friere. / Ich schwitze.*
- **Hambre y sed:***Ich habe einen Riesenhunger/Riesendurst. / Ich bin hungrig/durstig. / Ich habe so einen Hunger/Durst.*

8.4. DISCURSIVOS

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales variados comunes y propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita.

8.4.1. Coherencia textual.

- Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonéticofonológicos y ortotipográficos.

8.4.2. Cohesión textual.

Organización y estructuración del texto según:

- El (macro)género (por ejemplo: texto instructivo, instrucciones de un aparato doméstico; entrevista, entrevista en un programa de televisión; correspondencia, invitación por email).
- La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.
- La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); aspectos básicos de la toma, del mantenimiento y de la cesión del turno de palabra; apoyo; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual.

Inicio del discurso

- Iniciadores del discurso: *Entschuldigung!/Entschuldigen Sie!/Zuerst/Dann/Als erstens/An erster Stelle/Zunächst (einmal)/Als erstes/Hören Sie (mal)/Nun/Nun gut/Also gut*
- Tematización y focalización
- Colocar en posición inicial el elemento topicalizado: *Gestern hat er ...*

- Enumeración: *Erstens, zweitens, drittens/ Im ersten Schritt ...*

Desarrollo del discurso

Mantenimiento del tema

- Correferencia: *Demostrativos/ Pronombres en dativo/ catáfora*
- Secuenciación: *Zuerst, dann, ... und dann/ Später/ Dann erst einmal / Einerseits/ Andererseits*
- Ejemplificación: *Zum Beispiel/ Wie*
- Refuerzo o adición: *Dazu/ Außerdem*
- Contraste u oposición: *Trotzdem/ Im Unterschied zu*

Mantenimiento y seguimiento del discurso oral

- Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra: *Kann/ Darf ich etwas sagen/ fragen?/ Sie verstehen...*
- Apoyo y demostración de entendimiento: *Ich verstehe*
- Petición de aclaración: *Können Sie wiederholen?*
- Comprobar que se ha entendido el mensaje: *Haben Sie verstanden?/ Verstehen Sie das?*
- Marcadores conversacionales: *Guck/ Schau mal! Sieh mal!/ Mal sehen!*
- Implicaturas conversacionales: *..., ne? / ..., nicht wahr? / ..., oder? / Weißt du?*

Conclusión del discurso

- Resumen y recapitulación: *Kurz gesagt*
- Cierre textual: *Schließlich.../ Ich muss jetzt Schluss machen/ Ich gebe jetzt (los)/ Zuletzt/ Zum Schluss*

- La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
- La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

8.5. SINTÁCTICOS

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

EL SINTAGMA NOMINAL Y ADJETIVAL. LA ENTIDAD Y SUS PROPIEDADES: LA EXISTENCIA (CUALIDAD, CANTIDAD Y GRADO).

El sintagma nominal

1. Núcleo: Sustantivo

- Género: Masculino
 - Terminados en *-or, -ismus, -ing*
- Género: Femenino
 - Terminados en *-e: die Sonne*
 - Terminados en *-tion: die Information*
 - Terminados en *-tät: die Nationalität*
 - Terminados en *-ung: die Rechnung*
 - Terminados en *-in: die Sekretärin*
 - Terminados en *-heit: die Freiheit*
 - Terminados en *-keit: die Krankheit*
 - Terminados en *-schaft: die Wissenschaft*
 - Otros (*die Boeing*)

- Género: Neutro
 - Terminados en *-ent*: *das Parlament*
 - Sustantivación de un a. verbo: *das Essen*, b. adjetivo: *das Schöne, das Blau*
- Los sustantivos compuestos
 - Otros
- Número: Formación de plurales
 - -: *Lehrer- Lehrer*
 - -: *Apfel - Äpfel*
 - e: *Tisch - Tische*
 - "e: *Baum - Bäume*
 - er: *Kind - Kinder*
 - "er: *Mann - Männer*
 - n: *Tasche - Taschen*
 - en: *Wohnung - Wohnungen*
 - s: *Hobby - Hobbys*
 - nen: *Ärztin - Ärztinnen*
- Casos
 - Genitivo: *der Mutter, des Kindes*
 - Genitivo sajón: *Evas Buch*

Pronombres

- Posesivos y su declinación: *Wem gehört der Kuli? – Der ist meiner.*
- Demostrativos en nominativo, acusativo y dativo
 - *Dieser, diese, dieses: Wie findest du diesen Wagen? – Diesen finde ich gut.*
- Indefinidos
 - Formas variables
 - *Jemand: Jemanden interessiert das Seminar?*
 - *Mehrere: Mehrere haben sich beschwert.*
 - *Einige: Sind noch Schüler da? – Ja, einige sind noch geblieben.*
- Interrogativos
 - Formas invariables: *wo* + preposición: *Woran denkst du?*
 - Formas de pronombres relativos en nominativo y acusativo: *Das ist der junge Mann, der in Hamburg studiert. Jens ist der Freund, den ich am wenigsten sehe.*

Modificación del núcleo

Determinantes

- Artículos
 - Determinado: en genitivo: *des/ der/ des/ der*
 - Indeterminado: en genitivo *eines/ einer/ eines/ -*
- Posesivos: *mein/ meine/ mein/ meiner...* (singular y plural en genitivo)
- Cuantificadores: *viele, wenige*

Posición de los elementos:[Determinante +] [sintagma adverbial +] Núcleo [+ sintagma preposicional][+complemento del nombre [Genitiv] (*Die neue Wohnung meiner Tante*)

Fenómenos de concordancia

- Adjetivo en función de atributo y sustantivo en género, número y caso: *Kennst du meinen neuen Freund? Eine nette Frau*

Funciones sintácticas del sintagma nominal:

- Complemento de nombre: *Das ist die Wohnung meines Vaters.*

El sintagma adjetival

2. Núcleo: Adjetivo

- Género: concordando con el sustantivo: *Die neue Wohnung*

- Caso: todos los casos
 - Nominativo: *Der rote Wagen/Die rote Blume/Das rote Auto...*
 - Genitivo: *Des roten Wagens...*
 - Dativo: *Dem roten Wagen...*
 - Acusativo: *Den roten Wagen/Die rote Blume/Das rote Auto...*
- Número: concordando con el sustantivo: *Neue Wohnungen/Die neuen Wohnungen*
- Grado
 - Positivo: *klein/gut/dunkel/jung/hoch ...*
 - Comparativo: *der schönere Weg*
 - Superlativo: *die schönste Reise*
 - Elativo: *am schönsten*

Modificación del núcleo

- Mediante sintagma
 - Nominal: *Die Wohnung meiner Schwester.*
 - Mediante oración: *Es war wichtiger, als wir dachten.*

Funciones sintácticas del sintagma

- Adjetivo en función atributiva: *die neue Wohnung*

EL SINTAGMA ADVERBIAL Y PREPOSICIONAL. EL TIEMPO Y LAS RELACIONES TEMPORALES: UBICACIÓN TEMPORAL ABSOLUTA Y RELATIVA (DIVISIONES E INDICACIONES DE TIEMPO, LOCALIZACIONEN EL TIEMPO); DURACIÓN; FRECUENCIA; SECUENCIA, ANTERIORIDAD, POSTERIORIDAD Y SIMULTANEIDAD!

1. Núcleo: Adverbio

Clases

Conectores (*trotzdem, deshalb, deswegen*): *Es regnet. Trotzdem geht er spazieren. / Es regnet. Deshalb nimmt er einen Regenschirm mit. / Es regnet, deswegen bleibt er zu Hause.*

Grado

Grado comparativo, superlativo, elativo: *Er kommt immer später als du. Anne schwimmt am schnellsten von allen. Das Auto ist ultraleicht / hochmodern / nagelneu / superschnell.*

Modificación del núcleo

- Mediante sintagma preposicional: *Die Kinder spielen hinter dem Bahnhof.*

Funciones sintácticas del sintagma adverbial

- Complemento circunstancial: *Sie hat wenig gegessen.*

2. Sintagma preposicional

Preposiciones con dativo: *aus, bei, mit, nach, von, zu, seit, bis zu*

Preposiciones con acusativo: *durch, für, gegen, ohne, um*

Preposiciones con dativo y acusativo: „Wechselpräpositionen“ (*in, an, auf, neben, unter, vor, hinter, über, zwischen*)

Aposición: *Meiner Meinung nach... Am Fluss entlang*

EL SINTAGMA VERBAL. EL ESPACIO Y LAS RELACIONES ESPACIALES: UBICACIÓN, POSICIÓN, MOVIMIENTO, ORIGEN, DIRECCIÓN, DESTINO, DISTANCIA, DISPOSICIÓN, DIMENSIÓN Y ORDEN. EL ASPECTO PUNTUAL, PERFECTIVO E IMPERFECTIVO, DURATIVO, PROGRESIVO, HABITUAL, PROSPECTIVO, INCOATIVO, TERMINATIVO, ITERATIVO Y CAUSATIVO. LA MODALIDAD: EPISTÉMICA (FACTUALIDAD, NECESIDAD, CAPACIDAD, POSIBILIDAD); DEÓNTICA (VOLICIÓN E INTENCIÓN, PERMISO, OBLIGACIÓN, PROHIBICIÓN).

1. Núcleo: Verbo

Clases

(verbos regulares, irregulares, modales, verbos reflexivos y recíprocos, verbos transitivos e intransitivos, verbos de posición)

El infinitivo con “zu”: *Sabine versucht, pünktlich zu kommen.*

- El régimen de los verbos
 - Verbos con complemento en dativo: *Mir gefällt das Buch.*
 - Verbos con complemento en acusativo, dativo y nominativo: *Meine Schwester hat meinem Bruder ein Buch geschenkt.*

Tiempo

- Expresión del pasado
 - Pretérito indicativo: *Sie luden Monika ein.*
 - Pluscuamperfecto (Plsq.): *Sie hatten Monika eingeladen.*
- Expresión del futuro
 - Futur I: *Ich werde dich bald besuchen.*

Aspecto

- Contraste iterativo/puntual: *wenn/als*
 - *Als ich zur Schule ging, sah ich meine Lehrerin. (Immer) wenn ich nach Berlin fuhr, besuchte ich meine Verwandten.*

Modalidad

- Indicativo
 - Pretérito: *Ich sah dich.*
 - Pluscuamperfecto: *Ich hatte dich gesehen.*
- Condicional (Konjunktiv II)
 - K.II del verbo haben, sein: *Ich hätte gern ein Liter Milch. Wenn ich an deiner Stelle wäre,...*
 - Würden + Verbo: *Du würdest nach Hause gehen, wenn deine Mutter anrufen würde.*

Voz pasiva

- Voz pasiva: *Der Baum wird geschmückt.*

Modificación del núcleo

- Mediante negación: *Ich gehe nie spazieren.*
- Partículas modales en fórmulas: *aber, doch, eigentlich, denn, wohl ...*

Funciones sintácticas del sintagma:

- Complemento de régimen preposicional: *Essen zum Mitnehmen.*

La oración. La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (oración declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa); fenómenos de concordancia. La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad y resultado); relaciones temporales (anterioridad, posterioridad y simultaneidad).

Oración simple

Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:

1. Oración enunciativa

Verbo precedido de sujeto:

- Sujeto + verbo + objeto indirecto (Dativobjekt): *Er folgt dem Auto. Die Schere gehört mir. Die Jacke gefällt mir gut. Sie passt dir gut. Der Kopf tut mir weh.*
- Sujeto + verbo + objeto indirecto + objeto directo: *Markus schenkt seiner Mutter ein Buch.*
- Sujeto + verbo + objeto directo + objeto indirecto: *Markus schenkt es ihr.*

Verbo precedido de otros constituyentes:

- objeto indirecto + verbo conjugado + sujeto + : *Dem Lehrer gefällt meine Übung.*
- Complemento instrumental + verbo conjugado + sujeto +: *Mit dem Buch lerne ich Deutsch.*

Posición de la negación:

- Negación parcial: Ich kaufe mir nicht dieses Auto, sondern ein anderes.

Reconocimiento pasivo de oraciones sencillas en voz pasiva: *Das Auto wird repariert*

2. Oración interrogativa

- Elemento interrogativo en posición inicial con preposición: *Woran denkst du?*
- Interrogativa indirecta: *Weißt du, ob.../ wann...?*

3. Oración exclamativa

- Wie + adjetivo: *Wie schön, dass du kommst!*

4. Oración imperativa

- Verbo + sujeto + complemento circunstancial: *Denk mal an mich!*

Oración compuesta

Expresión de relaciones lógicas

- Concesión: „obwohl“: Obwohl ich ein Auto habe, gehe ich zu Fuß.
- Comparación: a. Inferioridad: *nicht +so+wie: Ich bin nicht so dünn wie sie.* b. Igualdad: *genauso+wie:Ich bin genauso dünn wie sie.* c. Superioridad: *comparativ +als: Ich bin dünner als sie.*
- Condición: *Ich gehe morgen ins Kino, wenn mein Mann die Kinder zur Grossmutter bringt.*
- Causa:*Ich rufe dich an, weil ich deinen Rat brauche.*
- Finalidad:*Ich rufe dich an, damit du mir einen Rat gibst. Infinitivo+ zu: Ich rufe dich an, um dir einen Rat zu geben.*
- La temporalidad: a. Simultaneidad: *während, wenn, als: Als ich jung war, durfte ich bei Freunden übernachten.*
- Completiva: *Es ist wichtig, dass man eine gute Ausbildung hat.*

Orden de las oraciones compuestas

- Oración principal + oración subordinada: *Ich lerne Deutsch, während du Radio hörst*
- Oración subordinada + oración principal: *Wenn es regnet, fällt der Ausflug aus.*

ESTADOS, EVENTOS, ACCIONES, PROCESOS Y REALIZACIONES: PAPELES SEMÁNTICOS Y FOCALIZACIÓN.

8.6. LÉXICOS

Comprensión, conocimiento, selección y uso de léxico oral sencillo de uso común, dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, relativo a la descripción de los siguientes aspectos:

CONTENIDOS LÉXICO TEMÁTICOS:

- Personas y objetos: datos de identificación personal (nombre, fecha y lugar de nacimiento, dirección, teléfono, correo electrónico, sexo, edad, estado civil, nacionalidad y procedencia); documentación y objetos personales básicos; ocupación (estudios, profesiones, actividades laborales básicas y lugares de trabajo usuales); gustos; apariencia física: descripción básica del aspecto físico (partes del cuerpo y características físicas); carácter y personalidad (descripción básica del carácter).
- Vivienda, hogar y entorno: tipos de vivienda, estancias; mobiliario y objetos domésticos; servicios e instalaciones de la casa; descripción básica del entorno; descripción básica de animales domésticos y plantas.
- Actividades de la vida diaria: la hora; en la casa (comidas comunes); en el trabajo (actividades comunes); en el centro educativo.

En clase: *Guten Tag, ich bin ... / Ich komme aus ... / Ich spreche ... / Wie oft lernst du Deutsch? / Wie lernst du? / Was machst du noch? / Wie lange lernen Sie ohne Pause? / Können Sie (bitte) ... wiederholen?|Bitte, sprechen Sie langsam. / Können Sie (bitte) ... buchstabieren?|Wie spricht man ... aus.*

En un centro educativo: *Wie hat ein typischer Schultag ausgesehen? Wann musstest du aufstehen? Wie lange hattest du Schule? Welche Schulen hast du besucht? Was war dein Lieblingsfach? Wie waren deine Noten? Wo studierst du? Hast du ein Stipendium? Welche Seminare und Vorlesungen besuchst du? Wie sind deine Kommilitonen? Wie finanzieren Sie Ihr Studium? Macht es Ihnen Spaß?*

d) Actividades de tiempo libre y ocio: aficiones e intereses básicos de entretenimiento (cine, teatro, música, conciertos, deportes y juegos); medios de comunicación y nuevas tecnologías básicas (prensa, radio, televisión, internet); aficiones intelectuales y artísticas básicas (museos, exposiciones).

e) Alimentación: alimentos y bebidas; recetas (indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos); utensilios básicos de cocina y mesa; locales de restauración; dieta y nutrición.

En un restaurante, cafetería, etc.: *Haben Sie auch etwas Warmes? Haben Sie auch eine Tageszeitung?*

f) Salud y cuidados físicos: partes del cuerpo; descripción básica del estado físico y anímico; higiene básica; enfermedades, dolencias comunes y síntomas básicos; la consulta médica y la farmacia.

En el médico o en el hospital: *Wie geht es Ihnen? Wie fühlen Sie sich? Haben Sie Fieber/Schmerzen? Seit wann haben Sie die Schmerzen? – Vor allem hier (+gestos). Ich habe Fieber/ Grippe/ eine Erkältung/ eine Verletzung/ eine Wunde. Ich habe ...schmerzen. Wo tut es genau weh? Mir tut der Kopf weh. Ich brauche etwas für/ gegen... Sie soll(t)en (nicht)...*

g) Compras y actividades comerciales: establecimientos y operaciones comerciales básicas; precios, dinero y formas de pago; selección y comparación de productos; objetos para el hogar, aseo y alimentación; moda (ropa, calzado y complementos).

En una tienda, supermercado, etc.: *Darf ich Ihnen helfen? / Wer ist dran? / Können Sie mir helfen? Ich suche ... / Ich möchte ... / Wie schwer ist das? / Gibt es hier ...? | Wo ist die Klasse? | Wo gibt es hier ...? / Sonst noch etwas? – Nein, danke. Das wär's. / Was kostet ...?*

h) Viajes: descripción básica de tipos de viaje; transporte público y privado; tráfico; vacaciones; hotel y alojamiento; equipajes; objetos y documentos de viaje básicos.

Transporte y viajes: *Wann fährt der/die / das nächste... nach? Was kostet eine Fahrkarte nach...? Hin und zurück. Einmal Frankfurt bitte. Hält der Zug nach Frankfurt in ...? Reisen Sie gern? Und wie reisen Sie lieber? Warum reisen Sie gern/ nicht gern? Wie reisen die Leute in...?*

Visitando la ciudad: *Welche Stadt finden Sie am...? Und? Was machen wir jetzt? Wie lernt man eine Stadt kennen. Kennen Sie die Geschichte Ihrer Stadt? Was ist schön und was ist hässlich?*

i) Bienes y servicios: servicios de comunicación (correos, teléfono); servicios sanitarios; servicios de información (oficina de turismo, agencias de viaje).

Visitando la ciudad: *Welche Stadt finden Sie am...? Und? Was machen wir jetzt? Wie lernt man eine Stadt kennen. Kennen Sie die Geschichte Ihrer Stadt? Was ist schön und was ist hässlich?*

En un hotel: *Haben Sie noch ein Zimmer frei für ...? | Ich habe ein Zimmer reserviert. / Ist das (der Preis) mit ... / Ein Einzelzimmer | Doppelzimmer für ..., bitte! / Mit Dusche oder mit Bad? / Wie viel kostet ...? / Raucher oder Nichtraucher? / Frühstück? / Um | bis wie viel Uhr/ wann ist das Frühstück?*

En el médico o en el hospital: *Wie geht es Ihnen? Wie fühlen Sie sich? Haben Sie Fieber/Schmerzen? Seit wann haben Sie die Schmerzen? – Vor allem hier (+gestos). Ich habe Fieber/ Grippe/ eine Erkältung/ eine Verletzung/ eine Wunde. Ich habe ...schmerzen. Wo tut es genau weh? Mir tut der Kopf weh. Ich brauche etwas für/ gegen... Sie soll(t)en (nicht)...*

j) Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología: funcionamiento básico de diversos aparatos (ordenador, TV, radio, móviles inteligentes, tabletas etc.); informática y nuevas tecnologías (lenguaje básico del uso de internet y del correo electrónico).

k) Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales: celebraciones y eventos familiares y sociales; aspectos básicos del culto religioso; correspondencia personal básica; invitaciones básicas.

l) Aspectos cotidianos de la educación y del estudio: centros e instituciones educativas; profesorado y alumnado; asignaturas básicas; material y mobiliario básicos de aula; información y matrícula.

m) Lengua y comunicación intercultural: idiomas; términos lingüísticos básicos; lenguaje básico para la clase.

n) Trabajo y emprendimiento: ocupación (profesiones); actividades laborales; desempleo y búsqueda de trabajo; salario; perspectivas (laborales) de futuro.

En el trabajo: *Was gefällt dir an deiner Arbeit (deinem Job)? Wie viel verdienst du? Wie viele Tage Urlaub habe Sie? Arbeiten Sie in Schichten? Wo hast du gearbeitet? Wie viele Stunden am Tag arbeitest du?*

ñ) Medio geográfico, físico y clima; países y nacionalidades; unidades geográficas básicas; conceptos básicos del medio físico; flora y fauna básicas; conceptos básicos sobre el clima y el tiempo atmosférico; conceptos básicos del universo y del espacio.

CONTENIDOS LÉXICO NOCIONALES

a) Entidades: expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición), referencia (deixis determinada e indeterminada).

b) Propiedades de las entidades: existencia (existencia/inexistencia, presencia/ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número: numerales, ordinales [dos dígitos]); medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia); cantidad relativa, grado, cualidad (forma, color, material, edad); valoración (precio y valor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/falta de capacidad, competencia/falta de competencia).

c) Relaciones: espacio (lugar y posición absoluta y relativa en el espacio; origen, dirección, distancia y movimiento; orden; dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día; localización en el tiempo: presente, pasado y futuro; duración y frecuencia; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones); relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades (conjunción y disyunción, oposición, comparación, condición y causa, finalidad, resultado).

OPERACIONES Y RELACIONES SEMÁNTICAS

a) Agrupaciones semánticas.

b) Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas más comunes.

c) Formación de palabras: prefijos y sufijos básicos, principios básicos de composición y derivación, uso de la palabra para derivar nuevos sentidos.

d) Frases hechas y expresiones idiomáticas más comunes.

e) Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias básicas de registro) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).

f) Falsos amigos muy comunes: *discutir ≠ diskutieren, mantel ≠ Mantel, leer = lesen* pero leer en voz alta = *vorlesen*

8.7. FONÉTICO-FONOLÓGICOS

Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: longitud y cantidad vocálica

- Semivocales

Procesos fonológicos

- Velarización de /n/ ante /g/: *Inge, Ringe*
- Aspiración en consonantes: *Pass, Tor*
- Recursiva (Knacklaut): *Die alte Erna*
- Asimilación nasal: *Senf, Anke*

Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados

- Acentuación prefijos separables e inseparables: *ausmachen* (acentuado, se separa) x *übersetzen* (traducir, sin acentuar, no se separa)

8.8. ORTOTIPOGRÁFICOS

- Ortografía de palabras extranjeras: “k” en “Kilo”, “q” in “Qualität”, anglicismos comunes, otros (*Parfüm, Menü...*)
- División de palabras al final de la línea: *leis-ten, le-ben, Kii-che*. División de compuestos: *Liebes-brief, Apfel-kuchen*

8.9. INTERCULTURALES

Valoración de la pluralidad cultural y la identidad cultural propia: mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística; identificar los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades para superarlos; interesarse por adquirir valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras; conocer y valorar la dimensión europea de la educación; reconocer el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades; familiarizarse con actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como un uso no sexista del lenguaje; fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

9. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES (BÁSICO A2)

- a) Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.
- b) Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).
- c) Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.
- d) Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- e) Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe.

10. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (BÁSICO A2)

10.1. Estrategias metacognitivas: control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje.

10.1.1. Planificación.

- a) Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.
- b) Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.

10.1.2. Dirección.

- a) Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.
- b) Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.
- c) Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.
- d) Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.
- e) Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje.

10.1.3. Evaluación.

- a) Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
- b) Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
- c) Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.
- d) Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

10.2. Estrategias cognitivas: control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio.

10.2.1. Procesamiento.

- a) Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.
- b) Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.

10.2.2. Asimilación.

- a) Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).
- b) Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- c) Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.
- d) Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.
- e) Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- f) Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.
- g) Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.
- h) Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.
- i) Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.
- j) Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.
- k) Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- l) Resumir textos orales y escritos.
- m) Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

10.2.3. Uso.

Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

10.3. Estrategias afectivas: control de los aspectos afectivos del aprendizaje.

10.3.1. Afecto, motivación y actitud.

- a) Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.
- b) Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.
- c) Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.

10.4. Estrategias sociales: control de los aspectos sociales del aprendizaje.

10.4.1. Cooperación y empatía.

- a) Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.
- b) Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.
- c) Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.
- d) Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

11. ACTITUDES (BÁSICO A2)

11.1. Comunicación.

- a) Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.
- b) Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

11.2. Lengua.

- a) Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
- b) Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.
- c) Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.
- d) Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.

11.3. Cultura y sociedad.

- a) Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.
- b) Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
- c) Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.
- d) Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
- e) Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
- f) Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
- g) Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.
- h) Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

11.4. Aprendizaje.

- a) Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.
- b) Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.
- c) Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.
- d) Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.
- e) Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.
- f) Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
- g) Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

12. UNIDADES DIDÁCTICAS POR TEMAS (BÁSICO A2 SEMIPRESENCIAL)

Los contenidos de este curso se estructurarán en seis unidades. Cada unidad está dividida en cuatro temas.

El documento que a continuación se expone es el que figura en la plataforma CREA (Contenidos y Recursos Educativos de Andalucía) de Educación permanente dependiente de la Junta de Andalucía.

Unidad 1: Pedro aus Spanien.	Tema 1 Pedro kommt in Deutschland an. Tema 2 Sprache, Ausbildung und Beruf Tema 3 Mein Leben und meine Familie Tema 4 Eine Geburtstagsparty
------------------------------	--

Unidad 2: Alltag in der WG	Tema 1 In der Wohngemeinschaft Tema 2 Zu Hause Tema 3 Wir müssen unbedingt feiern. Tema 4 Stadt und Land
Unidad 3: Tobias	Tema 1 Tobias braucht Winterkleidung. Tema 2 Ein erholsames Wochenende Tema 3 Mensch, es hat dich erwischt. Tema 4 Schönheit und Gesundheit
Unidad 4: Veronika	Tema 1 Schule und Studium Tema 2 Arbeit und Beruf Tema 3 Am Arbeitsplatz Tema 4 Nach der Arbeit
Unidad 5: Das Leben wie es ist	Tema 1 Pedros Alltag Tema 2 Emine Tema 3 Tobias Tema 4 Veronika
Unidad 6: Momente im Leben	Tema 1 Viel um die Ohren Tema 2 Ein neuer Anfang Tema 3 So teuer ist das Leben Tema 4 Freunde überall

Unidad 1. Pedro aus Spanien.

En esta primera unidad, hemos presentado a uno de los personajes de este segundo curso: Pedro Gómez. Un español que llega a Alemania. Esta lección pretende enlazar con los contenidos del curso pasado y se ha hecho un repaso de situaciones conocidas. Nos hemos centrado en la orientación en una ciudad extranjera, en una escuela de idiomas, donde va a apuntarse a un curso y conoce a sus compañeros de curso, en la vida en un piso compartido, donde conocerá la vida de dos de sus compañeros a través de la conversación de sus familiares, y por último, Pedro ha ido a una fiesta a otra ciudad y ha reservado un hotel. Los objetivos generales de esta unidad son los siguientes:

Unidad 1: PEDRO AUS SPANIEN	
Tema	IDIOMAS, EDUCACION, FAMILIA, CELEBRACIONES
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Comprensión de textos orales</u>: Escuchar una megafonía en la estación del tren ▪ <u>Comprensión de textos escritos</u>: Leer un folleto y buscar un curso específico ▪ <u>Producción de textos escritos</u>: Escribir sobre los abuelos ▪ <u>Coproducción de textos escritos</u>: Escribir un correo electrónico pidiendo ayuda para mejorar su alemán ▪ <u>Producción de textos orales</u>: Hablar sobre los colegas del trabajo ▪ <u>Coproducción de textos orales</u>: Hablar sobre la fiesta sorpresa de su mejor amigo ▪ <u>Mediación</u>: Transmitir el mensaje de megafonía a terceros
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar una megafonía en la estación del tren
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer un folleto y buscar un curso específico

Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar sobre los colegas del trabajo ▪ Hablar sobre la fiesta sorpresa de su mejor amigo
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir sobre los abuelos ▪ Escribir un correo electrónico pidiendo ayuda para mejorar su alemán
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Presentar de forma oral y/o escrita a una tercera persona ▪ Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica
CONTENIDOS	
Contenidos fonético fonológicos y ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Genitivo sajón, uso del apóstrofo
Contenidos sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las oraciones subordinadas (causales)
Contenidos léxico-temáticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El vocabulario de los medios de transporte, de la familia, del mundo laboral, de los hoteles
Contenidos socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los medios de transporte. ▪ Las <i>Volkshochschulen</i> ▪ Los distintos tipos de familia y las relaciones humanas. ▪ Las ciudades Tübingen y Erfurt.
Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Uso del pasado: profundización en la formación del <i>Perfekt</i> ▪ Genitivo sajón ▪ El uso de las preposiciones de lugar y dirección: <i>Repaso</i> ▪ El uso de las preposiciones temporales <i>bis, bis zum, von...bis</i>
Contenidos discursivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Pedir información adicional. ▪ Orientarse y seguir indicaciones. ▪ Hablar sobre trabajo y formación. ▪ Hablar del pasado. ▪ Argumentar. ▪ Hablar de las relaciones familiares. ▪ Entender una estadística. ▪ Dar la opinión y analizar pros y contras.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de entender textos básicos sobre los medios de transporte, la educación, la familia y las ciudades
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de entender textos básicos sobre los medios de transporte, la educación, la familia y las ciudades
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de: ▪ Pedir información adicional. ▪ Orientarse y seguir indicaciones. ▪ Hablar sobre trabajo y formación. ▪ Hablar del pasado. ▪ Argumentar. ▪ Hablar de las relaciones familiares. ▪ Entender una estadística. ▪ Dar la opinión y analizar pros y contras.
Producción y	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de:

coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar sobre trabajo y formación. ▪ Hablar del pasado. ▪ Argumentar. ▪ Hablar de las relaciones familiares. ▪ Entender una estadística. ▪ Dar la opinión y analizar pros y contras.
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de presentar de forma oral y/o escrita a una tercera persona ▪ Ser capaz de tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica

Unidad 2. Alltag in der WG

En esta segunda unidad, hemos presentado a otro personaje de este segundo curso: Emine Yildirim. Una joven alemana de ascendencia turca que ha empezado a estudiar medicina en Tübingen.

En esta lección se abordan los contenidos más importantes del nivel A2: Nos hemos centrado en la descripción de personas, objetos y lugares, comparándolos y en la argumentación de la opinión, sopesando los pros y los contras de las mismas. Además se ha profundizado en la capacidad de aceptar y rechazar invitaciones, así como de las normas de amabilidad en el lenguaje.

Los objetivos generales de esta unidad, excluyendo aquellos que sólo son de repaso, son los siguientes:

Unidad 2: VIDA COTIDIANA EN UN PISO COMPARTIDO	
Tema	VIVIENDA COMPARTIDA, CASA, FIESTAS, CIUDAD Y PUEBLO
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Comprensión de textos orales</u>: Escuchar un diálogo sobre las reglas en una vivienda compartida ▪ <u>Comprensión de textos escritos</u>: Leer e identificar partes del texto como título etc. ▪ <u>Producción de textos escritos</u>: Escribir un ensayo sobre su nueva vida en un piso compartido, comentando tanto sus aspectos positivos como negativos. ▪ <u>Coproducción de textos escritos</u>: contestar un mail a una amiga dándole consejos para ahorrar, ya que no sabe administrarse bien el dinero y llegar hasta final de mes. ▪ <u>Producción de textos orales</u>: Hablar describir qué tareas tiene que ejecutar cada miembro de su WG para que nunca llegue a estar tan desordenada y sucia como con los antiguos compañeros de piso que la ocupaban ▪ <u>Coproducción de textos orales</u>: Hacer un diálogo con su compañero/a comentando las ventajas e inconvenientes de vivir en la ciudad o en el campo. ▪ <u>Mediación</u>: Comprender información relevante sobre un evento en casa de una persona y transmitirla a terceros
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escuchar un diálogo sobre las reglas en una vivienda compartida
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leer e identificar partes del texto como título etc.
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Escribir un ensayo sobre su nueva vida en un piso compartido, comentando tanto sus aspectos positivos como negativos. ▪ contestar un mail a una amiga dándole consejos para ahorrar, ya que no sabe administrarse bien el dinero y llegar hasta final de mes.
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar describir qué tareas tiene que ejecutar cada miembro de su WG para que nunca llegue a estar tan desordenada y sucia como con los antiguos compañeros de piso que la ocupaban

	<ul style="list-style-type: none"> Hacer un diálogo con su compañero/a comentando las ventajas e inconvenientes de vivir en la ciudad o en el campo.
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> Transmitir una invitación a una tercera persona
CONTENIDOS	
Contenidos fonético fonológicos y ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> Ortografía de las palabras compuestas Acento de las palabras compuestas
Contenidos sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> La declinación del adjetivo tras el artículo determinado Las oraciones subordinadas
Contenidos léxico-temáticos	<ul style="list-style-type: none"> El vocabulario de la vivienda, la ciudad y el aspecto físico, fiestas El uso de las preposiciones de lugar y dirección: Repaso El uso de los verbos modales Palabras compuestas
Contenidos socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> Los medios de transporte. Las <i>WG</i> La vida en el campo y en la ciudad. Las normas de convivencia en una comunidad. Las ciudades Hamburgo, Tubinga, Múnich y Viena
Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> Gradación del adjetivo Verbos modales
Contenidos discursivos	<ul style="list-style-type: none"> Describir una vivienda, una ruta, una ciudad, una persona. Orientarse y seguir indicaciones. Comparar dos viviendas. Utilizar estructuras de cortesía. Argumentar. Hablar de sentimientos. Invitar, aceptar una invitación y rechazar una invitación Entender textos sobre diversos temas: fiestas, tipos de vivienda, opiniones etc. Dar la opinión y analizar pros y contras.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender textos básicos sobre vivienda compartida, casa, fiestas, ciudad y pueblo
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender textos básicos sobre vivienda compartida, casa, fiestas, ciudad y pueblo
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de: Describir una vivienda, una ruta, una ciudad, una persona. Orientarse y seguir indicaciones. Comparar dos viviendas. Utilizar estructuras de cortesía. Argumentar. Hablar de sentimientos. Invitar, aceptar una invitación y rechazar una invitación Entender textos sobre diversos temas: fiestas, tipos de vivienda, opiniones etc. Dar la opinión y analizar pros y contras.
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de: Describir una vivienda, una ruta, una ciudad, una persona. Orientarse y seguir indicaciones. Comparar dos viviendas. Utilizar estructuras de cortesía. Argumentar. Hablar de sentimientos. Invitar, aceptar una invitación y rechazar una invitación

	<ul style="list-style-type: none"> Entender textos sobre diversos temas: fiestas, tipos de vivienda, opiniones etc. Dar la opinión y analizar pros y contras.
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de transmitir una invitación a una tercera persona

Unidad 3. Tobias

En esta tercera unidad, hemos presentado a otro de los personajes de este segundo curso: Tobias. Esta lección pretende profundizar en los contenidos de la unidad anterior. Nos hemos centrado en cuatro aspectos de la vida cotidiana: la ropa, el deporte, la salud y el ocio.

Unidad 3: TOBIAS	
Tema	ROPA, TIEMPO LIBRE, ENFERMEDAD Y BELLEZA
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> <u>Comprensión de textos orales</u>: Ordenar de forma cronológica un diálogo en una tienda de ropa <u>Comprensión de textos escritos</u>: Extraer información útil de un texto básico sobre las cuatro estaciones del año <u>Producción de textos escritos</u>: describir las experiencias vividas en un viaje que haya realizado en el pasado <u>Coproducción de textos escritos</u>: responder en un foro de internet dando consejos para combatir una enfermedad y explicando su experiencia con una enfermedad <u>Producción de textos orales</u>: dar su opinión sobre lo que significa para usted vivir de forma saludable <u>Coproducción de textos orales</u>: llegar a un acuerdo para hacer un plan de ocio <u>Mediación</u>: entender las propuestas de dos amigos para un fin de semana en común y mediar para llegar a un acuerdo
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Entender diálogos en una tienda de ropa
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Extraer información útil de un texto básico sobre tiempo
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> dar su opinión sobre lo que significa para usted vivir de forma saludable llegar a un acuerdo para hacer un plan de ocio
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> describir las experiencias vividas en un viaje que haya realizado en el pasado responder en un foro de internet dando consejos para combatir una enfermedad y explicando su experiencia con una enfermedad
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> Mediar entre dos amigos para acordar un plan de ocio común
CONTENIDOS	
Contenidos fonético fonológicos y ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> División de compuestos División de palabras al final de la línea
Contenidos sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> Uso del pasado: profundización en la formación del <i>Partizip</i>. Las oraciones subordinadas. Los verbos que rigen una preposición. La terminación de los adjetivos tras un artículo o adjetivo posesivo, demostrativo y negativo. La formación del plural.

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Los pronombres indefinidos y los pronombres interrogativos adverbiales. ▪ Las oraciones de infinitivo. ▪ Los pronombres personales en todas sus formas. ▪ Los adverbios de frecuencia. ▪ El imperativo.
Contenidos léxico-temáticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El vocabulario de la moda ▪ El vocabulario del clima ▪ El vocabulario de la salud y partes del cuerpo ▪ El vocabulario de los deportes ▪ El vocabulario del ocio
Contenidos socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Las cuatro estaciones. ▪ Los <i>Trachten</i> ▪ Los destinos más comunes para deportes de invierno
Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Describir síntomas y dolores. ▪ Hablar sobre temas como: moda, salud, belleza, deportes. ▪ Hablar del pasado. ▪ Pedir indicaciones a médicos y en la farmacia ▪ Desenvolverse en determinadas situaciones comunes: Tienda de ropa, farmacia, gimnasio, peluquería. ▪ Describir objetos. ▪ Hablar del tiempo . ▪ Dar la opinión y decir lo que le gusta y lo que no le gusta. ▪ Organizar y planificar
Contenidos discursivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Iniciar un diálogo en una tienda ▪ Iniciar un diálogo entre amigos ▪ Tomar la palabra en un grupo de personas ▪ Pedir aclaración y repetición
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de: ▪ entender textos básicos sobre ropa, tiempo libre, enfermedad y belleza ▪ Entender diálogos en una tienda de ropa
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de: ▪ entender textos básicos sobre ropa, tiempo libre, enfermedad y belleza ▪ Extraer información útil de un texto básico sobre tiempo
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de: ▪ dar su opinión sobre lo que significa para usted vivir de forma saludable ▪ llegar a un acuerdo para hacer un plan de ocio
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de: ▪ describir las experiencias vividas en un viaje que haya realizado en el pasado ▪ responder en un foro de internet dando consejos para combatir una enfermedad y explicando su experiencia con una enfermedad
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de mediar entre dos amigos para acordar un plan de ocio común

Unidad 4. Veronika

En esta cuarta unidad, hemos presentado a otro de los personajes de este segundo curso: Veronika.

Esta lección pretende profundizar en la vida de este nuevo personaje. Nos hemos centrado en cuatro aspectos de su vida cotidiana: la formación académica, el mundo laboral, la rutina en el puesto de trabajo y el ocio y las aficiones.

Unidad 4: VERONIKA	
Tema	ESCUELA Y ESTUDIOS, TRABAJO Y PROFESIÓN, OCIO
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Comprensión de textos orales</u>: entender información básica sobre experiencias universitarias ▪ <u>Comprensión de textos escritos</u>: completar un texto (CV), dándole coherencia y aportando información útil ▪ <u>Producción de textos escritos</u>: escribir sobre lo que hace en su tiempo libre durante la semana después de salir de clase o del trabajo ▪ <u>Coproducción de textos escritos</u>: responder a una entrada de un foro de opinión de internet aportando su experiencia o punto de vista sobre una entrevista de trabajo ▪ <u>Producción de textos orales</u>: hablar sobre las características de un buen lugar de trabajo ▪ <u>Coproducción de textos orales</u>: hablar con un/a compañero/a sobre su época escolar ▪ <u>Mediación</u>: leer una entrada en un foro y transmitir la información al compañero, buscar una solución y volver a plasmarla en el foro en respuesta a la entrada
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ entender información básica sobre experiencias universitarias
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ completar un texto (CV), dándole coherencia y aportando información útil
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hablar sobre las características de un buen lugar de trabajo ▪ hablar con un/a compañero/a sobre su época escolar
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ escribir sobre lo que hace en su tiempo libre durante la semana después de salir de clase o del trabajo ▪ responder a una entrada de un foro de opinión de internet aportando su experiencia o punto de vista sobre una entrevista de trabajo
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leer una entrada en un foro y transmitir la información al compañero, buscar una solución y volver a plasmarla en el foro en respuesta a la entrada
CONTENIDOS	
Contenidos fonético fonológicos y ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Entonación de preguntas
Contenidos sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pretérito de <i>sein</i>, <i>haben</i>, de los verbos modales y los verbos regulares ▪ conectores temporales <i>während</i>, <i>nachdem</i>, <i>bevor</i>, <i>seit</i> und <i>bis</i>. ▪ preposiciones <i>an</i>, <i>zu</i> und <i>in</i> ▪ participios. ▪ pretérito y su uso. ▪ pronombres personales, ▪ pronombres interrogativos.
Contenidos léxico-temáticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ escuela y universidad ▪ profesión y estudios ▪ lo cotidiano en un hospital ▪ ocio y aficiones
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ sistema educativo alemán

socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ profesiones ▪ aficiones y ofertas de ocio
Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Definitionen verstehen, ▪ hablar sobre la niñez y la escuela ▪ hablar sobre los estudios ▪ describir el trabajo de sus sueños ▪ verstehen, ▪ escribir correos electrónicos semi-formales ▪ einen Lebenslauf schreiben, ▪ comprender preguntas en una entrevista de trabajo ▪ comprender consejos sobre trabajo ▪ entender instrucciones sencillas ▪ pedir ayuda ▪ preguntar ▪ hablar sobre un día en el hospital ▪ entender un pedido ▪ pedir un favor ▪ expresar opinión ▪ hablar sobre aficiones y ocio ▪ comprender una estadística ▪ escribir un texto sobre ocio ▪ concertar una cita
Contenidos discursivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ iniciar discursos de expresión de opinión ▪ tomar palabra
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de entender información básica sobre experiencias universitarias, escuela, trabajo, profesión y ocio
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de entender información básica sobre experiencias universitarias, escuela, trabajo, profesión y ocio
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de: ▪ hablar sobre las características de un buen lugar de trabajo ▪ hablar con un/a compañero/a sobre su época escolar
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de: ▪ escribir sobre lo que hace en su tiempo libre durante la semana después de salir de clase o del trabajo ▪ responder a una entrada de un foro de opinión de internet aportando su experiencia o punto de vista sobre una entrevista de trabajo
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de leer una entrada en un foro y transmitir la información al compañero, buscar una solución y volver a plasmarla en el foro en respuesta a la entrada

Unidad 5. Das Leben wie es ist.

En esta quinta unidad, hemos acompañado a cada uno de los personajes de la historia para conocer algo de su rutina diaria y sus intereses. Esta lección pretende profundizar en los contenidos de las anteriores.

Nos hemos centrado en los aspectos más cotidianos, desde la movilidad dentro de la ciudad a la organización de unas vacaciones, pasando por el compromiso con el planeta y las redes sociales.

Unidad 5: LA VIDA COMO ES	
Tema	ASPECTOS COTIDIANOS, MOVILIDAD, MÓVIL, VACACIONES

Tareas	<ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>Comprensión de textos orales</u>: captar el vocabulario conocido, aislándolo del desconocido, con el fin de obtener la información que necesita, de un texto sobre la vida cotidiana ▪ <u>Comprensión de textos escritos</u>: extraer información útil de un texto sobre consumo de drogas ▪ <u>Producción de textos escritos</u>: dar su opinión personal sobre la adicción al teléfono móvil ▪ <u>Coproducción de textos escritos</u>: responder al email de un amigo / una amiga que le pide informaciones sobre algunas formalidades en España ▪ <u>Producción de textos orales</u>: hablar sobre sus hábitos alimentarios ▪ <u>Coproducción de textos orales</u>: ponerse de acuerdo con un/ compañero/a sobre el tipo de alojamiento para pasar las vacaciones ▪ <u>Mediación</u>: transmitir los planes de una persona a otra a partir de los apuntes
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ captar el vocabulario conocido, aislándolo del desconocido, con el fin de obtener la información que necesita, de un texto sobre la vida cotidiana
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ entender información útil de un texto sobre consumo de drogas
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hablar sobre sus hábitos alimentarios ▪ ponerse de acuerdo con un/ compañero/a sobre el tipo de alojamiento para pasar las vacaciones
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dar su opinión personal sobre la adicción al teléfono móvil ▪ responder al email de un amigo / una amiga que le pide informaciones sobre algunas formalidades en España
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ transmitir los planes de una persona a otra a partir de los apuntes
CONTENIDOS	
Contenidos fonético fonológicos y ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ la pronunciación de las fricativas (sch, tsch)
Contenidos sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La pasiva y las oraciones con <i>man</i> ▪ Los conectores
Contenidos léxico-temáticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El vocabulario de los medios de transporte ▪ El vocabulario de los animales ▪ El vocabulario de las nuevas tecnologías ▪ El vocabulario de las vacaciones
Contenidos socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La prensa ▪ Los bancos ▪ Stocherkahnfahrt.
Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ contar vivencias ▪ pedir y pagar en una cafetería ▪ hablar de gustos ▪ leer textos sobre medios de transporte ▪ comprender unas instrucciones para abrir una cuenta corriente ▪ expresar estados de ánimo ▪ sacar información importante de un texto ▪ comprender instrucciones ▪ expresar que algo gusta (no gusta) ▪ valorar ▪ buscar información importante sobre lugares de interés

	<ul style="list-style-type: none"> explicar planes expresar deseos
Contenidos discursivos	<ul style="list-style-type: none"> comprobar que se ha entendido un mensaje narrar una vivencia abrir y cerrar un texto informal (correo electrónico)
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de captar el vocabulario conocido, aislándolo del desconocido, con el fin de obtener la información que necesita, de un texto sobre la vida cotidiana
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de entender información útil de un texto sobre consumo de drogas
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de: hablar sobre sus hábitos alimentarios ponerse de acuerdo con un/ compañero/a sobre el tipo de alojamiento para pasar las vacaciones
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de: dar su opinión personal sobre la adicción al teléfono móvil responder al email de un amigo / una amiga que le pide informaciones sobre algunas formalidades en España
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> Ser capaz de transmitir los planes de una persona a otra a partir de los apuntes

Unidad 6. Momentos en la vida

En esta sexta unidad, se tratan los temas que conciernen la vida y obligaciones cotidianas, pero también viajar, el concepto de patria y las visitas en el médico.

Unidad 6: MOMENTOS EN LA VIDA	
Tema	LA VIDA Y OBLIGACIONES COTIDIANAS, VIAJAR, LA PATRIA Y LAS VISITAS EN EL MÉDICO
Tareas	<ul style="list-style-type: none"> <u>Comprensión de textos orales</u>: Entender precios, trayectos y duración de los medios de transporte <u>Comprensión de textos escritos</u>: Entender la forma de celebrar la Pascua <u>Producción de textos escritos</u>: contar el viaje más bello de su vida <u>Coproducción de textos escritos</u>: responder a una entrada de un foro sobre opciones tras el estudio <u>Producción de textos orales</u>: relatar una fiesta que ha organizado y ha salido muy mal <u>Coproducción de textos orales</u>: hacer un diálogo con un/a antiguo/a amigo/a hablando de los temas que se le proponen. <u>Mediación</u>: leer un consultorio de un periódico y relatar el problema a un compañero intentando buscar una solución
OBJETIVOS COMUNICATIVOS	
Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> Entender precios, trayectos y duración de los medios de transporte
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Entender la forma de celebrar la Pascua
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> relatar una fiesta que ha organizado y ha salido muy mal hacer un diálogo con un/a antiguo/a amigo/a hablando de los temas que se le proponen.
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> contar el viaje más bello de su vida responder a una entrada de un foro sobre opciones tras el estudio
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> leer un consultorio de un periódico y relatar el problema a un compañero

	intentando buscar una solución
CONTENIDOS	
Contenidos fonético fonológicos y ortotipográficos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ ng [ŋ]
Contenidos sintácticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La pasiva y las oraciones con <i>man</i> ▪ Los conectores ▪ <i>Wenn</i> und <i>als</i> ▪ Comparativo ▪ Declinación de adjetivos en comparativo
Contenidos léxico-semánticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ El vocabulario de la vivienda y medios de transporte ▪ El vocabulario en el médico y de la amistad , también de amistad en internet ▪ El vocabulario relacionado con las compras, supermercado y hotel ▪ El vocabulario relacionado con viajes, patria y cursos de idiomas
Contenidos socioculturales y sociolingüísticos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Munich y Colonia ▪ Ciudades, calles y viviendas en Alemania ▪ Centros comerciales, farmacias y servicios de urgencias en Alemania.
Contenidos funcionales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprender las instrucciones dadas por un médico ▪ comprar medicamentos en una farmacia ▪ preguntar por alguien ▪ dejar un mensaje breve ▪ comprar en un centro comercial ▪ comprender anuncios ▪ reservar en un hotel ▪ enviar un correo electrónico reservando en un hotel ▪ comprender el concepto de “Heimat” ▪ inscribirse en un curso de idiomas ▪ orientarse en los medios de transporte ▪ contar las vivencias en un viaje ▪ escribir una lista de compra ▪ saber pedir distintos alimentos en una tienda (pan etc.) ▪ comprender recetas fáciles ▪ decir lo que suele hacer en su tiempo libre ▪ argumentar a favor de un deporte concreto ▪ describir los planes de fin de semana ▪ expresar agradecimiento por un regalo ▪ describir el camino a casa u otro lugar con la ayuda de un callejero
Contenidos discursivos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ iniciar un diálogo en una tienda ▪ mantener un diálogo en una tienda ▪ cerrar el diálogo en una tienda
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	

Comprensión de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de entender precios, trayectos y duración de los medios de transporte
Comprensión de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de entender la forma de celebrar la Pascua
Producción y coproducción de textos orales	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de: ▪ relatar una fiesta que ha organizado y ha salido muy mal ▪ hacer un diálogo con un/a antiguo/a amigo/a hablando de los temas que se le proponen.
Producción y coproducción de textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de: ▪ contar el viaje más bello de su vida ▪ responder a una entrada de un foro sobre opciones tras el estudio
Mediación	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ser capaz de leer un consultorio de un periódico y relatar el problema a un compañero intentando buscar una solución

13. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Con respecto a la temporalización de estas unidades, y dado que el aprendizaje de idiomas es un proceso cíclico (en el que continuamente se revisan y reutilizan competencias y contenidos) y acumulativo (en el que el aprendizaje se va construyendo sobre lo ya conocido), la temporalización irá expresada en la programación de aula de cada profesor o profesora, en función de las necesidades formativas de su alumnado. No obstante, el profesor o la profesora deberá intentar alcanzar la siguiente secuenciación:

NIVEL BÁSICO 2 SEMIPRESENCIAL

Primer cuatrimestre: Unidades 1-3

Segundo cuatrimestre: Unidades 4-6

14. EVALUACIÓN

14.1 Requisitos de evaluación y garantías procedimentales en la evaluación

La evaluación en la Escuela Oficial de Idiomas de Granada se propone responder a los requisitos básicos de:

- validez: cada prueba mide lo que pretende medir de manera suficiente, no teniendo en cuenta factores irrelevantes para el objetivo de la misma;
- fiabilidad: cada prueba arroja un resultado inequívoco sobre el nivel de competencia del alumnado y permite una toma de decisiones correcta;
- equidad: cada prueba se aplica en idénticas condiciones y con idénticos requisitos para todo el alumnado, utilizando idénticos criterios de calificación y corrección por parte de todo el profesorado, es decir, es completamente objetiva.

Todo el proceso de evaluación llevado a cabo en este Departamento se organizará de acuerdo a lo establecido en la EOI de Granada en el Proyecto Educativo, las “Garantías Procedimentales en la Evaluación del alumnado de la Escuela Oficial de Idiomas” y de acuerdo con la ORDEN de 18 de octubre de 2007, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y las pruebas terminales específicas de certificación; documentos en los que se establecen, entre otros, aspectos referentes a:

- Normas generales de la ordenación de la evaluación
- Sesiones de evaluación
- Promoción del alumnado y pruebas y certificados de nivel
- Proceso de reclamación sobre las calificaciones

Otra normativa de referencia:

DECRETO 359/2011, de 7 de diciembre, por el que se regulan las modalidades semipresencial y a distancia de las enseñanzas de Formación Profesional Inicial, de Educación Permanente de Personas Adultas, especializadas de idiomas y deportivas, se crea el Instituto de Enseñanzas a Distancia de Andalucía y se establece su estructura orgánica y funcional (BOJA 27-12-2011).

Resolución de 24 de febrero de 2020, de la Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa, por la que se convocan las pruebas específicas de certificación de las enseñanzas de idiomas de régimen especial para el curso 2019/2020 y se establecen determinados aspectos sobre su organización.

14.2 Procedimientos de evaluación NIVEL BÁSICO A2 SEMIPRESENCIAL

El sistema de evaluación del departamento de alemán implica una evaluación continua (procesual) a lo largo del todo el proceso de enseñanza/aprendizaje, que se inicia con la evaluación inicial (de mero diagnóstico), continúa con la evaluación formativa (de seguimiento/progreso/aprovechamiento) y concluye con la evaluación final (confirmativa/sumativa/de dominio). Los instrumentos de evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumnado serán todas las tareas, ejercicios y actividades evaluables que se realicen en clase que se describen más adelante y constituirán la calificación de la evaluación final.

1. **evaluación inicial**
2. **evaluación continua**
3. **evaluación final**

La evaluación inicial. (ANEXO 1)

La **evaluación continua** sirve para asesorar y ayudar al alumnado en su aprendizaje, mostrándole cuál es su ritmo de progreso real, en qué y cómo debe mejorar. El resultado de la evaluación continua y la recogida de los registros en forma de las tareas entregadas permiten evaluar el alumnado y sirve para decidir si el alumnado promociona al siguiente curso.

La calificación global otorgada en la **evaluación final** del alumnado del Departamento de Alemán de la EOI de Granada sirve para decidir si el alumnado promociona al siguiente curso.

Procedimiento A: Calificación global por evaluación continua

La Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado establece que el alumnado será calificado en **dos sesiones** de evaluación, una intermedia y una final. La calificación otorgada en la última sesión de evaluación supondrá la acumulación de la anterior, de tal forma que **la calificación dada en esta última sesión supondrá la calificación global del curso**. Es decir, si la calificación de esta última sesión de evaluación, la evaluación final, resulta ser «APTO» lo será también para todo el curso.

El resultado de dichas sesiones de evaluación vendrá determinado por la valoración de los registros de las tareas, ejercicios y actividades evaluables en el marco de la **evaluación continua** de ese cuatrimestre para las diferentes actividades de lengua, siendo necesaria una **puntuación mínima del 50%** en cada actividad de lengua para considerarse «APTO». Con el fin de poder valorar la evolución del proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado en el marco de la evaluación continua.

Para el alumnado de la modalidad semipresencial que haya entregando las tareas propuestas en la plataforma, así como las que exija el/ la tutor/a y estén cargadas igualmente en la plataforma para poder valorar su proceso aprendizaje, la evaluación de promoción o evaluación final por evaluación continua consistirá en la valoración de dichas tareas, siendo necesaria una puntuación mínima del 50%. Las tareas tendrán como fin medir si la alumna o el alumno ha alcanzado los objetivos en cada una de las destrezas siguientes: - Comprensión de textos orales - Comprensión de textos escritos - Producción y coproducción de textos escritos - Producción y coproducción de textos orales- Mediación. Las cinco destrezas se valorarán de forma independiente. Con el fin de poder valorar la evolución del proceso de enseñanza-

aprendizaje del alumnado en el marco de la evaluación continua, **se deberá de disponer de al menos tres registros por destreza de lengua**. En caso de que el tutor/a disponga de más de tres registros por actividad de lengua, se valorarán los tres mejores registros de cada actividad de lengua. Para aprobar cada destreza debe obtener **Apto en al menos dos registros** de los tres mejores recogidos.

De las **tareas de producción y coproducción oral y escrita** hay que entregar solamente **la mitad** de ellos, 3 tareas escritas y 3 orales. Si se entrega más calificamos las mejores.

Para aprobar cada destreza debe obtener **Apto en al menos dos registros** de los tres mejores recogidos.

Procedimiento B: Calificación global por prueba intermedia y final ordinaria. Para el alumnado cuyo proceso de aprendizaje del **procedimiento A** haya resultado **NO APTO por no haber entregado suficientes registros** (tareas de la plataforma), la evaluación de promoción o final consistirá en la valoración de una prueba intermedia (primer cuatrimestre) y final ordinaria (segundo cuatrimestre) elaborada por el departamento de alemán y constituirá el único instrumento para la evaluación y calificación de la convocatoria ordinaria de junio. Cada una de las cinco destrezas se valorará de forma **independiente**.

Si la calificación de las notas recogidas de las tareas requeridas realizadas de la evaluación correspondiente resulta negativa, el alumnado no podrá hacer la prueba final del cuatrimestre correspondiente. Si ello ocurre en el primer cuatrimestre no podrá presentarse a la prueba parcial de febrero y si ocurre en el segundo cuatrimestre no podrá presentarse a la prueba final de junio, teniendo siempre la posibilidad de realizar el examen de la convocatoria extraordinaria en septiembre.

Las actividades de lengua se valorarán de forma **independiente**, siendo la puntuación mínima para obtener la calificación de «APTO» el 50%.

La calificación final «APTO» en la convocatoria ordinaria de junio permitirá al alumnado promocionar al siguiente curso.

La calificación final «NO APTO» implica que este alumnado deberá realizar la evaluación de su proceso de aprendizaje en la convocatoria extraordinaria de septiembre para la actividad de lengua no superada en la evaluación ordinaria. En tal caso, la evaluación de promoción o final consistirá en la valoración de la correspondiente prueba final y constituirá el único instrumento para la evaluación y calificación de la convocatoria extraordinaria de septiembre.

14.3 Instrumentos de evaluación NIVEL BÁSICO A2 SEMIPRESENCIAL

Los instrumentos para poder evaluar y comprobar el nivel de competencia alcanzado por el alumnado en cada destreza en el Nivel Básico A2 Semipresencial serán las tareas propuestas en la plataforma y todas aquellas que su tutor/a cargue igualmente en la plataforma (procedimiento A).

Para las actividades de lengua de las que no se dispongan de evidencias suficientes que permita otorgar una calificación en el marco de la evaluación continua, el departamento organizará una **prueba para la evaluación intermedia y final** que tomará como referencia los objetivos, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación establecidos para cada curso en las programaciones didácticas, será en este caso el único instrumento de evaluación y obedece a las siguientes características:

TÉCNICA	INSTRUMENTO
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas de observación • Escalas valorativas • Rúbricas • Autoevaluación [...]
Interrogación	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Entrevista [...]
Pruebas y producciones	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas escritas • Pruebas orales • Tests

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• Proyectos• Trabajos y tareas• Portfolios o dossiers [...] |
|--|---|

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES:

El alumnado tendrá que escuchar textos orales (audios), con o sin ayuda de imagen. En el caso de una prueba final ordinaria podrá escuchar el texto oral dos o tres veces, dependiendo de la tarea y su dificultad.

La duración máxima de cada una de las audiciones que constituyan este ejercicio será de dos a tres minutos para NIVEL 2.

La duración total para la realización de este ejercicio no deberá exceder de 30 minutos para NIVEL BÁSICO A2.

Los **tipos de tareas** serán por ejemplo:

- * Relacionar textos con sus títulos.
- * Relacionar anuncios breves con destinatarios posibles.
- * Relacionar textos con imágenes a los que podrían referirse
- * Verdadero / Falso.
- * La información se dice / no se dice en el texto.
- * Decir qué frases corresponden o no corresponden a ideas del texto
- * Completar una tabla / ficha con datos objetivos.
- * Rellenar un formulario o cuaderno de notas con datos objetivos
- * Rellenar huecos

La **tipología textual** será por ejemplo:

- * descripciones de hechos y/o experiencias,
- * entrevistas, conversaciones, noticias, reportajes, etc.

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

- ✓ correcto/incorrecto con respecto a las respuestas incluidas en la clave de corrección

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

El alumnado tendrá que leer distintos tipos de textos, con o sin apoyo de imagen.

La extensión total recomendada de los textos que se utilicen en el ejercicio es de 800 palabras (NIVEL BÁSICO A2)

La duración total para la realización de este ejercicio no deberá exceder de 60 minutos para NIVEL BÁSICO A2.

Los **tipos de tareas** serán por ejemplo:

- * Relacionar textos con sus títulos.
- * Relacionar respuestas y preguntas de una entrevista.
- * Relacionar anuncios breves con destinatarios posibles.
- * Relacionar información de carteles con una descripción o resumen general.
- * Relacionar textos con imágenes a los que podrían referirse.
- * Verdadero / Falso
- * La información se dice / no se dice en el texto.
- * Decir qué frases corresponden o no corresponden a ideas del texto.
- * Opción múltiple (a/b/c)
- * Rellenar huecos con o sin banco de ítems.
- * Identificar un número de palabras erróneas insertadas en el texto.
- * Responder preguntas con datos objetivos

- * Completar una tabla / ficha con datos objetivos
- * Rellenar un formulario o cuaderno de notas con datos objetivos

La **tipología textual** será por ejemplo:

- * folletos informativos
- * correspondencia, hojas de instrucciones
- * anuncios, noticias, reportajes, artículos de prensa, relatos cortos, descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, etc.

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

- ✓ correcto/incorrecto con respecto a las respuestas incluidas en la clave de corrección

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:

El ejercicio podrá constar de dos partes: monólogo y diálogo.

En el caso de que la tarea requiera preparación previa, se le suministrará al alumnado la información y materiales necesarios con la antelación suficiente.

La duración total estimada de este ejercicio no deberá exceder de 30 minutos, dependiendo del agrupamiento del alumnado, incluyendo el tiempo necesario para la preparación de la tarea por parte del alumnado.

Los **tipos de tareas** serán por ejemplo:

- * responder y hacer preguntas; entrevistas
- * participar en un debate y emitir opiniones y juicios
- * diálogos sobre situaciones dadas
- * resumir un texto y contestar preguntas sobre el mismo
- * descripción basada en soporte gráfico (fotografías, viñetas, dibujos, anuncios, etc.)
- * exposición de un tema; etc.

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

- * Eficacia comunicativa: comprensibilidad, cumplimiento de las funciones esperadas y adecuación sociolingüística.
- * Capacidad interactiva y discursiva: reacción y cooperación, coherencia de las ideas, organización, desarrollo relevante y suficiente.
- * Uso de la lengua: recursos lingüísticos, cohesión y fluidez.
- * Corrección formal: gramática, cohesión discursiva, vocabulario y pronunciación.

La producción y coproducción de textos orales será corregida y calificada aplicando los criterios de evaluación, corrección y calificación en esta programación y los que figuran en las hojas de observación diseñadas para tal efecto. Se tendrán en cuenta indicadores tales como la adecuación a la situación comunicativa y a la tarea, la fluidez, la pronunciación y la entonación, la interacción y toma del turno de la palabra, la cohesión, la corrección y la riqueza en la expresión. Estas hojas de calificación serán dadas a conocer al alumnado a lo largo del curso y las podrá consultar en los anexos de esta programación. Asimismo, si en la normativa no se dispone algo al respecto, el departamento podrá organizar tribunales calificadores de las pruebas.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

Dichas tareas podrán ser de los tipos siguientes: rellenar fichas, formularios e impresos; responder a cuestionarios; escribir notas, postales, cartas y correos electrónicos; redacción y desarrollo de un tema; completar un diálogo, composición de un texto a partir de un banco de palabras; reescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas; tareas para comprobar el correcto uso y riqueza de estructuras lingüísticas y léxico; etc.

En el caso de tareas de expresión, la extensión máxima total estará entre 125 y 150 palabras para NIVEL BÁSICO A2.

La producción y coproducción de textos escritos será corregida y calificada aplicando los criterios de evaluación, corrección y calificación en esta programación y los que figuran en las hojas de observación diseñadas para tal efecto. Se tendrán en cuenta indicadores tales como la adecuación a la situación comunicativa y a la tarea, la cohesión, la corrección y la riqueza en la expresión. Estas hojas de calificación serán dadas a conocer al alumnado a lo largo del curso y las podrá consultar en los anexos de esta programación.

MEDIACIÓN

Dichas tareas podrán ser de los tipos siguientes: explicar contenidos de folletos, traducir anuncios de alquiler de viviendas, resumir y explicar contenidos tratados en una clase a un/a estudiante ausente, traducir panfletos sobre el tiempo libre al alemán; etc.

La mediación será corregida y calificada aplicando los criterios de evaluación, corrección y calificación en esta programación y los que figuran en las hojas de observación diseñadas para tal efecto. Se tendrán en cuenta indicadores tales como la adecuación a la situación comunicativa y a la tarea, la cohesión, la corrección y la riqueza en la expresión. Estas hojas de calificación serán dadas a conocer al alumnado a lo largo del curso y las podrá consultar en los anexos de esta programación. Asimismo, si en la normativa no se dispone algo al respecto, el departamento podrá organizar tribunales calificadoros de las pruebas.

14.4 Criterios de evaluación (nivel básico a2 semipresencial)

DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

- a) Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.
- b) Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
- c) Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.
- d) Aplica a la comprensión del texto o conversación, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
- e) Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- f) Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (por ejemplo: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia).
- g) Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.

DE COMPRENSIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES

- a) Pronuncia y entona de manera aceptable, clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.
- b) Transmite información muy básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre la edad, nacionalidad, residencia, intereses, gustos y destrezas.
- c) Transmite información muy básica e instrucciones como direcciones, precio, medios de transporte, productos, y servicios.
- d) Hace, ante una audiencia, declaraciones públicas muy breves y muy ensayadas, sobre un tema cotidiano.
- e) Narra presentaciones preparadas breves y sencillas sobre experiencias y acontecimientos pasados y futuros.
- f) Describe y compara, de forma muy breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico a personas, lugares, objetos, acciones de la vida cotidiana, mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa.
- g) Mantiene conversaciones muy básicas respondiendo a preguntas breves y sencillas, pidiendo repetición y aclaración cuando el mensaje no sea comprendido.

- h) Participa en conversaciones muy breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información sobre temas conocidos y situaciones cotidianas.
- i) Participa en conversaciones muy básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés, personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).
- j) Proporciona opiniones, invitaciones, disculpas sugerencias, planes, utilizando vocabulario y estructuras básicas.
- k) Participa en conversaciones sencillas de temas conocidos, utilizando formas de cortesía para saludar y despedirse.
- l) Participa en entrevistas respondiendo a preguntas directas, sobre información personal, que le hayan sido formuladas de forma clara y sencilla utilizando un lenguaje no idiomático y versando sobre información personal.

DE COMPRENSIÓN DE DE TEXTOS ESCRITOS

- a) Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura.
- b) Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo.
- c) Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y sus exponentes más comunes, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión de un texto escrito; y puede deducir el significado y función de ciertas expresiones por su posición en el texto escrito (por ejemplo, al principio o al final de correspondencia).
- d) Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas.
- e) Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a temas generales, de interés personal y necesidad inmediata; es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (por ejemplo: un artículo, una noticia o un hilo de chat en un foro online).
- f) Conoce las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, símbolos y abreviaturas frecuentes relacionadas con la vida cotidiana.
- g) Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos, relacionados con la vida diaria (por ejemplo: cartas, folletos, anuncios en una web, etc.), y la aísla según la necesidad inmediata (por ejemplo, una dirección de correo electrónico de un departamento concreto en una página web).

DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE DE TEXTOS ESCRITOS

- a) Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva (por ejemplo: para lidiar con intercambios sociales breves donde utiliza formas cotidianas de cortesía o de saludo, se responde a funciones básicas del idioma utilizando las formas más comunes, siguiendo rutinas básicas de comportamiento).
- b) Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos muy sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guión o esquema que organice la información o las ideas (por ejemplo, narrar una historia breve o realizar una descripción), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos).
- c) Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.
- d) Controla estructuras muy sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que intenta comunicar.
- e) Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas.
- f) Utiliza de manera suficiente, aunque sea necesario hacer un esfuerzo por el lector o lectora para comprender el texto, los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales.

DE MEDIACIÓN

- a) Contribuye a un intercambio intercultural, utilizando palabras sencillas y lenguaje no verbal para mostrar interés, dar la bienvenida, explicar y clarificar lo que se dice, invitando a las otras partes a interactuar.
- b) Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir.
- c) Interpreta y describe elementos visuales sobre temas conocidos (por ejemplo: un mapa del tiempo o textos cortos apoyados con ilustraciones y tablas), aún produciéndose pausas, repeticiones y reformulaciones.
- d) Enumera datos (por ejemplo: números, nombres, precios e información simple de temas conocidos), siempre y cuando el mensaje se haya articulado de forma clara, a velocidad lenta, pudiéndose necesitar repetición.
- e) Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios y destinatarias en mensajes emitidos sobre temas cotidianos siempre y cuando el mensaje sea claro y el orador u oradora permita la toma de notas.
- f) Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores y las receptoras.
- g) Transmite la idea principal y específica en textos cortos y sencillos, orales o escritos (por ejemplo etiquetas, anuncios, mensajes) sobre temas cotidianos, siempre y cuando el discurso original se produzca a una velocidad lenta.
- h) Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

14.5 Criterios de calificación

Los criterios de calificación para Nivel Básico² serán los siguientes:

La **producción y coproducción de textos orales y escritos** se calificarán de acuerdo a los criterios que figuran en las Hojas de Observación (véase anexos). A cada descriptor de cada criterio se asignará una calificación numérica objetiva y una calificación cualitativa en función del grado de competencia demostrado por cada alumno/a. La suma de la puntuación obtenida en todos los descriptores arrojará la calificación numérica de la tarea. En el caso de la Mediación, si es escrita se utilizarán las hojas de observación para producción y coproducción de textos escritos, y si es oral, las hojas de observación para producción y coproducción de textos orales, teniendo en cuenta las estrategias de Mediación en el apartado estrategias.

Si el alumno es evaluado mediante el procedimiento A la **comprensión de textos orales y escritos** será evaluada y calificada según los datos que arroje la plataforma de educación permanente

En caso de ser evaluado mediante el procedimiento B:

La **comprensión de textos orales y escritos** será evaluada y calificada mediante una clave de corrección de respuestas y un baremo de calificación objetivo. Las respuestas sólo podrán valorarse como correcto o incorrecto de acuerdo a la clave de respuestas, sin matizaciones.

El alumnado obtendrá la calificación “Superado” cuando el alumnado obtenga el 50% o más de la puntuación total de la tarea o ejercicio; “No superado” en caso contrario.

COMPRESIÓN	correcto/incorrecto con respecto a las respuestas incluidas en la clave de corrección Para superar la actividad será requisito obtenido una calificación igual o superior a «5,0» puntos.	correcto/incorrecto con respecto a las respuestas incluidas en la clave de corrección Para superar la actividad será requisito obtenido una calificación igual o superior a «5,0» puntos.
PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN	<ul style="list-style-type: none">• Cumplimiento de la tarea: Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Duración. Adecuación de formato y registro• Organización del texto: Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores). Uso de las funciones comunicativas. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancia, pronombres...). Fluidez• Control Fonológico: Pronunciación y entonación.• Riqueza y variedad: Uso, cuando procede, de	<ul style="list-style-type: none">• Cumplimiento de la tarea: Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro• Organización del texto: Organización del discurso. (coherencia semántica, organización en párrafos, conectores, puntuación). Uso de las funciones comunicativas y de mediación. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancia, pronombres...)• Riqueza y variedad: Uso, cuando procede, de estructuras gramaticales y léxicas acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.

	<p>estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrección: Uso de una gama de estructuras gramaticales orales acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso, cuando procede <p>Para superar la actividad será requisito obtenido una calificación igual o superior a «5,0» puntos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Corrección: Uso de una gama de estructuras gramaticales acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso, cuando procede. Corrección ortográfica <p>Para superar la actividad será requisito obtenido una calificación igual o superior a «5,0» puntos.</p>
MEDIACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Cumplimiento de la tarea: Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro • Organización del texto: Organización del discurso. (coherencia semántica, organización en párrafos, conectores, puntuación). Uso de las funciones comunicativas y de mediación. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancia, pronombres...) • Estrategias de mediación: Variedad y eficacia de estrategia(s) lingüística(s) de mediación adecuada(s) que sean pertinente(s) para la tarea dada. • Reformulación lingüística: Reformulación estructuras gramaticales y léxico. Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso, cuando procede. Corrección de estructuras gramaticales y léxico. Registro adecuado <p>Para superar la actividad será requisito obtenido una calificación igual o superior a «5,0» puntos.</p>	

15. RECURSOS DIDÁCTICOS

Los recursos didácticos disponibles para enseñanzas impartidas en la modalidad semipresencial son los elaborados para la modalidad a distancia, que se cargan en las aulas virtuales **como propuesta de desarrollo curricular**. Esto garantiza el acceso a contenidos y tareas actualizadas. El profesorado que imparte semipresencial podrá adaptarlos al perfil de su alumnado.

El acceso a los cursos se hará desde la plataforma semipresencial, alojada en un entorno Moodle (entorno de aula, con las mismas prestaciones en comunicación y mensajería).

Desde el entorno Moodle se accederá a los **recursos didácticos** mediante enlaces. Sin embargo, éstos estarán **alojados en AGREGA** (no en el entorno Moodle), un repositorio de contenidos que ofrece mayores posibilidades y funcionalidades, entre las que podemos destacar las siguientes:

- Índices de ámbitos o materias, bloques o unidades y temas. Accesible desde <http://www.juntadeandalucia.es/educacion/permanente/materiales>
- Tareas, las existentes y otras nuevas, asociadas a los temas.
- Posibilidad de descargar temas, navegables en local, lo que evita la dependencia a una conexión a Internet para trabajar con los materiales.
- Posibilidad de descargar los archivos fuente para su adaptación

Además de este material, el alumnado dispondrá de material adaptado a su nivel en la plataforma Classroom cuya clave de acceso se le proporcionará al principio del curso escolar. Encontrarán en la plataforma numerosos materiales adicionales de contenido variado. Algunos de ellos se podrán incluir en las sesiones presenciales, otros serán recomendados para trabajo en casa ya que son autocorregibles.

BIBLIOGRAFÍA PARA EL CURSO

Bibliografía de aula

Entenderemos como bibliografía de aula los diferentes libros que se recomiendan al alumnado para su aprendizaje (no incluyendo ni el libro de texto ni la lectura que figura en el apartado correspondiente al nivel)

- Monika Reimann. **Grundstufen-Grammatik Deutsch als Fremdsprache**. Hueber.
- Michaela Brinitzer. **Grammatik sehen**. Hueber.

- Elke Burger. **Schreiben Intensivtrainer A1/ A2**. Langenscheidt.
- Luscher, R. **Übungsgrammatik Deutsch für Anfänger**. Verlag für Deutsch
- Fischer, P. **Begleitübungen zur Grundstufe, Deutsch als Fremdsprache**. Hueber
- Ingle, M. **Teste dein Deutsch! 2**. Langenscheidt

16. CONTENIDOS MÍNIMOS NUCLEARES

En el punto 8 de la presente programación, donde se recogen los contenidos, se resaltarán en color los contenidos mínimos nucleares exigibles.

17. ACTIVIDADES DE REFUERZO

Al alumnado se le proporcionarán los links para realizar entrenamiento online de Linie 1 A2, Netzwerk A2 (en la página de Klett), Menschen A2 (Hueber), de Begegnungen A2 (Schubert Verlag). En dichos links se puede trabajar la gramática, el vocabulario, la formación de frases, la comprensión escrita y oral y en parte la expresión escrita.

[HTTPS://WWW.KLETT-SPRACHEN.DE/LINIE-1-UEBUNGEN/A2/COURSEPLAYER/CURSO2_IDCURSO_1126939.HTM](https://www.klett-sprachen.de/linie-1-uebungen/a2/courseplayer/curso2_idcurso_1126939.htm)

[HTTPS://EINSTUFUNGSTESTS.KLETT-SPRACHEN.DE/EKS/UEBUNGEN-NETZWERK-A2/](https://Einstufungstests.klett-sprachen.de/EKS/uebungen-netzwerk-a2/)

[HTTPS://HUEBER.DE/EXERCISES/530-25243/?ROOTPATH=/EXERCISES/530-25243/](https://hueber.de/exercises/530-25243/?rootpath=/exercises/530-25243/)

[HTTPS://WWW.SCHUBERT-VERLAG.DE/AUFGABEN/UEBUNGEN_A2/A2_UEBUNGEN_INDEX.HTM](https://www.schubert-verlag.de/aufgaben/uebungen_a2/a2_uebungen_index.htm)

Además, a principio de curso se repasarán aspectos de final del nivel A1, que no están bien fijados como el Perfekt, así como vocabulario general y específico de algún área. Para ello se utilizarán diversos ejercicios de editoriales online y juegos de diversas editoriales en documentos pdf o Word disponibles online. Esta actividad se realizará durante las primeras semanas de clase.

18. ANEXOS

PRUEBA INICIAL

La intención que tiene la evaluación inicial es proporcionar un instrumento de evaluación de las capacidades y conocimientos del alumnado en nuestra aula con el fin de abordar el prever y anticipar ajustes individuales. Es decir, recabar la información precisa para identificar las necesidades del grupo o individuo al inicio del curso para adecuar y adaptar la programación didáctica, la metodología, la organización del aula, las actividades etc. Es importante concebir la evaluación inicial como un instrumento de apoyo a la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y no un elemento calificador y controlador.

- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las actividades de la prueba inicial se realizarán durante las tres primeras semanas del curso escolar.

- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las actividades de la prueba inicial serán las que proponga cada docente o docentes de un mismo nivel, no han de consumir demasiado tiempo ni han de ser actividades complejas. Puesto que no se pretende conocer lo que el alumnado sabe sobre lo que no ha estudiado, sino conocer el bagaje de conocimientos que trae.

El docente podrá hacer uso de múltiples instrumentos para realizar la evaluación inicial:

- Pruebas escritas
- Debates
- Observación en el aula
- Entrevistas
- Cuestionarios
- Análisis de producciones realizadas por el alumno etc

En cualquier caso han de realizarse en todos los niveles actividades sencillas de producción oral y/o escritas

EJEMPLOS DE ACTIVIDADES:

PRODUCCIÓN ORAL	A2 - B1	<u>Entrevista individual o grupal</u> sobre cuestiones personales o académicas con el objetivo de ver cómo se desenvuelve el alumno/a en una conversación espontánea relajada sin necesidad de haber memorizado vocabulario o estructuras.
PRODUCCIÓN ESCRITA	A2 – B1	<u>Redacción</u> pequeña sobre sí mismos o algún personaje.

- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Expresión oral:** pronunciación (articula correctamente todos los sonidos), amplitud propiedad léxica (emplea un vocabulario variado, preciso y apropiado), Coherencia y cohesión
- **Expresión escrita:** claridad (se entiende lo que se escribe), signos de puntuación y faltas de ortografía (escribe correctamente), coherencia y cohesión

En cuanto al

1. Grado de dominio de los objetivo alcanzado en relación con los objetivos fijados para el correspondiente nivel.

2. Nivel de los contenidos mínimos que se consideran **imprescindibles** para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes propios del nivelde.
3. Características en la forma de aprender de cada alumno: habilidades, estrategias y destrezas desarrolladas.

Las conclusiones de esta evaluación tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo, así como para su adecuación a las características del alumnado. Asimismo, estas conclusiones serán el referente tanto para que el profesorado pueda realizar propuestas de reasignación a un nivel superior o inferior a aquel en el que el alumnado tenga matrícula en vigor, en su caso, como para que adopte las medidas educativas de apoyo, ampliación o refuerzo para el alumnado que las precise.

Los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

COPRODUCCIÓN ORAL A2

NOMBRE:

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA Ajuste de la tarea. Funciones del lenguaje pertinentes. Ideas y ejemplos para el tema y tarea. Detalles de apoyo. Duración	10/8/6,5/4/1
INTERACCIÓN Fluidez. participación e iniciativa. Adaptación. Gestión del turno de palabra (iniciación-comprensión-respuesta) y negociación del significado.	10/8/6,5/4/1
CONTROL FONOLÓGICO Pronunciación clara y natural. Presencia de errores fonológicos. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.	10/8/6,5/4/1
RIQUEZA Y VARIEDAD Estructuras de gramática oral para A2.. Léxico apropiado para A2.. Registro apropiado.	10/8/6,5/4/1
CORRECCIÓN Estructuras de gramática oral para A2. Léxico apropiado para A2. Fallos y errores.	10/8/6,5/4/1

NOTA _____/40

PRODUCCIÓN ORAL A2

NOMBRE:

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA Ajuste a la tarea. funciones del lenguaje pertinentes. Ideas, y ejemplos pertinentes. Duración	10/8/6,5/4/1
ORGANIZACIÓN Organización de ideas. Coherencia. Fluidez. Mecanismos de cohesión.	10/8/6,5/4/1
CONTROL FONOLÓGICO Pronunciación clara y natural. Gama de patrones de acento, ritmo y entonación.	
RIQUEZA Y VARIEDAD Estructuras simples y alguna compleja de gramática. Léxico de A2. Registro apropiado.	10/8/6,5/4/1
CORRECCIÓN Estructuras simples y alguna compleja de gramática oral. Léxico y expresiones de A2. Fallos y errores.	10/8/6,5/4/1

NOTA _____/40

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN ESCRITA A2

NOMBRE:

CUMPLIMIENTO DE LA TAREA Ajuste a la tarea. funciones del lenguaje pertinentes. ideas, razonamientos y ejemplos pertinentes. Longitud.	10/8/6,5/4/1
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO Organización de ideas. Formato. mecanismos de cohesión. Puntuación.	10/8/6,5/4/1
RIQUEZA Y VARIEDAD Estructuras gramaticales simples y alguna más compleja. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas para A2. Registro apropiado.	10/8/6,5/4/1
CORRECCIÓN Estructuras gramaticales simples y alguna compleja. Léxico apropiado para A2. Fallos y errores.	10/8/6,5/4/1

NOTA _____ **/40**



CRITERIO / NOTA	1F	10	9	8	7	6,5	5	4	2,5	1	0	
CUMPLIMIENTO DE LA TAREA Ajuste a la tarea. Selección y transmisión adecuada de la información de texto(s) fuente(s) relevante para la tarea. Uso de las funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Longitud del texto.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> SELECCIONA y TRANSMITE casi toda la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA a la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.	<input type="checkbox"/> SE AJUSTA la tarea en su mayor parte de la información relevante. <input type="checkbox"/> FUNCIONES pertinentes en su mayor parte. <input type="checkbox"/> LONGITUD del texto apropiada.
ORGANIZACIÓN DEL TEXTO Organización de ideas (facilidad para seguir el texto). Convenciones formales de cohesión cuando se precisen.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo coherente (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto seguidas casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> Uso sumamente eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo coherente (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto seguidas casi en su totalidad. <input type="checkbox"/> Uso sumamente eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas casi del todo coherente (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto seguidas casi en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte eficaz de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en su mayor parte coherente (texto fácil de seguir). <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto seguidas en su mayor parte. <input type="checkbox"/> Uso eficaz en gran medida de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida coherente (texto fácil de seguir) mayor parte del tiempo. <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto seguidas en gran medida. <input type="checkbox"/> Uso eficaz en gran medida de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida coherente (texto fácil de seguir) mayor parte del tiempo. <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto seguidas en gran medida. <input type="checkbox"/> Uso eficaz en gran medida de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida coherente (texto fácil de seguir) mayor parte del tiempo. <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto seguidas en gran medida. <input type="checkbox"/> Uso eficaz en gran medida de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida coherente (texto fácil de seguir) mayor parte del tiempo. <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto seguidas en gran medida. <input type="checkbox"/> Uso eficaz en gran medida de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida coherente (texto fácil de seguir) mayor parte del tiempo. <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto seguidas en gran medida. <input type="checkbox"/> Uso eficaz en gran medida de MECANISMOS de COHESIÓN.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas en gran medida coherente (texto muy difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto seguidas solo en parte. <input type="checkbox"/> MEC de COHESIÓN generalmente inadecuados y/o insuficientes.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas escasamente coherente (texto muy difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto apenas seguidas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos.	<input type="checkbox"/> ORGANIZACIÓN de ideas escasamente coherente (texto muy difícil de seguir). <input type="checkbox"/> Convenciones FORMALES del texto apenas seguidas. <input type="checkbox"/> MECANISMOS de COHESIÓN muy inadecuados o muy escasos.
ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN Variedad y eficacia de estrategia(s) lingüística(s) de mediación adecuadas que sean pertinentes para la tarea dada.	<input type="checkbox"/> Muy amplio REPERTORIO de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO muy eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> Muy amplio REPERTORIO de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO muy eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplio REPERTORIO de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO ampliamente eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplio REPERTORIO de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO ampliamente eficaz de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO generalmente amplio de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO eficaz en gran medida de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO generalmente amplio de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO eficaz en gran medida de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO generalmente amplio de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO eficaz en gran medida de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO generalmente amplio de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO eficaz en gran medida de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO generalmente amplio de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO eficaz en gran medida de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO generalmente amplio de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO eficaz en gran medida de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO generalmente amplio de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO eficaz en gran medida de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.	<input type="checkbox"/> REPERTORIO generalmente amplio de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea. <input type="checkbox"/> USO eficaz en gran medida de las estrategias lingüísticas de mediación pertinentes para la tarea.
REFORMULACIÓN LINGÜÍSTICA Reformulación de estructuras gramaticales del texto fuente. Reformulación léxica del texto fuente. Corrección de estructuras gramaticales propias ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. Corrección de léxico propio ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. Registro adecuado a la situación comunicativa.	<input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Muy amplia variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> Uso casi siempre correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso casi siempre correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO muy adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso casi siempre correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO muy adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso casi siempre correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO muy adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Amplia variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Amplia variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> Uso en su mayor parte correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso casi siempre correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO muy adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. PROPIAS para reformular el texto fuente de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO PROPIO para reformular el texto de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. PROPIAS para reformular el texto fuente de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO PROPIO para reformular el texto de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. PROPIAS para reformular el texto fuente de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO PROPIO para reformular el texto de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. PROPIAS para reformular el texto fuente de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO PROPIO para reformular el texto de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Variedad suficiente de EST. GR. PROPIAS para reformular el texto fuente de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Variedad suficiente de LÉXICO PROPIO para reformular el texto de forma eficaz. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de EST. GR. PROPIAS ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso en gran medida correcto de LÉXICO PROPIO ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO en gran medida adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> Uso poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO poco adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> Uso poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO muy poco adecuado a los requisitos de la tarea.	<input type="checkbox"/> Poca variedad de EST. GR. PROPIAS que reformulan el texto fuente. <input type="checkbox"/> Poca variedad de LÉXICO PROPIO que reformula el texto fuente. <input type="checkbox"/> Uso poco correcto de EST. GR. PROPIAS para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> Uso poco correcto de LÉXICO PROPIO para ajustarse al tipo de mediación que requiere la tarea. <input type="checkbox"/> REGISTRO muy poco adecuado a los requisitos de la tarea.

Ejemplos relevantes de la muestra

Nota final Mediación Tarea 1

Nombre y Firma del/la examinador(a)

_____ / 40