



Junta de Andalucía

Consejería de Educación y Deporte  
Escuela Oficial de Idiomas de Granada  
los idiomas unen

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
NIVEL 2 BÁSICO  
**ALEMÁN – CURSO 2021-22**

---

**EOI de GRANADA**

## ÍNDICE

1. DESCRIPCIÓN DEL NIVEL BÁSICO	2
2. OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL BÁSICO A2	2
3. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (BÁSICO A2)	3
4. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (BÁSICO A2)	3
5. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (BÁSICO A2)	4
6. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (BÁSICO A2)	4
7. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN (BÁSICO A2)	5
8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS (BÁSICO A2)	5
8.1 Socioculturales y sociolingüísticos	5
8.2 Estratégicos	6
8.3 Funcionales	8
8.4 Discursivos	10
8.5 Sintácticos	10
8.6 Léxicos	14
8.7 Ortotipográficos	17
8.8 Fonéticos-fonológicos	17
8.9 Interculturales	17
9. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES (BÁSICO A2)	18
10. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (BÁSICO A2)	18
11. ACTITUDES (BÁSICO A2)	20
12. UNIDADES DIDÁCTICAS POR TEMAS (BÁSICO A2)	21
13. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL	36
14. REFUERZO	36
15. EVALUACIÓN	37
15.1 Requisitos de evaluación y garantías procedimentales en la evaluación	37
15.2 Procedimientos de evaluación NIVEL BÁSICO A2	37
15.3 Instrumentos de evaluación NIVEL BÁSICO A2	37
15.4 Criterios de evaluación NIVEL BÁSICO A2	41
15.5 Criterios de calificación NIVEL BÁSICO A2	44
16.- RECURSOS DIDÁCTICOS (BÁSICO A2)	45
17. ANEXOS	46

## 1. DESCRIPCIÓN DEL NIVEL BÁSICO

Capacitar al alumnado para usar el idioma receptiva y productivamente, tanto en forma hablada como escrita, en situaciones cotidianas y de inmediata necesidad que requieran comprender y producir **textos muy breves y muy sencillos**, en registro neutro y lengua estándar, y que contengan elementos lingüísticos sencillos de uso muy frecuente. El alumnado podrá **relacionarse de forma muy elemental** siempre que su interlocutor/a hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar

Las enseñanzas de Nivel Básico tienen por objeto capacitar al alumnado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones de ámbito cotidianos, que pueden surgir cuando viaja por lugares en los que se utiliza el idioma; en el establecimiento y mantenimiento de relaciones personales y sociales con usuarios de otras lenguas, tanto cara a cara como a través de medios técnicos; y en entornos educativos y profesionales en los que se producen sencillos intercambios de carácter factual.

A este fin, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma de manera sencilla, con relativa facilidad y razonable corrección en situaciones cotidianas y habituales en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, para comprender, producir, coproducir y procesar textos orales y escritos breves, en una lengua estándar en un registro formal, informal o neutro y en una variedad estándar de la lengua, que versen sobre asuntos personales y cotidianos o aspectos concretos de temas generales o de interés personal y que contengan estructuras sencillas y un repertorio léxico común sencillo.

## 2. OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL BÁSICO A2

- a. **Comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes en **textos orales breves**, muy bien estructurados, claramente articulados a velocidad lenta y transmitidos de viva voz o por medios técnicos en una variedad estándar de la lengua, que traten de asuntos cotidianos o conocidos, o sobre temas generales, relacionados con sus experiencias e intereses, y siempre que las condiciones acústicas sean buenas, se pueda volver a escuchar el mensaje y se puedan confirmar algunos detalles.
- b. **Producir y coproducir**, principalmente en una comunicación cara a cara pero también por teléfono u otros medios técnicos, **textos orales breves**, muy bien organizados y muy contextualizados, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, desenvolviéndose con una aceptable corrección y fluidez aceptable para mantener la línea del discurso y mostrando una pronunciación que en ocasiones puede llegar a impedir la comprensión, resultando evidentes el acento extranjero, los titubeos y las pausas para realizar una planificación sintáctica y léxica; reformular lo dicho o corregir errores cuando el interlocutor o la interlocutora indica que hay un problema y sea necesaria la repetición, la paráfrasis y la cooperación de los interlocutores e interlocutoras para mantener la comunicación y la interacción.
- c. **Comprender** el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas del autor en **textos escritos breves**, muy claros y muy bien organizados, en lengua estándar, en un registro formal o neutro, y con vocabulario en su mayor parte frecuente y sobre asuntos cotidianos, aspectos concretos de temas generales, de carácter habitual o de interés personal.
- d. **Producir y coproducir**, independientemente del soporte, **textos escritos breves**, de estructura muy sencilla en un registro formal o neutro, sobre asuntos cotidianos, de carácter habitual o de interés personal, utilizando adecuadamente los recursos de cohesión y las convenciones ortográficas y de puntuación fundamentales. Estos textos se referirán principalmente al ámbito personal y público.
- e. **Mediar** entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas en situaciones de carácter habitual en las que se producen **intercambios sencillos** de información relacionados con asuntos cotidianos o de interés personal.

### **3. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (BÁSICO A2)**

#### **OBJETIVOS**

- a. Comprender el sentido general y los aspectos más importantes en transacciones y gestiones muy sencillas, articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad lenta o normal, siempre que se pueda pedir confirmación (por ejemplo, en una tienda).
- b. Comprender el sentido general y las ideas principales de las conversaciones en las que participa, siempre que el tema sea conocido, que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar y que se pueda pedir confirmación.
- c. Comprender el sentido general, las ideas principales e información específica de conversaciones claras y pausadas entre dos o más interlocutores o interlocutoras que tienen lugar en su presencia, siempre que el tema resulte conocido, e identificar un cambio de tema.
- d. Comprender las ideas principales de programas de radio o televisión, tales como anuncios publicitarios, boletines meteorológicos o informativos, que tratan temas cotidianos y de interés personal, cuando los comentarios cuenten con apoyo de la imagen y se articulan de forma lenta y clara.
- e. Comprender los anuncios y mensajes que contengan instrucciones, indicaciones u otra información, dadas cara a cara o por medios técnicos, relativas al funcionamiento de aparatos o dispositivos de uso frecuente, la realización de actividades cotidianas, o el seguimiento de normas de actuación y de seguridad en los ámbitos público, educativo y ocupacional.
- f. Comprender el sentido general y los aspectos más importantes de anuncios, declaraciones breves y articuladas con claridad, en lenguaje estándar y a velocidad normal (por ejemplo, durante una celebración privada o una ceremonia pública).
- g. Comprender las ideas principales y los detalles relevantes de presentaciones, charlas o conferencias breves y sencillas que versen sobre temas conocidos o de interés personal siempre que el discurso esté articulado de manera clara y en una variedad estándar de la lengua, pudiendo estar apoyado por un soporte visual (por ejemplo, diapositivas o esquemas).
- h. Entender, en transacciones y gestiones cotidianas, la exposición de un problema o la solicitud de información respecto de la misma (por ejemplo, en el caso de una reclamación), siempre que se pueda pedir confirmación sobre cualquier detalle.
- i. Comprender, en una conversación o discusión informal en la que participa, tanto de viva voz como por medios técnicos, descripciones y narraciones sobre asuntos prácticos de la vida diaria, e información específica relevante sobre temas cotidianos o de interés personal, siempre que no haya interferencias acústicas y que los interlocutores o interlocutoras hablen con claridad, despacio y directamente, que eviten un uso muy idiomático de la lengua y que estén dispuestos a repetir o reformular lo dicho.
- j. Comprender, en una conversación formal en la que se participa, en el ámbito público, académico u ocupacional, gran parte de lo que se dice sobre actividades y procedimientos cotidianos, siempre que los interlocutores e interlocutoras eviten un uso idiomático de la lengua y pronuncien con claridad y cuando se puedan plantear preguntas para comprobar que se ha comprendido lo que el interlocutor o interlocutora ha querido decir.
- k. Comprender algunas películas, series y algunos programas de entretenimiento que se articulan con claridad y en un lenguaje sencillo, en lengua estándar, y en los que los elementos visuales y la acción conducen gran parte del argumento.

### **4. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (BÁSICO A2)**

#### **OBJETIVOS**

- a. Transmitir información básica sobre la vida personal (por ejemplo: la edad, la nacionalidad, la residencia, los intereses y los gustos).
- b. Transmitir información, instrucciones e indicaciones básicas en situaciones comunes y de la vida personal (por ejemplo: en tiendas, restaurantes, medios de transporte, otros servicios y lugares públicos).

- c. Hacer declaraciones públicas breves y ensayadas sobre un tema cotidiano dentro del propio campo o de interés personal que pueden ser inteligibles, además de ir acompañadas de un acento y entonación extranjeros.
- d. Hacer presentaciones preparadas breves y sencillas sobre temas generales (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, la rutina diaria, los gustos y preferencias) con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo, aún pudiendo ser inteligible en ocasiones, y a pesar de utilizar un acento y entonación extranjeros.
- e. Mantener conversaciones básicas y sencillas estableciendo contactos sociales básicos (por ejemplo: saludar, despedirse, presentar, disculparse y felicitar), utilizando las fórmulas más habituales de cortesía, interactuando, formulando y respondiendo a preguntas breves y sencillas, pudiendo necesitar que se las repitan o que le hablen más despacio.
- f. Participar en conversaciones básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinente para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).
- g. Hacer ofrecimientos, sugerencias, expresar sentimientos, opiniones, acuerdo y desacuerdo, siempre que de vez en cuando le repitan o le vuelvan a formular lo dicho.
- h. Narrar experiencias o acontecimientos y describir aspectos cotidianos de su entorno (por ejemplo: personas, lugares, una experiencia de trabajo o de estudio, objetos y posesiones), así como actividades habituales, planes, comparaciones y lo que le gusta y no le gusta, mediante una relación sencilla de elementos.

## **5. ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (BÁSICO A2)**

### **OBJETIVOS**

- a. Comprender instrucciones, indicaciones e información básicas relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana en anuncios públicos, carteles, letreros o avisos sencillos y breves que se puedan encontrar en lugares públicos (por ejemplo: en calles, tiendas, restaurantes, medios de transporte y en ámbito educativos y ocupacionales), escritos en un lenguaje sencillo y claro y con ayuda de imágenes de apoyo o textos ilustrados.
- b. Identificar los puntos principales e información específica en actividad escrito breve y sencillo, de carácter cotidiano, con vocabulario en su mayor parte de uso frecuente, relacionado con asuntos de interés personal y de la vida cotidiana.
- c. Comprender notas y correspondencia personal breve y sencilla, en soporte papel u online, y mensajes informativos de uso cotidiano en páginas web y otras actividades de referencia o consulta (por ejemplo: foros, tiendas online o de aplicaciones móviles, prospectos, menús, manuales de instrucciones, horarios y planos), siempre de estructura clara y tema familiar, en los que se traten temas de su ámbito personal y de sus necesidades inmediatas.
- d. Comprender la información esencial en correspondencia formal breve (por ejemplo: mensajes o avisos en un blog, foro, plataforma virtual o aplicación móvil, correos electrónicos o cartas) sobre cuestiones prácticas de ámbito personal (por ejemplo, la confirmación de un pedido o notificaciones en dispositivos móviles).
- e. Comprender el sentido general, la información principal y las ideas más relevantes en noticias y artículos periodísticos muy breves, expresados en lenguaje cotidiano, estándar, no especializado y muy sencillo, de estructura clara y predecible sobre temas de la vida diaria, del ámbito personal y educativo o del propio interés.
- f. Comprender con cierta dificultad la línea argumental de historias de ficción, relatos, cuentos cortos y adaptados, muy estructurados, escritos en un lenguaje sencillo y cotidiano, y hacerse una idea general de las cualidades más relevantes y explícitas de los distintos personajes.
- g. Entender información esencial en páginas web y otras actividades de referencia o consulta, en cualquier soporte, cuya estructura sea predecible y sobre temas del interés personal y de necesidad inmediata, siempre que se puedan releer las secciones difíciles.

## **6. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (BÁSICO A2)**

### **OBJETIVOS**

- a. Redactar, en soporte papel u online, instrucciones sencillas, relativas a aspectos cotidianos, tales como una receta o las indicaciones necesarias para llegar a un lugar.
- b. Narrar o describir, en soporte papel u online, de forma breve y sencilla, hechos, actividades y experiencias personales pasadas, situaciones de la vida cotidiana y sus sentimientos, utilizando de manera sencilla, pero coherente, las formas verbales y conectores básicos para articular el texto.
- c. Escribir su opinión, en soporte papel u online, sobre temas de interés personal o de la vida cotidiana, usando expresiones y vocabulario básicos y enlazando oraciones con conectores sencillos.
- d. Completar un cuestionario, de temática general y de extensión corta, con información de ámbito estrictamente personal.
- e. Escribir, en soporte papel u online, notas, anuncios y mensajes breves y sencillos relativos a sus necesidades inmediatas o sobre temas de interés personal (por ejemplo: para enviar o responder a una invitación, confirmar o cambiar una cita, felicitar a alguien a través de una tarjeta, agradecerle algo a alguien, disculparse, compartir su opinión, transmitir información personal o presentarse) usando una serie de frases y oraciones sencillas enlazadas con conectores elementales.
- f. Tomar notas sencillas con información, instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana durante una conversación informal, siempre que el tema sea conocido, el discurso se formule de manera muy simple, se articule con mucha claridad y se utilice una variedad estándar de la lengua.
- g. Escribir correspondencia personal simple en la que se dan las gracias, se piden disculpas o se habla de sí mismo o de su entorno, se describen hechos, acontecimientos o personas relacionados con sí mismo (por ejemplo: sobre la familia, sus condiciones de vida, el trabajo, los amigos, sus diversiones, una descripción elemental de personas, vivencias, planes y proyectos y sus gustos).
- h. Escribir, en soporte papel u online, correspondencia formal sencilla y breve en la que se solicite un servicio o se pida información sobre el mismo o un producto.

## **7. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN (BÁSICO A2)**

### **OBJETIVOS**

- a. Transmitir a terceras personas, oralmente o por escrito, la idea general y algunos puntos principales de la información relativa a asuntos cotidianos y a temas de interés general y personal contenida en textos orales o escritos (por ejemplo: instrucciones o avisos, correspondencia, presentaciones o conversaciones), siempre que dichos textos tengan una estructura clara, estén articulados a una velocidad lenta o escritos en un lenguaje no especializado, y presenten una variedad estándar de la lengua no idiomática.
- b. Interpretar en situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos (por ejemplo: con amigos, familia, huéspedes o anfitriones), en el ámbito personal siempre que los participantes hablen despacio y claramente, y que pueda pedir aclaración y repetición.
- c. Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo, con cierta precisión, información específica y relevante de mensajes, anuncios o instrucciones articulados con claridad, sobre asuntos cotidianos o conocidos.
- d. Traducir, con ayuda de un diccionario o actividades de referencia en cualquier soporte, frases simples, aún no seleccionando siempre el equivalente correcto.
- e. Transmitir, oralmente o por escrito, ideas principales contenidas en textos cortos, bien estructurados, recurriendo cuando su repertorio se vea limitado a diferentes medios (por ejemplo: gestos, dibujos o palabras en otro idioma).

## 8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS (BÁSICO A2)

### 8.1 SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS

Conocimiento y aplicación a la comprensión del texto oral y escrito, así como a la producción y coproducción del texto oral y escrito, de los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a los ámbitos siguientes:

- **Vida cotidiana:**  
actividades diarias; comida y bebida (productos más comunes, hábitos de consumo más usuales y horarios); en la mesa (modales básicos); festividades muy relevantes de la cultura; actividades de ocio más usuales; trabajo y estudio (aspectos básicos de los horarios y de las costumbres).
- **Condiciones de vida:**  
características y tipos de vivienda; introducción a los niveles de vida; viajes, alojamiento y transporte; entorno (compras, tiendas, precios).
- **Relaciones interpersonales:**  
introducción a la estructura social y relaciones entre sus miembros (familia, amistad, sexo, generaciones, desconocidos).
- **Kinésica y proxémica:**  
introducción al significado y los posibles tabúes de gestos, posturas y expresiones faciales más usuales; proximidad física y esfera personal; contacto visual y corporal.
- **Cultura, costumbres y valores:**  
aspectos básicos del comportamiento ritual (celebraciones, actos conmemorativos, ceremonias, festividades);  
naciones básicas acerca de los valores y creencias fundamentales relacionados con la cultura (características básicas del sentido del humor, tradiciones muy importantes, nociones básicas acerca de la religión allí donde sea un referente sociológico importante);  
referentes culturales y geográficos (referentes artísticos, culturales e institucionales más conocidos, países más importantes donde se habla la lengua que se estudia, introducción al clima);  
introducción básica a las variedades geográficas y de registro de la lengua o las lenguas.
  - Convenciones sociales: fórmulas de cortesía y tratamiento y pautas de comportamiento social.

### 8.2 ESTRATÉGICOS

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales y escritos:

- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (reparar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Identificar el tipo de texto oral o escrito y su aplicación para facilitar la comprensión.
- Distinguir, de forma básica, la estructura del texto, valiéndose de los elementos lingüísticos, paralingüísticos y para textuales que señalan tal estructura y sirviéndose de ella para facilitar la comprensión.
- Tomar conciencia sobre cómo decidir por adelantado prestar atención a distintos aspectos de la comprensión de textos orales o escritos, como comprender el sentido general y buscar información específica, entre otros.
- Distinguir, de forma elemental, entre ideas principales y secundarias de un texto oral o escrito.
- Familiarizarse con la deducción y la hipótesis del significado de palabras o frases por medio del contexto, el análisis de la estructura o el conocimiento de otras lenguas.
- Tomar conciencia sobre cómo deducir, inferir y hacer hipótesis a partir de la comprensión de elementos aislados significativos con el fin de reconstruir el significado global del texto, donde se tengan en cuenta elementos lingüísticos, paralingüísticos y para textuales que sirvan para compensar posibles carencias lingüísticas.

- Localizar y usar de manera adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel con ayuda externa (a través, por ejemplo, del uso de un diccionario o gramática, entre otros).
- Predecir y realizar hipótesis acerca del contenido de un texto oral o escrito corto y de temas cotidianos concretos, basadas en el conocimiento del tema y en el contexto (emisor o emisora, destinatario o destinataria, situación o elementos paralingüísticos) y contexto (resto del texto).
- Usar recursos como el subrayado o la toma de notas para lograr una mejor comprensión del contenido y estructura del texto.
- Reformular a partir de la comprensión de nuevos elementos o de la comprensión global.

Conocimiento y uso de las estrategias de planificación, ejecución, control y reparación de la producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos:

- Identificar los requerimientos de la tarea y recordar, comprobar y ensayar los propios conocimientos y recursos lingüísticos para su desarrollo.
- Familiarizarse con las competencias generales y comunicativas con el fin de realizar eficazmente la tarea (repassar qué se sabe sobre el tema, qué se puede o quiere decir, entre otras técnicas).
- Descubrir cómo planificar el mensaje con claridad, distinguiendo su idea o ideas principales y su estructura básica.
- Adaptar de forma básica el texto oral o escrito al destinatario o destinataria, contexto, canal, registro y a la estructura del discurso entre otros aspectos apropiados para cada caso.
- Tomar conciencia del esquema de interacción oral (modelo de diálogo situacional) o el tipo de texto escrito (carta informal o formal básica, entre otros) adecuados para la tarea, el interlocutor o interlocutora y el propósito comunicativo.
- Identificar y reconocer cómo expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo de forma básica pero adecuada y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto oral o escrito.
- Comprobar cómo reajustar la tarea (emprender una versión más modesta o más ambiciosa) tras valorar las dificultades y los recursos disponibles.
- Localizar y usar de forma adecuada los recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel (uso de un diccionario o gramática y obtención de ayuda, entre otros).
- Reconocer cómo compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos (realizar hipótesis basadas en los conocimientos previos y las semejanzas entre lenguas entre otros aspectos; extranjerizar palabras de su lengua materna; modificar palabras de significado parecido; definir o parafrasear un término o expresión sencilla; usar sinónimos o antónimos; ajustar o aproximar el mensaje, haciéndolo más simple o menos preciso); paralingüísticos (en textos orales: pedir ayuda o repetición con sencillez o frases hechas; señalar objetos, usar deícticos o realizar acciones que aclaran el significado; usar un lenguaje corporal culturalmente pertinente como gestos, expresiones faciales, posturas y contacto visual o corporal, entre otros; usar sonidos extralingüísticos y cualidades prosódicas convencionales); o para textuales.
- Identificar cómo utilizar los procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o para textuales relacionados con los contenidos discursivos correspondientes al nivel para transmitir mensajes eficaces y significativos.
- Identificar y reconocer cómo aprovechar los conocimientos previos (utilizar frases hechas o aquellas de las que la persona usuaria se siente muy segura).
- Ensayar y recordar nuevas expresiones sencillas y, en general, ser capaz de adoptar ciertos riesgos sin bloquear la comunicación.
- Actuar de forma elemental ante interrupciones de la comunicación (debidas a factores como bloqueos de memoria, no saber qué decir o escribir, entre otros) por medio de técnicas tales como, por ejemplo, ganar tiempo y cambiar de tema.
- Resolver de forma básica dudas o bloqueos en la interacción oral, por ejemplo, ganando tiempo para pensar, dirigiendo la comunicación hacia otro tema y solicitando con sencillez o frases hechas repetición cuando no se ha entendido.
- Tomar conciencia de cómo referirse con claridad al mensaje emitido por la otra persona y de cómo indicar claramente las características del mensaje que se espera en la interacción escrita.



- Cooperar con el interlocutor o la interlocutora para facilitar la comprensión mutua, indicando que se comprende o no lo que se escucha, pidiendo o facilitando ayuda, repetición, clarificación o confirmación cuando sea preciso de manera sencilla o con frases hechas.
- Identificar y reconocer cómo utilizar técnicas sencillas para pedir que se preste atención, además de comenzar, mantener o terminar una conversación breve.
- Tomar conciencia de cómo realizar de forma básica un seguimiento del efecto o éxito de la comunicación de textos orales.
- Tomar conciencia de cómo corregir el texto oral o escrito durante la ejecución y, para el texto escrito, al terminar esta.
- Ejecutar, de forma elemental, las repeticiones, aclaraciones y correcciones necesarias para compensar las dificultades, rupturas y malentendidos en la comunicación.
- Emitir información sencilla y predecible dada en un texto breve como anuncios, señales, pósteres, entre otros.
- Invitar a que otras personas participen en la comunicación utilizando frases sencillas y cortas.
- Usar palabras y gestos sencillos para manifestar el interés en una idea y para confirmar que se ha comprendido el mensaje.
- Expresar una idea muy sencilla y preguntar si se ha comprendido el mensaje y su opinión al respecto.
- Favorecer la comunicación, por medio de la manifestación del interés con palabras sencillas y la comunicación no verbal, la invitación a que otros interactúen en la comunicación y la indicación de que se ha comprendido el mensaje.

Comunicar y transmitir detalles personales e información muy sencilla y predecible de otras personas, siempre que pueda contar con la ayuda de otros interlocutores o interlocutoras para su formulación.

### **8.3 FUNCIONALES**

Reconocimiento, comprensión y realización de las siguientes funciones comunicativas mediante sus exponentes más comunes en la lengua oral y escrita, según el ámbito y el contexto comunicativos.

- **Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura:**

afirmar, asentir y negar Na klar! Jawohl! Sicher(lich)!

describir cualidades físicas y valorativas de personas, objetivos, lugares y actividades; describir situaciones presentes; +oración enunciativa: Ich war zu Gast bei einer türkischen Familie.

expresar acuerdo y desacuerdo; Ich bin damit einverstanden. / Na gut!/ Ja, mache ich.

expresar conocimiento y desconocimiento; Ich weiß es. / Das weiß ich schon (lange). Ich habe viel/ein bisschen/etwas über das Land gelernt/gelesen.

expresar probabilidad y posibilidad; Er kommt nicht. Das ist sicher. / Er kommt sicher auch.

expresar que algo se ha olvidado; Ich weiß nicht mehr, wie.../ Ich habe seinen Namen vergessen. /Ich habe vergessen, wie er heißt.

expresar sucesos futuros; Marta kommt Morgen. Sie wird sicher Morgen kommen.

expresar y pedir una opinión; Ich finde gut|nicht gut|schlecht|langweilig, dass... / Ich finde/meine/denke/glaube (nicht) + oración enunciativa / Ich finde es gut/schlecht/ OK, wenn.../weil...

formular hipótesis; Ich glaube, dass... / Es kann sein, dass.../ Es ist möglich, dass.../ Wenn + indicativo: Wenn ich Zeit habe, (dann) komme ich.

narrar acontecimientos pasados; Er war gestern nicht in der Schule.

preguntar por el conocimiento de algo; preguntar por gustos y preferencias; Möchtest du lieber...?

preguntar si se está de acuerdo. Bist du einverstanden? Glaubst du das auch?

- **Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión:**

expresar la intención o voluntad de hacer algo;

*marcador temporal referido al futuro + futuro: Nächstes Jahr werde ich Russisch lernen.*  
expresar necesidad y la falta de necesidad; *Ich brauche.../ Ich möchte...*  
ofrecerse y negarse a hacer algo;

*+oración enunciativa: Wenn Sie wollen, kann ich Sie zum Bahnhof bringen./  
(Komm doch mit!) – Nein, tut mir Leid, ich muss weg. / (Geb doch mal ins Museum!) – Ich habe keine Lust /  
(Kommen Sie bitte am Freitag wieder.) – Das geht nicht. / (Sollen wir ins Kino gehen?) – Ich möchte lieber ins Theater.  
/ Ich muss leider gehen. / (Kannst du mal kommen?) – Jetzt nicht! / (Machst du das bitte heute?) – Ich mache es lieber  
morgen.  
/ Ich habe keine Zeit. / Vielleicht später!*

preguntar por intenciones o planes;

*+oración interrogativa: Was machen Sie nächste Woche? / Haben Sie (schon) (keine) Pläne für ...?  
/ Willst du mitkommen oder nicht? / Wann fahren Sie weiter?*

preguntar por la habilidad o capacidad para hacer algo.

*Wissen Sie + preguntas indirectas: Wissen Sie, wie man das macht?*

- **Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole:**

aconsejar y pedir consejo;

*Sie sollen/sollten.../am besten: Am besten gehen Sie zum Arzt. /Warum fährst du nicht mit dem Bus./  
Du fährst besser mit dem Bus.*

expresar obligación y la falta de obligación;

*+(nicht) sollen: Ich soll morgen nicht arbeiten. Der Arzt sagt das. /+ (nicht) dürfen: Du darfst nicht zu  
spät kommen, wenn du mitfahren willst. / Man „tut (nicht)“ [gesellschaftliche Norm]: Man  
bringt ein Geschenk mit./ Man fragt nicht nach dem Gehalt.*

ofrecer; pedir ayuda;

*Soll ich.../ W-Fragen mit “soll”: Wann soll ich dich morgen wecken?*

pedir permiso;

*Ich muss telefonieren. Geht das?/ Sag (doch/ bitte) ja! Darf ich...?*

pedir que alguien explique algo;

*Was ist | bedeutet | heißt ...? / Können Sie ... erklären? / Wie heißt das auf Deutsch?*

preguntar por la necesidad;

*+oración interrogativa: Muss | soll man ...?/ Ist es nötig, dass...*

preguntar por la obligación; prohibir; proponer. *+oración interrogativa: Darf man hier nicht fotografieren?*

- **Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás, como la iniciación y el mantenimiento de las relaciones personales y sociales más habituales:**

agradecer y responder ante un agradecimiento;

*Danke sehr | schön! / Sehr nett (von Ihnen)! / Ich finde das (sehr) nett (von Ihnen) | Das ist aber  
nett | lieb | freundlich / Danke | vielen Dank! | Herzlichen Dank! | Besten Dank! | Schönen Dank  
(auch).*

atraer la atención;

*Entschuldigung! / Bitte! Hallo! / Heh! / Hey, Sie da! / Du ...*

comprobar que se ha entendido el mensaje;

*Haben Sie mich verstanden?*

dar la bienvenida y despedirse;

*(Herzlich) willkommen! / Ich begrüße Sie! / Guten Morgen | Tag | Abend! Herr | Frau Schmidt | Andrea.*

declinar una invitación u ofrecimiento;

*Nein, danke! / Nein, das geht leider nicht | es geht so. / Jetzt nicht! / Tut mir Leid, aber ... / Danke, ich  
möchte nichts | keinen Tee | nichts mehr | nichts trinken. / Vielleicht später*

dirigirse a alguien;

*Entschuldigen Sie (bitte), ... / Bitte. Ist hier noch frei? / Verzeihung, ...*

disculpase y excusarse;

*Verzeihen Sie! / Das wollte ich nicht*

felicitar y responder a una felicitación;

*Herzlichen Glückwunsch! Ich gratuliere! Ganz lieben Dank!*

identificar(se);

*Ich bin... / Mein Name ist... /*

interesarse por alguien o algo;

*Das interessiert mich (jetzt/im Moment/momentan) sehr/nicht.*

invitar; Sie sind herzlich eingeladen!

ofrecer ayuda;

*Soll ich.../ W-Fragen mit “soll”: Wann soll ich dich morgen wecken*

pedir disculpas y pedir perdón/aceptar disculpas y perdonar; presentar(se) y reaccionar a una presentación;

*Oh, ich habe es ganz vergessen! Verzeihung! / Leider ist es im Moment nicht möglich.*

/ Es tut mir Leid, dass ich Sie nicht angerufen habe, aber.../ Freut mich!

saludar y responder al saludo.

Guten Morgen | Tag | Abend (Frau/Herr ...) / Hallo!

- **Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones:**

expresar aprobación y desaprobación;

(Es|Das ist) gut (so). / Kein Problem! / Es|Das geht (so). / O.k.! / Ja, das ist gut. / (Das ist) nicht schlecht.

expresar deseos, lo que gusta y desagrada;

*Ich würde gern Deutsch lernen. Ich mag/ liebe/ habe gern... Ich hätte gern...*

*Ich finde ... +adjetivo positivo: Ich finde Deutsch toll. / Deutsch gefällt mir (gut).*

expresar diversos estados de ánimo, sentimientos y emociones (alegría, aprecio, desinterés, enfado, esperanza, felicidad, infelicidad, interés, preferencia, satisfacción, simpatía y tristeza);

*Ich bin glücklich! Prima/ Fein/ Toll/ Super/ Geil!*

*Ich habe Thomas (wirklich) gern.*

*Das ist mir völlig egal. / Deine Sachen interessieren mich nicht. / Hier ist es langweilig/ nicht interessant.*

*Ich finde Biologie (sehr) interessant. / Deutsch ist (sehr) interessant. / Ah!| Oh, sehr interessant!*

*So geht das nicht! / Das finde ich nicht in Ordnung. / Das ist dumm! / Das ärgert mich. (So ein) Mist!| Quatsch!*

*Unsinn!*

*Ich hoffe, dass er wieder gesund ist. / Hoffentlich ist er bald gesund!*

*+superlativo: Ich finde Physik am interessantesten. +comparativo: Ich finde Physik interessanter als Chemie.*

*Schade, dass du nicht kommst! / Das ist schade, denn ich finde es interessant. / Ich bin so unglücklich/ traurig.*

expresar un estado físico o de salud (calor, cansancio, dolor, enfermedad, frío, hambre, sed y sueño); formular buenos deseos; preguntar por sentimientos.

*Ich bin kaputt/ k.o./ fix und fertig/ schlapp. Ich kann nicht mehr. / Ich brauche meine Ruhe. / Ich muss mich ausruhen.*

*Au! Au!*

*Ich friere. / Ich schwitze.*

*Ich habe einen Riesenhunger/ Riesendurst. / Ich bin hungrig/ durstig. / Ich habe so einen Hunger/ Durst.*

## **8.4 DISCURSIVOS**

Conocimiento y comprensión de modelos contextuales y patrones textuales variados comunes y propios de la lengua oral monológica y dialógica y de la lengua escrita.

### **Coherencia textual.**

- Características del contexto según el ámbito de acción general (relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas de conocimiento); la actividad comunicativa específica; los participantes (rasgos, relaciones, intención comunicativa); la situación (canal, lugar, tiempo).
- Expectativas generadas por el contexto y selección de patrones y características textuales demandadas por el contexto: tipo, formato y estructura textuales; variedad de lengua, registro y estilo; tema, enfoque y contenido; contexto espacio-temporal; patrones sintácticos, léxicos, fonético fonológicos y ortotipográficos.

### **Cohesión textual.**

#### **Organización y estructuración del texto según:**

- El (macro)género (por ejemplo: texto instructivo, instrucciones de un aparato doméstico; entrevista, entrevista en un programa de televisión; correspondencia, invitación por email).
- La (macro)función textual: exposición, descripción, narración, exhortación y argumentación.
- La estructura interna primaria: inicio (mecanismos iniciadores, introducción del tema, tematización y focalización, enumeración). Desarrollo: mantenimiento del tema (correferencia, sustitución, elipsis, repetición, reformulación); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); aspectos básicos de la toma, del mantenimiento y de la cesión del turno de palabra; apoyo; demostración de entendimiento; petición de aclaración; comprobación de que se ha entendido el mensaje; marcadores

conversacionales, implicaturas conversacionales. Conclusión: resumen y recapitulación, cierre textual.

- La estructura interna secundaria: relaciones oracionales, sintácticas y léxicas cotextuales y por referencia al contexto.
- La entonación, el volumen, las pausas, los medios paralingüísticos y la puntuación como recursos de cohesión del texto.

## **8.5 SINTÁCTICOS**

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita.

Conocimiento, selección según la intención comunicativa y uso de estructuras sintácticas sencillas propias de la lengua oral y escrita, según el ámbito y contexto comunicativos.

### **El sintagma nominal y adjetival.**

- La entidad y sus propiedades: la existencia (cualidad, cantidad y grado).

#### **1. Núcleo: Sustantivo**

- Género: Masculino
  - Terminados *en -or, -ismus, -ing*
- Género: Femenino
  - Terminados en -e: *die Sonne*
  - Terminados en -tion: *die Information*
  - Terminados en -tät: *die Nationalität*
  - Terminados en -ung: *die Rechnung*
  - Terminados en -in: *die Sekretärin*
  - Terminados en -heit: *die Freiheit*
  - Terminados en -keit: *die Krankheit*
  - Terminados en -schaft: *die Wissenschaft*
  - Otros: *(die Boeing)*
- Género: Neutro
  - Terminados *en -ent*: *das Parlament*
  - Sustantivación de un a. verbo:
    - b. adjetivo: *das Schöne, das Blau*
- Los sustantivos compuestos
  - Otros
- Número: Formación de plurales
  - -: Lehrer- Lehrer
  - -: Apfel - Äpfel
  - -e: Tisch - Tische
  - -e: Baum - Bäume
  - -er: Kind - Kinder
  - -er: Mann - Männer
  - -n: Tasche - Taschen
  - -en: Wohnung - Wohnungen
  - -s: Hobby - Hobbys
  - -nen: Ärztin - Ärztinnen
- Casos
  - Genitivo: *der Mutter, des Kindes*
  - Genitivo sajón: *Evas Buch*

#### **Pronombres**

- Posesivos y su declinación: *Wem gehört der Kuli? – Der ist meiner.*
- Demostrativos en nominativo, acusativo y dativo  
*Dieser, diese, dieses: Wie findest du diesen Wagen? – Diesen finde ich gut.*

- Indefinidos  
Formas variables  
*Jemand: Jemanden interessiert das Seminar?*  
*Mehrere: Mehrere haben sich beschwert.*  
*Einige: Sind noch Schüler da? – Ja, einige sind noch geblieben.*
- Interrogativos  
Formas invariables: *wo + preposición: Woran denkst du?*  
Formas de pronombres relativos en nominativo y acusativo:  
*Das ist der junge Mann, der in Hamburg studiert. Jens ist der Freund, den ich am wenigsten sehe.*

## Modificación del Núcleo

### Determinantes

- Artículos
  - Determinado: *der/die/das ...*: (Género masculino/femenino/neutro, número singular/plural, casos nominativo/acusativo/dativo)
  - Indeterminado: *ein/eine/ein/einen ...* (Género masculino/femenino/neutro, número singular/plural, casos nominativo/acusativo/dativo)
  - Posesivos: *mein/meine/mein/meinen ...* (1ª/2ª/3ª persona, género masculino/femenino/neutro, número singular/plural, casos nominativo/acusativo/dativo)
  - Cuantificadores *viele, wenige*

**Posición de los elementos:** [Determinante + ] [sintagma adverbial + ] Núcleo [+ sintagma preposicional]-[+complemento del nombre [Genitiv] (*Die neue Wohnung von meiner Tante*)

### Fenómenos de concordancia

- Determinante y sustantivo en género, número y caso: *Kennst du meinen Freund?*  
*Eine nette Frau*

### Funciones sintácticas del sintagma nominal:

- Complemento de nombre: *Das ist die Wohnung von meinem Vater.*

## 2. Núcleo: Adjetivo

- Género: Sin concordar con el sustantivo: *Die Wohnung ist neu.*
- Caso  
Nominativo: *Der rote Wagen/Die rote Blume/Das rote Auto...*  
Genitivo: *Des roten Wagens...*  
Dativo: *Dem roten Wagen...*  
Acusativo: *Den roten Wagen/Die rote Blume/Das rote Auto...*
- Número: concordando con el sustantivo: *Neue Wohnungen/Die neuen Wohnungen*
- Grado  
Positivo: *klein/gut/dunkel/jung/hoch ...*  
Comparativo: *der schönere Weg*  
Superlativo: *die schönste Reise*  
Elativo: *am schönsten*

## Modificación del núcleo

Mediante sintagma

- Nominal: *Die Wohnung meiner Schwester.*

Mediante oración: *Es war wichtiger, als wir dachten.*

## Funciones sintácticas del sintagma

- Adjetivo en función predicativa: *Die Wohnung ist neu.*

## El sintagma adverbial y preposicional.

- El tiempo y las relaciones temporales: ubicación temporal absoluta y relativa (divisiones e indicaciones de tiempo, localización en el tiempo); duración; frecuencia; secuencia, anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

## 1. Núcleo: Adverbio

### Clases

- Conectores: *(trotzdem, deshalb, deswegen)*
- Grado: comparativo/ superlativo/ eativo

### Modificación del núcleo

Mediante sintagma preposicional:

*Die Kinder spielen hinter dem Bahnhof.*

### Funciones sintácticas del sintagma adverbial

Complemento circunstancial:

*Sie hat wenig gegessen.*

## 2. Núcleo: Preposición

- Locuciones preposicionales: *von zu Hause*

### El sintagma verbal.

- El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición, movimiento, origen, dirección, destino, distancia, disposición, dimensión y orden.
- El aspecto puntual, perfectivo e imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.
- La modalidad: epistémica (factualidad, necesidad, capacidad, posibilidad); deóntica (volición e intención, permiso, obligación, prohibición).

## 1. Núcleo: Verbo

### Clases

(verbos regulares, irregulares, modales, verbos reflexivos y recíprocos, verbos transitivos e intransitivos, verbos de posición)

El infinitivo con “zu”:

*Sabine versucht, pünktlich zu kommen.*

### El régimen de los verbos

- Verbos con complemento en dativo: *Mir gefällt das Buch*
- Verbos con complemento en acusativo, dativo y nominativo: *Meine Schwester hat meinem Bruder ein Buch geschenkt.*

### Tiempo

Expresión del pasado

- Pretérito indicativo: *Sie luden Monika ein.*

- Pluscuamperfecto (Plsq.):

*Sie hatten Monika eingeladen.*

Expresión del futuro

- Futur I:

*Ich werde dich bald besuchen.*

### Aspecto

Contraste iterativo/puntual:

*wenn/ als*

*Als ich zur Schule ging, sah ich meine Lehrerin. (Immer) wenn ich nach Berlin fuhr, besuchte ich meine Verwandten.*

### Modalidad

Indicativo

- Pretérito:

*Ich sah dich.*

- Pluscuamperfecto:

*Peter hatte dich gesehen.*

Condicional (Konjunktiv II)

- K.II del verbo haben, sein:

*Ich hätte gern ein Liter Milch. Wenn ich an deiner Stelle wäre,...*

- Würden + Verbo:

*Du würdest nach Hause gehen, wenn deine Mutter anrufen würde.*

## Voz activa y voz pasiva

- Voz activa:
- Voz pasiva:

*Die Frau schmückt den Baum.*

*Der Baum wird geschmückt.*

## Modificación del núcleo

- Mediante negación:
- Partículas modales en fórmulas:

*Ich gebe nicht spazieren.*

*aber, doch, eigentlich ...*

## Funciones sintácticas del sintagma:

- Complemento de régimen preposicional:

*Essen zum Mitnehmen.*

## La oración

- La oración simple: tipos de oración, elementos constituyentes y su posición (oración declarativa, interrogativa, exclamativa e imperativa); fenómenos de concordancia.
- La oración compuesta: expresión de relaciones lógicas (conjunción, disyunción, oposición, comparación, condición, causa, finalidad y resultado); relaciones temporales (anterioridad, posterioridad y simultaneidad).

## Oración simple

### Tipos de oración, elementos constituyentes y su posición:

#### 1. Oración enunciativa

##### Verbo precedido de sujeto:

- Sujeto + verbo + objeto directo (Dativobjekt):  
*Er folgt dem Auto. Die Schere gehört mir. Die Jacke gefällt mir gut. Sie passt dir gut. Der Kopf tut mir weh.*
- Sujeto + verbo + objeto indirecto + objeto indirecto: *Markus schenkt seiner Mutter ein Buch.*
- Sujeto + verbo + objeto directo + objeto indirecto: *Markus schenkt es ihr.*

##### Posición de la negación:

- Negación parcial: Ich kaufe mir nicht dieses Auto, sondern ein anderes.

##### Reconocimiento pasivo de oraciones sencillas en voz pasiva:

*Das Auto wird repariert.*

#### 2. Oración interrogativa

- Elemento interrogativo en posición inicial con preposición: *Woran denkst du?*
- Interrogativa indirecta: *Weißt du, ob.../ wann...?*

#### 3. Oración exclamativa

- Wie + adjetivo: *Wie schön, dass du kommst!*

#### 4. Oración imperativa

- Verbo + sujeto + complemento circunstancial: *Denk mal an mich!*

## Oración compuesta

### Expresión de relaciones lógicas

- Concesión: „obwohl“: Obwohl ich ein Auto habe, gehe ich zu Fuß.
- Comparación: a. Inferioridad: nicht +so+wie: Ich bin nicht so dünn wie sie. b. Igualdad: genauso+wie: Ich bin genauso dünn wie sie. c. Superioridad: comparativ +als: Ich bin dünner als sie.
- Condición: Ich gehe morgen ins Kino, wenn mein Mann die Kinder zur Grossmutter bringt.
- Causa: Ich rufe dich an, weil ich deinen Rat brauche.
- Finalidad: Ich rufe dich an, damit du mir einen Rat gibst. Infinitivo+ zu: Ich rufe dich an, um dir einen Rat zu geben.

- La temporalidad: a. Simultaneidad: während, wenn, als: Als ich jung war, durfte ich bei Freunden übernachten.
- Completiva: Es ist wichtig, dass man eine gute Ausbildung hat.

#### **Orden de las oraciones compuestas**

- Oración principal + oración subordinada: Ich lerne Deutsch, während du Radio hörst
- Oración subordinada + oración principal: Wenn es regnet, fällt der Ausflug aus.

## **8.6 LÉXICOS**

- Comprensión, conocimiento, selección y uso de léxico oral sencillo de uso común, dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, educativo y profesional, relativo a la descripción de los siguientes aspectos:

### **CONTENIDOS LÉXICO-TEMÁTICOS:**

#### **Personas y objetos:**

- datos de identificación personal (*nombre, fecha y lugar de nacimiento, dirección, teléfono, correo electrónico, sexo, edad, estado civil, nacionalidad y procedencia*);
- documentación y objetos personales básicos; ocupación (*estudios, profesiones, actividades laborales básicas y lugares de trabajo usuales*);
- gustos;
- Relaciones familiares y sociales
- Celebraciones y eventos familiares y sociales
- Culto religioso: aspectos básicos
- apariencia física: descripción básica del aspecto físico (*partes del cuerpo y características físicas*);
- carácter y personalidad (*descripción básica del carácter*).

#### **Vivienda, hogar y entorno:**

- tipos de vivienda, estancias;
- mobiliario y objetos domésticos;
- servicios e instalaciones de la casa;
- descripción básica del entorno;
- descripción básica de animales domésticos y plantas.

#### **Actividades de la vida diaria:**

- La hora
- En la casa. Comidas comunes
- En el trabajo: actividades comunes
- En el centro educativo

#### **Actividades de tiempo libre y ocio:**

- Tiempo libre
- Aficiones e intereses
- Cine, teatro, música y entretenimiento
- Deportes
- Prensa, internet
- Aficiones intelectuales comunes

#### **Alimentación:**

- Alimentos y bebidas
- Indicaciones básicas para la preparación de comidas, ingredientes básicos y recetas
- Utensilios básicos de cocina y mesa
- Locales de restauración

#### **Salud y cuidados físicos:**

- partes del cuerpo;
- descripción básica del estado físico y anímico;
- higiene básica; enfermedades, dolencias comunes y síntomas básicos;
- la consulta médica y la farmacia.

#### **Compras y actividades comerciales:**



- establecimientos y operaciones comerciales básicas;
- precios, dinero y formas de pago;
- selección y comparación de productos;
- objetos para el hogar, aseo y alimentación;
- moda (ropa, calzado y complementos).

#### **Viajes:**

- descripción básica de tipos de viaje;
- transporte público y privado;
- tráfico;
- vacaciones;
- hotel y alojamiento;
- equipajes;
- objetos y documentos de viaje básicos.

#### **Bienes y servicios:**

- Correo
- Teléfono
- Servicios sanitarios
- La oficina de turismo
- La agencia de viajes

#### **Aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología:**

- funcionamiento básico de diversos aparatos (ordenador, TV, radio, móviles inteligentes, tabletas etc.);
- informática y nuevas tecnologías (lenguaje básico del uso de internet y del correo electrónico).

#### **Relaciones personales, sociales, académicas y profesionales:**

- celebraciones y eventos familiares y sociales;
- aspectos básicos del culto religioso;
- correspondencia personal básica;
- invitaciones básicas.

#### **Aspectos cotidianos de la educación y del estudio:**

- centros e instituciones educativas;-
- profesorado y alumnado;
- asignaturas básicas;
- actividades y mobiliario básicos de aula;
- información y matrícula.

#### **Lengua y comunicación intercultural:**

- Idiomas
- Términos lingüísticos básicos
- Lenguaje para la clase

#### **Trabajo y emprendimiento:**

- ocupación (profesiones);
- actividades laborales;
- desempleo y búsqueda de trabajo;
- salario;
- perspectivas (laborales) de futuro.

#### **Medio geográfico, físico y clima;**

- países y nacionalidades;
- unidades geográficas básicas;
- conceptos básicos del medio físico;
- flora y fauna básicas;
- conceptos básicos sobre el clima y el tiempo atmosférico;
- conceptos básicos del universo y del espacio.

### **CONTENIDOS LÉXICO-NOCIONALES**

### Entidades:

- expresión de las entidades y referencia a las mismas (identificación, definición), referencia (deixis determinada e indeterminada).

### Propiedades de las entidades:

- - existencia (existencia/inexistencia, presencia/ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento);
- - cantidad (número: numerales, ordinales [dos dígitos]);
- - medida (peso, temperatura, talla, tamaño, distancia);
- - cantidad relativa, grado, cualidad (forma, color, actividades, edad);
- - valoración (precio y valor, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/falta de capacidad, competencia/falta de competencia).

### Relaciones:

- - espacio (lugar y posición absoluta y relativa en el espacio; origen, dirección, distancia y movimiento; orden; dimensión);
- - tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, estaciones, meses, partes del día);
- - localización en el tiempo: presente, pasado y futuro;
- - duración y frecuencia;
- - simultaneidad, anterioridad, posterioridad;
- - comienzo, continuación y finalización;
- - estados, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones);
- - relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades (conjunción y disyunción, oposición, comparación, condición y causa, finalidad, resultado).

## OPERACIONES Y RELACIONES SEMÁNTICAS

- Agrupaciones semánticas.
- Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas más comunes.
- Formación de palabras: prefijos y sufijos básicos, principios básicos de composición y derivación, uso de la palabra para derivar nuevos sentidos.
- Frases hechas y expresiones idiomáticas más comunes.
- Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias básicas de registro) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de sus significado).
- Falsos amigos muy comunes.
- Calcos y préstamos muy comunes
- Introducción a la hiponimia: hiperónimos, hipónimos y co-hipónimos

### 8.7 ORTOTIPOGRÁFICOS

- Ortografía de palabras extranjeras
- División de palabras al final de la línea. División de compuestos.

### 8.8 FONÉTICO-FONOLÓGICOS

- Percepción, selección (según la intención comunicativa) y producción de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, así como comprensión de los significados e intenciones comunicativas generales asociados a los mismos.

- **Sonidos y fonemas vocálicos y sus combinaciones: longitud y cantidad vocálica**

#### *Semivocales*

- **Procesos fonológicos**

*Velarización de /n/ ante /g/: Inge, Ringe*

*Aspiración en consonantes: Pass, Tor*

*Recursiva (Knacklaut): Die alte Erna*

*Asimilación nasal: Senf, Anke*

- **Acento fónico/tonal de los elementos léxicos aislados**

## **8.9 INTERCULTURALES**

- Valoración de la pluralidad cultural y la identidad cultural propia;
- mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística;
- identificar los prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades para superarlos;
- interesarse por adquirir valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras;
- conocer y valorar la dimensión europea de la educación;
- reconocer el enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades;
- familiarizarse con actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como un uso no sexista del lenguaje;
- fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

## **9. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES (BÁSICO A2)**

- Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.
- Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).
- Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.
- Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe.

## **10. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE (BÁSICO A2)**

### **Estrategias metacognitivas: control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje**

#### Planificación.

- Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.
- Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.

#### Dirección.

- Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.
- Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.
- Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.
- Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.
- Organizar adecuadamente el tiempo y el actividades personal de aprendizaje.

#### Evaluación.

- Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.

- Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
- Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.
- Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

### **Estrategias metacognitivas: control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje**

#### Planificación.

- Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.
- Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.

#### Dirección.

- Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.
- Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.
- Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.
- Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.
- Organizar adecuadamente el tiempo y el actividades personal de aprendizaje.

#### Evaluación.

- Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
- Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
- Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.
- Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

### **Estrategias cognitivas: control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio.**

#### Procesamiento.

- Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.
- Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.

#### Asimilación.

- Usar eficazmente actividades de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).
- Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.
- Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.

- Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.
- Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.
- Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.
- Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.
- Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.
- Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- Resumir textos orales y escritos.
- Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

#### Uso.

- Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de aprendizaje de forma comunicativa.

#### **Estrategias afectivas: control de los aspectos afectivos del aprendizaje.**

##### Afecto, motivación y actitud.

- Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.
- Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.
- Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.

#### **Estrategias sociales: control de los aspectos sociales del aprendizaje.**

##### Cooperación y empatía.

- Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.
- Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.
- Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.
- Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

## **11. ACTITUDES (BÁSICO A2)**

#### **Comunicación.**

- Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.
- Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

#### **Lengua.**

- Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
- Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.

- Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.
- Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.

### Cultura y sociedad.

- Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.
- Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
- Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.
- Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
- Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
- Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
- Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.
- Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

### Aprendizaje.

- Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.
- Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.
- Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.
- Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.
- Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.
- Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
- Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

## 12. UNIDADES DIDÁCTICAS POR TEMAS (BÁSICO A2)

Unidad 1: UND WAS MACHST DU?	
<b>Tema</b>	<b>Relaciones, conocerse mejor</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigar en Internet sobre restaurantes oscuros u otro tipo de restaurantes especiales en el propio país.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entender información personal de una persona y anotarla.</li> <li>▪ Entender conversaciones, marcar lo que dicen y contestar a preguntas.</li> <li>▪ Entender un vídeo y apuntar información personal de los personajes.</li> <li>▪ Ver un episodio del vídeo y solucionar diferentes actividades.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender las informaciones básicas sobre diferentes personas.</li> <li>▪ Entender textos relacionados con algo acontecido en el pasado.</li> <li>▪ Relacionar preguntas y respuestas de un diálogo.</li> <li>▪ Rellenar un esquema con la información extraída de varios textos cortos.</li> <li>▪ Leer un texto sobre los “restaurantes oscuros” (Dunkelrestaurants) y contestar a unas preguntas.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hablar sobre lo que se ha hecho en un momento del pasado reciente.</li> <li>▪ Ponerse de acuerdo para quedar o realizar una actividad de ocio con amigos</li> </ul>

<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir una historia con la ayuda de un ejemplo.</li> <li>▪ Indicar por escrito la razón de algo.</li> <li>▪ Escribir sobre lo que se ha hecho el año pasado o el fin de semana.</li> <li>▪ Buscar información sobre un restaurante singular o especial y anotarla para posteriormente explicarlo.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediación oral: Tras recibir la visita de un amigo de Alemania, explicarle en su idioma brevemente en qué consiste el restaurante especial al que se le va a llevar</li> <li>▪ Mediación escrita: Ayudar a un compañero extranjero a rellenar una tarjeta con información personal básica para participar en el sorteo de una cena para dos.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentarse y presentar a los demás.</li> <li>▪ Dirigirse a alguien.</li> <li>▪ Señalar que no se entiende y preguntar si se ha entendido.</li> <li>▪ Repetir y solicitar repetición o aclaración.</li> <li>▪ Entender información sobre otras personas.</li> <li>▪ Entender de una página web y contarla.</li> <li>▪ Dar razones.</li> <li>▪ Contestar preguntas acerca de un texto.</li> <li>▪ Presentar un restaurante.</li> <li>▪ Estados de salud y de ánimo, sensaciones y sentimientos</li> <li>▪ Aprender palabras usando todos los sentidos.</li> <li>▪ Hablar de sentimientos.</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subordinadas con weil</li> <li>▪ Repaso de la formación y uso del Perfekt.</li> <li>▪ Formación del Genitiv: Name + s</li> </ul>
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La pronunciación de ch: [ç] o [x].</li> </ul>
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Verbos que expresan sentimientos.</li> <li>▪ Vocabulario relacionado con el tiempo libre, actividades y el restaurante.</li> </ul>
<b>Sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fórmulas de saludos y despedidas en la correspondencia privada</li> </ul>
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Los restaurantes oscuros (Dunkelrestaurants) en los países de habla alemana.</li> </ul>
<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Utilizar los sentidos para mejorar el aprendizaje. La importancia de los conectores para la organización y comprensión de textos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender un reportaje y apuntar la información en un esquema.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender una conversación telefónica sencilla.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender una página web</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un texto sobre los “restaurantes oscuros” en Austria</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de entrevistar al compañero sobre de su profesión y sobre sus gustos y aficiones.</li> <li>▪ Ser capaz de observar una historia en foto, contar qué pasa y formular hipótesis sobre el desenlace.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de escribir una historia con la ayuda de un ejemplo.</li> <li>▪ Ser capaz de indicar por escrito la razón de algo.</li> <li>▪ Ser capaz de escribir sobre lo que se ha hecho el año pasado o el fin de semana.</li> <li>▪ Ser capaz de anotar información sobre un restaurante singular o especial para posteriormente explicarla.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de explicarle oralmente en su idioma brevemente en qué consiste el restaurante especial al que se le va a llevar</li> <li>▪ Ser capaz de ayudar a un compañero extranjero a rellenar una tarjeta con información personal básica para participar en el sorteo de una cena para dos.</li> </ul>

## Unidad 2: NACH DER SCHULZEIT

Tema	En la escuela
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaborar en grupo las características necesarias para una escuela ideal y presentar los resultados al pleno</li> <li>▪ Presentar un pequeño resumen oral a los compañeros, a partir de un texto escrito, sobre el sistema educativo en Alemania.</li> </ul>

<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar una conversación y corregir las declaraciones erróneas.</li> <li>Escuchar un diálogo y determinar de qué dibujo se habla completando un Steckbrief.</li> <li>Escuchar un reportaje radiofónico y apuntar los aspectos positivos y negativos que se mencionan.</li> <li>Ver un episodio de una serie en vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer aportaciones en un foro sobre la época escolar y encontrar similitudes entre ellas.</li> <li>Leer textos de un foro y relacionarlos con las respuestas correspondientes.</li> <li>Leer un texto y completar los huecos con la información de un gráfico.</li> <li>Leer las respuestas de una entrevista y escribir las preguntas correspondientes.</li> <li>Leer textos sobre la experiencia escolar y contestar varias preguntas.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar un dibujo de una fiesta y hablar sobre él.</li> <li>Entrevistar a un compañero acerca de su época escolar.</li> <li>Comentar un gráfico sobre el sistema escolar alemán. Comparar el sistema escolar alemán con el del propio país y presentar los resultados al pleno.</li> <li>Escribir un texto sobre las propias experiencias pasadas.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribir una aportación para un tablón de anuncios sobre la experiencia escolar.</li> <li>Contestar por escrito a varias entradas de un foro.</li> <li>Escribir un texto sobre la propia trayectoria después del instituto.</li> <li>Comparar las condiciones de antes con las actuales en la escuela.</li> <li>Escribir una respuesta a un correo electrónico.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediación oral: Explicar a una familia alemana que se muda a España como es el sistema escolar para que entienda como funciona y matricule a sus hijos.</li> <li>Mediación escrita: Aclarar a una persona de origen germanoparlante la equivalencia de las notas académicas respecto a sus país.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dirigirse a alguien.</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La formación de los verbos modales en Präteritum.</li> <li>Repaso de los artículos</li> <li>Artículos posesivo en Dativo.</li> </ul>
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronunciación de la vocal e.</li> </ul>
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario relacionado con las actividades y experiencias en los años escolares</li> <li>Los nombres de las asignaturas escolares</li> <li>Vocabulario relacionado con los diferentes tipos de escuelas</li> </ul>
<b>Sociolingüísticos</b>	
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El sistema educativo en Alemania.</li> </ul>
<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de memoria de los recursos expresivos más frecuentes.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de comprender una conversación y corregir las declaraciones erróneas.</li> <li>Ser capaz de comprender un diálogo y determinar de qué dibujo se habla.</li> <li>Ser capaz de comprender un reportaje radiofónico y apuntar los aspectos positivos y negativos que se mencionan.</li> <li>Ser capaz de comprender un episodio de una serie en vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de comprender aportaciones en un foro sobre la época</li> <li>Ser capaz de comprender textos de un foro y una entrevista</li> <li>Ser capaz de comprender un artículo de prensa sobre la experiencia escolar</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de observar un dibujo de una fiesta y hablar sobre él.</li> <li>Ser capaz de entrevistar a un compañero acerca de su época escolar.</li> <li>Ser capaz de comentar un gráfico sobre el sistema escolar alemán y compararlo con el del propio</li> <li>Ser capaz de escribir un texto sobre las propias experiencias pasadas.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de escribir una aportación para un tablón de anuncios sobre la experiencia escolar.</li> <li>Ser capaz de contestar por escrito a varias entradas de un foro.</li> <li>Ser capaz de escribir un texto sobre la propia trayectoria después del instituto.</li> <li>Ser capaz de comparar las condiciones de antes con las actuales en la escuela</li> <li>Ser capaz de escribir una respuesta a un correo electrónico.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de tomar notas con la información necesaria que se considera importante trasladar a los destinatarios y destinatarias.</li> </ul>

### Unidad 3: IMMER ONLINE?

<b>Tema</b>	<b>La ciudad. Los medios de comunicación</b>
-------------	--



<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar en Internet la sinopsis de una película que se ha visto.</li> <li>▪ Escribir una crítica sobre esta película.</li> <li>▪ Exponer las críticas en el aula</li> <li>▪ Buscar películas que se han visto y comparar la propia opinión con las críticas de los compañeros.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar vocabulario para indicar las preferencias tras entender un diálogo.</li> <li>▪ Entender comentarios de varias personas y contestar a unas preguntas.</li> <li>▪ Escuchar una conversación sobre el cine y marcar la información correcta.</li> <li>▪ Ver un episodio del video y solucionar diferentes actividades.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Relacionar vocabulario con las partes de una foto</li> <li>▪ Leer textos acerca de las preferencias de varias personas y relacionarlos con preguntas sobre los mismos, localizándolos.</li> <li>▪ Leer comentarios de varias personas sobre lo que opinan de diferentes aspectos o cosas cotidianas. Identificar el tema de un texto.</li> <li>▪ Leer varios textos y apuntar las ventajas y las desventajas.</li> <li>▪ Leer la sinopsis de una película e indicar a cuál se refiere de las opciones dadas.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Decir los medios que habitualmente se utilizan.</li> <li>▪ Indicar con qué frecuencia se utiliza el teléfono móvil en diferentes actividades.</li> <li>▪ Describir brevemente lo que se ve en unas imágenes.</li> <li>▪ Comparar diferentes objetos según la información visual que se aporta.</li> <li>▪ Entrevistar a un compañero sobre su trabajo.</li> <li>▪ Informar a otras personas sobre una entrevista a otro.</li> <li>▪ Expresar la opinión sobre las ventajas e inconvenientes de unos comentarios anteriores.</li> <li>▪ Hablar en grupo sobre películas que se han visto.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Anotar la opinión de varias personas a partir de un texto anterior.</li> <li>▪ Escribir las ventajas e inconvenientes según la opinión de uno mismo.</li> <li>▪ Escribir una breve descripción de una película según su sinopsis con la ayuda de varias palabras y recursos expresivos.</li> <li>▪ Escribir una descripción sobre la última película que se ha visto.</li> <li>▪ Escribir comentarios sobre películas conocidas puestas en común.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediación oral: Describir brevemente a un compañero de intercambio la descripción de una película que se quiere ir a ver al cine.</li> <li>▪ Mediación escrita: Ayudar a unos turistas extranjeros a entender la sinopsis de una película que quieren ir a ver al cine, que se anuncia en un periódico.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formular comparaciones.</li> <li>▪ Describir algo.</li> <li>▪ Formular comparaciones.</li> <li>▪ Hablar de ventajas y de desventajas.</li> <li>▪ Expresar la (propia) opinión.</li> <li>▪ Escribir un comentario. Hacer una entrevista.</li> <li>▪ Señalar que no se entiende y preguntar si se ha entendido.</li> <li>▪ Repetir y solicitar repetición o aclaración</li> <li>▪ Hablar de películas.</li> <li>▪ Comprender comentarios acerca de una película.</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oraciones comparativas con als, wie.</li> <li>▪ Subordinadas con dass.</li> <li>▪ El comparativo de los adjetivos.</li> <li>▪ El superlativo de los adjetivos.</li> <li>▪ El comparativo de los adverbios.</li> <li>▪ El superlativo de los adverbios</li> </ul>
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El contraste b y w</li> </ul>
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocabulario relacionado con los medios de comunicación.</li> <li>▪ Vocabulario para hablar de actividades relacionadas con los medios de comunicación.</li> <li>▪ Vocabulario relacionado con las películas.</li> </ul>
<b>Sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresiones y fórmulas para comparar</li> <li>▪ Frases y expresiones para realizar una entrevista</li> </ul>
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El cine en lengua alemana: La película Amelie rennt.</li> </ul>
<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Leer textos más extensos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	

<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender el relato de dos personas acerca del uso de los medios</li> <li>▪ Ser capaz de comprender conversaciones sencillas y una entrevista sencilla</li> <li>▪ Ser capaz de comprender el final de una historia</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un reportaje radiofónico</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un episodio de una serie en vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender un artículo de prensa y marcar la información correcta.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender textos acerca de las preferencias cinematográficas</li> <li>▪ Ser capaz de comprender la sinopsis de varias películas y decidir la que se va a ver.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender una entrevista con un fotógrafo</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de observar varias fotos y describirlas.</li> <li>▪ Ser capaz de escuchar el final de una historia y compararla con experiencias propias.</li> <li>▪ Ser capaz de hablar en grupos sobre las ventajas y las desventajas de Internet.</li> <li>▪ Ser capaz de hacer un simulacro de entrevista a una persona famosa con un compañero.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de escribir un texto sobre las propias preferencias en cuanto a las películas.</li> <li>▪ Ser capaz de preparar las preguntas de una entrevista con una persona famosa.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de transmitir la idea principal y específica de un texto escrito, corto y sencillo. (Crítica cinematográfica).</li> </ul>

#### Unidad 4: GROSSE UND KLEINE GEFÜHLE

<b>Tema</b>	<b>Los sentimientos</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Informarse sobre las costumbres correspondientes a acontecimientos especiales/fiestas en el propio país y presentar los resultados al pleno.</li> <li>▪ Presentar en clase una lista sencilla con los resultados obtenidos de una encuesta breve y sencilla sobre acontecimientos festivos / fiestas.</li> </ul>

#### OBJETIVOS COMUNICATIVOS

<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender conversaciones sencillas y relacionarlas con varias fotos.</li> <li>▪ Comprender un episodio de una serie en vídeo y solucionar varias tareas.</li> <li>▪ Comprender varios mensajes y apuntar la información correspondiente en unos post-it.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender correspondencia personal sencilla (tarjetas de felicitación o agradecimiento, una página web, una página de facebook, una entrada de un blog, en un foro,)</li> <li>▪ Comprender textos cortos</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir una foto sobre un acontecimiento especial en la vida de una persona.</li> <li>▪ Hablar en grupos sobre las situaciones que provocan a uno mismo diferentes sentimientos.</li> <li>▪ Debatir en grupos sobre el mensaje de una canción.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir una postal de felicitación o agradecimiento.</li> <li>▪ Escribir un texto sobre una fiesta de la propia ciudad.</li> <li>▪ Escribir un diálogo partiendo de una foto.</li> <li>▪ Describir una fiesta o un acontecimiento importante.</li> <li>▪ Escribir un correo electrónico agradeciendo una invitación.</li> <li>▪ Escribir un texto sobre la felicidad.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediación oral: Explicar a unos amigos extranjeros que llegan a la ciudad el día de la fiesta local, qué lo más típico que pueden hacer para disfrutar de la misma.</li> <li>▪ Mediación escrita: Anotar los nombres de las comidas más típicas de la ciudad para que no olvide probarlas el día de la fiesta popular.</li> </ul>

#### CONTENIDOS

<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender información acerca de festivales y hablar sobre ellos.</li> <li>▪ Escribir un texto sobre una ciudad.</li> <li>▪ Hablar de una canción.</li> <li>▪ Comprender y escribir entradas de un blog</li> <li>▪ Encontrar títulos para un texto.</li> <li>▪ Expresar felicitaciones y dar las gracias.</li> <li>▪ Reaccionar y cooperar en la interacción.</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subordinadas con wenn.</li> <li>▪ Reflexive Verben</li> </ul>
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar emoción mediante la entonación.</li> </ul>
<b>Léxico-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocabulario relacionado con las fiestas.</li> <li>▪ Vocabulario que se usa en invitaciones y agradecimientos.</li> </ul>

<b>semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Vocabulario para expresar sentimientos.</li> </ul>
<b>Sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar felicitaciones y dar las gracias.</li> </ul>
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fiestas en el norte de Alemania.</li> <li>Una canción de un grupo alemán</li> </ul>
<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La importancia de los conectores para la organización y comprensión de textos.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de comprender conversaciones sencillas y relacionarlas con varias fotos.</li> <li>Ser capaz de comprender un episodio de una serie en vídeo y solucionar varias tareas.</li> <li>Ser capaz de comprender varios mensajes y apuntar la información correspondiente en unos post-it.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de comprender correspondencia personal sencilla (tarjetas de felicitación o agradecimiento, una página web, una página de facebook, una entrada de un blog,...)</li> <li>Ser capaz de comprender textos cortos</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de describir una foto sobre un acontecimiento especial en la vida de una persona.</li> <li>Ser capaz de hablar en grupos sobre las situaciones que provocan a uno mismo diferentes sentimientos.</li> <li>Ser capaz de debatir en grupos sobre el mensaje de una canción.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de escribir una postal de felicitación o agradecimiento.</li> <li>Ser capaz de escribir un texto sobre una fiesta de la propia ciudad.</li> <li>Ser capaz de escribir un diálogo partiendo de una foto.</li> <li>Ser capaz de describir una fiesta o un acontecimiento importante.</li> <li>Ser capaz de escribir un correo electrónico agradeciendo una invitación.</li> <li>Ser capaz de escribir un texto sobre la felicidad.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de enumerar datos, fechas, nombres de festividades conocidas recogidos de forma oral.</li> </ul>

## Unidad 5 LEBEN IN DER STADT

<b>Tema</b>	<b>Desplazamientos dentro y fuera de una ciudad</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar imágenes de una ciudad del entorno D-A-CH y presentarla en clase antes todos.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuchar unos textos de unas personas concretas y contestar unas preguntas sobre ellas.</li> <li>Entender una entrevista de trabajo, anotar unas preguntas y decir qué afirmaciones son verdaderas.</li> <li>Escuchar tres conversaciones y describir la situación de cada una.</li> <li>Escuchar unas preguntas e indicar cuáles son formales y cuáles no.</li> <li>Tras comprender una conversación, con la ayuda de un plano de una ciudad contestar unas preguntas.</li> <li>Escuchar una conversación radiofónica, contestar unas preguntas y anotar su opinión.</li> <li>Ver un episodio del vídeo y solucionar diferentes actividades.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leer la entrada de un blog, contestar a unas preguntas y completar frases.</li> <li>Entender unas afirmaciones y marcar la opción que se corresponde.</li> <li>Completar la información de un mensaje.</li> <li>Relacionar unas imágenes con las actividades correspondientes a cada lugar.</li> <li>Relacionar y comparar unas peticiones formales con unas imágenes.</li> <li>Comprender unos textos e indicar a qué fotos de lugares se refieren.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Informar a los compañeros sobre las actividades que se pueden hacer en una ciudad.</li> <li>Hablar de lo que es importante en una ciudad.</li> <li>Hablar con el compañero sobre las actividades de tiempo libre en la ciudad.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Anotar preguntas para una entrevista.</li> <li>Escribir opiniones sobre lo que se opina de la ciudad donde se vive.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediación oral: Explicar a un extranjero los lugares más importantes que puede visitar en nuestra ciudad, con la ayuda de un plano.</li> <li>Mediación escrita: Anotar la jornada laboral en la empresa a la que se va a incorporar alguien nuevo y sus nombres a una persona extranjera que se incorpora a trabajar en breve.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	

<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender una entrevista.</li> <li>Entender conversaciones en bancos y oficinas de la autoridad.</li> <li>Describir una ciudad. Información general: Seguir la una ruta turística.</li> <li>Contar algo sobre una ciudad.</li> <li>Pedir cosas formalmente.</li> <li>Presentarse en una situación.</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Das Konjuntiv II mit könnte.</li> <li>Los verbos modales “müssen, können” y “wollen”.</li> <li>Preposiciones: ohne + Akkusativ y mit + Dativ.</li> </ul>
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ruegos y peticiones formales.</li> </ul>
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La ciudad. Entrevista personal. El banco. La autoridad.</li> </ul>
<b>Sociolingüísticos</b>	
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Viena como destino turístico importante.</li> </ul>
<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentarse una situación</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de comprender varias entrevistas y conversaciones</li> <li>Ser capaz de comprender un episodio del vídeo</li> <li>Ser capaz de comprender una entrevista de trabajo</li> <li>Ser capaz de comprender conversaciones en bancos y oficinas de la autoridad.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de comprender varios sms y un correo electrónico</li> <li>Ser capaz de comprender un texto sobre el uso del tratamiento formal e informal</li> <li>Ser capaz de comprender las entradas en un blog, foro y un correo electrónico</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de hablar de Informar a los compañeros sobre las actividades que se pueden hacer en una ciudad.</li> <li>Ser capaz de hablar de lo que es importante en una ciudad.</li> <li>Ser capaz de hablar con el compañero sobre las actividades de tiempo libre en la ciudad.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de anotar preguntas para una entrevista.</li> <li>Ser capaz de escribir opiniones sobre lo que se opina de la ciudad donde se vive.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de anotar la jornada laboral en la empresa a la que se va a incorporar alguien nuevo y sus nombres a una persona extranjera que se incorpora a trabajar en breve.</li> <li>Ser capaz de explicar a un extranjero los lugares más importantes que puede visitar en nuestra ciudad, con la ayuda de un plano.</li> </ul>

## Unidad 6: ARBEITSWELTEN

<b>Tema</b>	<b>El mundo laboral</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Buscar en Internet los horarios y los precios para un billete de tren a dos destinos elegidos por el grupo</li> <li>Leer un texto, apuntar la información relevante en una tabla y presentarla al compañero</li> <li>Escuchar la presentación del compañero y comparar la información.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un diálogo en la ventanilla de una estación</li> <li>Comprender la descripción de una profesión</li> <li>Comprender una conversación telefónica</li> <li>Comprender varias entrevistas y completar un esquema con la información importante.</li> <li>Escuchar dos conversaciones grabadas y decidir de qué profesión hablan.</li> <li>Ver un episodio de una serie en vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender varios anuncios de trabajo</li> <li>Comprender la página de una ciudad alemana</li> <li>Comprender un texto, apuntar la información relevante y presentarla al</li> </ul>

	compañero.
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En un juego de rol hacer un simulacro de una conversación reservando un viaje</li> <li>▪ Informar a los compañeros de las ofertas de ocio en la propia ciudad.</li> <li>▪ Hablar con el compañero sobre las características de varias profesiones.</li> <li>▪ Hacer un simulacro de una conversación telefónica.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir un diálogo.</li> <li>▪ Escribir un texto sobre la propia profesión. Describir las características y actividades</li> <li>▪ Escribir una entrada en un blog.</li> <li>▪ Contestar un correo electrónico</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediación oral: Explicar a un turista la oferta de ocio actual en mi ciudad.</li> <li>▪ Mediación escrita: Anotar la información más importante de una conversación telefónica para reservar un billete de tren a un amigo extranjero que nos visita</li> </ul>

## CONTENIDOS

<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hablar de las ofertas de ocio.</li> <li>▪ Extraer información de un texto.</li> <li>▪ Comprender un texto acerca del mundo laboral.</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La declinación del adjetivo después del artículo indeterminado.</li> <li>▪ El verbo werden.</li> </ul>
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El contraste m y n</li> </ul>
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Las profesiones.</li> <li>▪ Vocabulario relacionado con los medios de trabajo y las actividades laborales.</li> <li>▪ Vocabulario relacionado con los viajes en tren.</li> <li>▪ Vocabulario relacionado con el mundo laboral.</li> </ul>
<b>Sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar a otras personas.</li> </ul>
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ En la ventanilla de la estación de trenes.</li> <li>▪ El mundo laboral actual y futuro en los países de habla alemana.</li> </ul>
<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estudiar contenidos gramaticales en contextos.</li> </ul>

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender un diálogo en la ventanilla de una estación</li> <li>▪ Ser capaz de comprender la descripción de una profesión</li> <li>▪ Ser capaz de comprender una conversación telefónica</li> <li>▪ Ser capaz de comprender varias entrevistas.</li> <li>▪ Ser capaz de escuchar dos conversaciones grabadas y decidir de qué profesión hablan.</li> <li>▪ Ser capaz de ver un episodio de una serie en vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender varios anuncios de trabajo</li> <li>▪ Ser capaz de comprender la página de una ciudad alemana</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un texto sencillo.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de en un juego de rol hacer un simulacro de una conversación reservando un viaje</li> <li>▪ Ser capaz de informar a los compañeros de las ofertas de ocio en la propia ciudad.</li> <li>▪ Ser capaz de hablar con el compañero sobre las características de varias profesiones.</li> <li>▪ Ser capaz de hacer un simulacro de una conversación telefónica.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de escribir un diálogo, una entrada en un blog y contestar un correo electrónico</li> <li>▪ Ser capaz de escribir un texto sobre una profesión. Describir las características/ actividades.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de transmitir oralmente la idea principal de un texto escrito corto y sencillo sobre el trabajo.</li> </ul>

## Unidad 7: GANZ SCHÖN MOBIL

<b>Tema</b>	<b>Desplazamientos y viajes</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigar modelos de coches compartidos en el propio país e informar al grupo sobre las diferentes posibilidades</li> <li>▪ Elaborar un anuncio sencillo para terceros sobre un viaje en coche compartido a partir de información escrita.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender una entrevista.</li> <li>▪ Comprender textos sobre los diferentes medios de transporte</li> <li>▪ Comprender una conversación telefónica y completar los huecos en el diálogo.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender una indicación y dibujarla en un plano.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender una secuencia de varios sms, correos electrónicos, una conversación sencilla...</li> <li>Comprender varios textos y anuncios y marcar si la información es correcta o falsa.</li> <li>Comprender una información sobre un programa radiofónico y resumirlo.</li> <li>Comprender textos informativos de uso cotidiano</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar ventajas y desventajas de diferentes medios de transporte/ coches compartidos</li> <li>Observar un dibujo y debatir con el compañero sobre el problema reflejado.</li> <li>Hablar en grupos sobre lo que hay que tener en cuenta antes de un viaje.</li> <li>Observar un gráfico y describirlo.</li> <li>Informar a los demás sobre un trayecto largo que se ha realizado a pie o en bicicleta.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Describir el camino marcado en un plano.</li> <li>Observar una secuencia de dibujos y escribir una historia.</li> <li>Escribir un texto sobre el trabajar lejos de casa.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mediación oral: Indicar a una persona extranjera cuál es el trayecto más corto en transporte público hasta su lugar de destino final.</li> <li>Mediación escrita: Anotar en un papel a un turista alemán los nombres de los lugares más importantes que debe visitar en la ciudad.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo de prensa.</li> <li>Hablar del camino al trabajo.</li> <li>Describir una estadística.</li> <li>Comprender información sobre un viaje y hablar de viajes.</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Oraciones interrogativas indirectas.</li> <li>Las preposiciones locales: an ... vorbei, bis zu..., gegenüber, durch..., entlang, um ... herum.</li> </ul>
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras de difícil pronunciación</li> </ul>
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campo léxico transporte público.</li> <li>Vocabulario relacionado con ir en coche.</li> <li>Vocabulario para describir el camino al trabajo.</li> </ul>
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Costumbres y preferencias para desplazarse hacia el trabajo en el mundo germano parlante. Viajar en bicicleta.</li> </ul>
<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Estructurar la información de textos para facilitar la comprensión.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de comprender una entrevista.</li> <li>Ser capaz de comprender textos sobre los diferentes medios de transporte</li> <li>Ser capaz de comprender una conversación telefónica y completar los huecos en el diálogo.</li> <li>Ser capaz de comprender una indicación y dibujarla en un plano.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de comprender una secuencia de varios sms, correos electrónicos, una conversación sencilla...</li> <li>Ser capaz de comprender textos/anuncios y marcar si la información es correcta o falsa.</li> <li>Ser capaz de comprender una información sobre un programa radiofónico y resumirlo.</li> <li>Ser capaz de comprender textos informativos de uso cotidiano</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de expresar (des)ventajas de diferentes medios de transporte/ coches compartidos</li> <li>Ser capaz de observar un dibujo y debatir con el compañero sobre el problema reflejado Ser capaz de hablar en grupos sobre lo que hay que tener en cuenta antes de un viaje.</li> <li>Ser capaz de debatir sobre los pros y contras de coches compartidos.</li> <li>Ser capaz de observar un gráfico y describirlo.</li> <li>Ser capaz de informar a los demás sobre un trayecto largo que se ha realizado a pie o en bicicleta.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de describir el camino marcado en un plano.</li> <li>Ser capaz de observar una secuencia de dibujos y escribir una historia.</li> <li>Ser capaz de escribir un texto sobre el trabajar lejos de casa.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ser capaz de enumerar por escrito para terceros: datos, precios así como información recogida por escrito sobre viajes en coches compartidos.</li> </ul>

## Unidad 8: GELERT IST GELERT

<b>Tema</b>	<b>El aprendizaje</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigar sobre proyectos para la convivencia de las diferentes generaciones</li> <li>▪ Presentar los resultados a los compañeros,</li> <li>▪ Realizar una entrevista a personas de diferentes generaciones</li> </ul>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender varios textos grabados</li> <li>▪ Comprender un reportaje sobre un proyecto y contestar varias preguntas.</li> <li>▪ Comprender un episodio de la serie de vídeo y solucionar varias tareas.</li> <li>▪ Comprender una conversación telefónica y completar varios post-its con la información.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender un correo electrónico/ post-its y una entrada y/o respuestas de un foro</li> <li>▪ Comprender un artículo de prensa sobre la profesión de una persona, tomar apuntes y presentar la información a los compañeros.</li> <li>▪ Comprender textos diferentes, extraer la información importante y formular preguntas sobre los proyectos descritos.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hablar con el compañero sobre la propia experiencia al aprender algo nuevo e informar al grupo sobre la información obtenida.</li> <li>▪ Dar consejos para estudiar mejor. Formular recomendaciones</li> <li>▪ Presentar un tema ante los compañeros.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir un texto sobre las actividades que uno realiza a lo largo del día.</li> <li>▪ Escribir una serie de consejos</li> <li>▪ Describir problemas.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediación oral: Recomendar a una familia alemana que se muda a España una serie de aspectos a tener en cuenta para poder residir como ciudadano y poder trabajar.</li> <li>▪ Mediación escrita: Aclarar a una persona de origen germanoparlante las dificultades más habituales que se tienen en España a la hora de conseguir un título académico.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender y dar información acerca del día laboral.</li> <li>▪ Comprender un reportaje radiofónico.</li> <li>▪ Comprender y elaborar una presentación.</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La formación del Konjunktiv II del verbo sollen (para dar consejos)</li> <li>▪ Artículo interrogativo Was für ein(e)?</li> </ul>
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La pronunciación de b, d y g al final de las palabras</li> </ul>
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El léxico relacionado con el aprendizaje, los exámenes y las presentaciones</li> </ul>
<b>Sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ---</li> </ul>
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proyectos de integración de varias generaciones en el mundo germano parlante.</li> </ul>
<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La importancia de los conectores para la organización y comprensión de textos.</li> <li>▪ Estrategias para mejorar una presentación oral.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender varios textos grabados</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un reportaje sobre un proyecto y contestar varias preguntas.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un episodio de la serie de vídeo y solucionar varias tareas.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender una conversación telefónica y completar varios post-its con la información.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender un correo electrónico/ post-its y una entrada y/o respuestas de un foro</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un artículo de prensa sobre la profesión de una persona, tomar apuntes y presentar la información a los compañeros.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender textos diferentes, extraer la información importante y formular preguntas sobre los proyectos descritos.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de hablar con el compañero sobre la propia experiencia al aprender algo nuevo e informar al grupo sobre la información obtenida.</li> <li>▪ Ser capaz de dar consejos para estudiar mejor. Formular recomendaciones</li> <li>▪ Ser capaz de presentar un tema ante los compañeros.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de escribir un texto sobre las actividades que uno realiza a lo largo del día.</li> <li>▪ Ser capaz de escribir una serie de consejos</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de describir problemas.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de identificar, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir.</li> </ul>

## Unidad 9: SPORTLICH, SPORTLICH!

<b>Tema</b>	<b>Los deportes</b>	
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigar en Internet sobre determinados hitos turísticos y culturales.</li> <li>▪ Contrastar la información obtenida con un compañero y presentar los resultados al grupo.</li> <li>▪ Presentar los hábitos saludables de un compañero o un amigo en pleno.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>		
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender una entrevista.</li> <li>▪ Comprender una conversación telefónica</li> <li>▪ Comprender los relatos de varias personas y comparar con las hipótesis.</li> <li>▪ Comprender varios textos y conversaciones</li> <li>▪ Comprender un episodio de la serie de vídeo y solucionar varias tareas.</li> <li>▪ Comprender un texto sobre Sankt Peter-Ording y marcar la información correcta.</li> </ul>	
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender unos mensajes cortos informativos</li> <li>▪ Comprender artículos de prensa cortos</li> <li>▪ Comprender varios sms entradas en un foro</li> </ul>	
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escribir un texto sobre las preferencias deportivas de un compañero.</li> <li>▪ Escribir un sms manifestando emociones.</li> <li>▪ Buscar información sobre una persona famosa y escribir una entrada en un foro.</li> <li>▪ Escribir un correo de respuesta.</li> <li>▪ Escribir un texto sobre un famoso.</li> </ul>	
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Entrevistar a un compañero (deporte) y hablar sobre las propias preferencias deportivas</li> <li>▪ Describir una situación expuesta en una foto.</li> </ul>	
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediación oral: Indicar a un amigo que va a viajar a Alemania las frases más básicas para desenvolverse durante un viaje de fin de semana.</li> <li>▪ Mediación escrita: Escribir un correo a un hotel sobre una reserva en nombre de un amigo que va a viajar un fin de semana a un destino turístico de un país germanoparlante</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender un relato sobre una excursión.</li> <li>▪ Comprender textos complejos.</li> <li>▪ Describir un monumento de interés turístico.</li> <li>▪ Proponer y entender proposiciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Concertar un encuentro.</li> <li>▪ Expresar entusiasmo, esperanza y decepción.</li> <li>▪ Escribir y entender comentarios de aficionados</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Unir oraciones con los enlaces <i>deshalb</i> y <i>trotzdem</i></li> <li>▪ Verbos que rigen dativo y verbos que rigen acusativo</li> </ul>	
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Diferenciar los sonidos r y l.</li> </ul>	
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El léxico relacionado con el deporte, la afición y los encuentros.</li> </ul>	
<b>Sociolingüísticos</b>		
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Destinos turísticos de naturaleza típicos de los países D-A-CH.</li> </ul>	
<b>Estratégicos</b>		
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender una entrevista.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender una conversación telefónica</li> <li>▪ Ser capaz de comprender los relatos de varias personas y comparar con las hipótesis.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender varios textos y conversaciones</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un episodio de la serie de vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>	
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender unos mensajes cortos informativos</li> <li>▪ Ser capaz de comprender artículos de prensa cortos</li> <li>▪ Ser capaz de comprender varios sms entradas en un foro</li> </ul>	
<b>Expresión e</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de escribir un texto sobre las preferencias deportivas de un compañero.</li> </ul>	



<b>interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de escribir un sms manifestando emociones.</li> <li>▪ Ser capaz de buscar información sobre una persona famosa y escribir una entrada en un foro.</li> <li>▪ Ser capaz de escribir un correo de respuesta.</li> <li>▪ Ser capaz de escribir un texto sobre un famoso.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de entrevistar a un compañero (deporte) y hablar sobre las propias preferencias deportivas</li> <li>▪ Ser capaz de describir una situación expuesta en una foto.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de transmitir la idea principal sobre hábitos saludables que le han sido transmitida de forma oral en clase.</li> </ul>

## Unidad 10: ZUSAMMEN LEBEN

<b>Tema</b>	<b>La Convivencia</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Buscar en grupos información sobre Heidelberg o Fribourg. Hacer un póster sobre la ciudad elegida y presentarlo al pleno</li> <li>▪ Escribir una historia sobre el testimonio de unos aldeanos.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender varias entrevistas con los habitantes de diferentes viviendas</li> <li>▪ Comprender una conversación entre vecinos</li> <li>▪ Comprender un texto sobre animales domésticos</li> <li>▪ Comprender un episodio del vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender varios textos sobre diferentes viviendas.</li> <li>▪ Comprender correos electrónicos.</li> <li>▪ Comprender un texto sobre animales domésticos.</li> <li>▪ Comprender varios tipos de textos escritos (anuncios, textos informativos, ...).</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hablar sobre ventajas y desventajas de los diferentes tipos de viviendas.</li> <li>▪ Hablar con un compañero sobre las propias preferencias respecto a la vivienda.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elegir una foto/ viñetas y escribir una historia.</li> <li>▪ Observar varios dibujos y describir la situación en un correo electrónico.</li> <li>▪ Escribir un texto corto sobre las propias preferencias respecto al intercambio de pisos.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediación oral: Explicar a unos amigos extranjeros que llegan a la ciudad cuáles son los pasos a seguir para poder acceder al mercado de alquiler de la vivienda.</li> <li>▪ Mediación escrita: Escribir una respuesta a un anuncio de un piso de alquiler para un amigo que se va a mudar en breve a la ciudad</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pedir disculpas. Transigir.</li> <li>▪ Reaccionar ante una información recibida.</li> <li>▪ Hablar del pasado.</li> <li>▪ Hablar de animales domésticos.</li> <li>▪ Presentar una queja. Pedir algo.</li> <li>▪ Reaccionar y cooperar en la interacción.</li> <li>▪ Comprender relatos de las experiencias de los demás</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Subordinadas con als y wenn</li> <li>▪ Preposiciones de cambio y verbos de posición / dirección</li> </ul>
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El acento en la oración y en el sintagma.</li> </ul>
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico relacionado con la vivienda y la mudanza.</li> <li>▪ Léxico necesario para solucionar y hablar de conflictos en la convivencia.</li> <li>▪ Léxico relacionado con los animales domésticos</li> </ul>
<b>Sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fórmulas para dirigirse de forma cortés</li> </ul>
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El rol de los animales domésticos en la sociedad germanoparlante</li> </ul>
<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas para mejorar y autocorregir textos propios.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender varias entrevistas con los habitantes de diferentes viviendas</li> <li>▪ Ser capaz de comprender una conversación entre vecinos</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un texto sobre animales domésticos</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un episodio del vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender varios textos sobre diferentes viviendas.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender correos electrónicos.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un texto sobre animales domésticos.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender varios tipos de textos escritos (anuncios, textos</li> </ul>

	informativos, ...).
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de hablar sobre ventajas y desventajas de los diferentes tipos de viviendas.</li> <li>▪ Ser capaz de hablar con un compañero sobre las propias preferencias respecto a la vivienda.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de elegir una foto/ viñetas y escribir una historia.</li> <li>▪ Ser capaz de observar varios dibujos y describir la situación en un correo electrónico.</li> <li>▪ Ser capaz de escribir un texto corto sobre las propias preferencias respecto al intercambio de pisos.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de transmitir las ideas principales y específicas sobre la vida en una aldea a partir de testimonios.</li> </ul>

## Unidad 11: WIE DIE ZEIT VERGEHT!

<b>Tema</b>	<b>El tiempo pasa</b>	
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigar sobre las costumbres y tradiciones de determinadas fiestas. Unir la información en un póster.</li> <li>▪ Planear una excursión a partir de las propuestas, premisas o limitaciones de otros compañeros.</li> </ul>	
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>		
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender el relato sobre la vida de una persona</li> <li>▪ Comprender tres presentaciones y apuntar las actividades que se realizan en el trabajo.</li> <li>▪ Comprender una conversación sobre la organización de una actividad de tiempo libre</li> <li>▪ Comprender un episodio del vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>	
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender una entrada en un foro.</li> <li>▪ Comprender varios consejos</li> <li>▪ Comprender explicaciones y relacionarlas con diferentes refranes.</li> <li>▪ Comprender un texto largo sobre las costumbres de una persona</li> </ul>	
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Describir los trayectos de la vida de una persona.</li> <li>▪ Hablar sobre las actividades que uno mismo realiza con frecuencia.</li> <li>▪ Debatir sobre un proyecto.</li> </ul>	
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Apuntar tres deseos. Escribir consejos para los problemas descritos en un texto.</li> <li>▪ Elegir un refrán como título y escribir la historia.</li> <li>▪ Escribir una historia partiendo de varios dibujos. Formular los problemas</li> <li>▪ Escribir un texto sobre las cosas de la vida moderna de las que se podría prescindir.</li> </ul>	
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mediación oral: Explicar a una persona de Alemania que está de visita un refrán común.</li> <li>▪ Mediación escrita: Aconsejar por correo electrónico a un amigo de Alemania que va a visitar nuestra ciudad sobre las mejores opciones de tiempo libre actuales.</li> </ul>	
<b>CONTENIDOS</b>		
<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Expresar deseos.</li> <li>▪ Comprender una conversación.</li> <li>▪ Pedir información. Intercambiar información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Hablar de dichos y refranes.</li> <li>▪ Dar consejos.</li> <li>▪ Planificar algo conjuntamente.</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oraciones con pronombres interrogativo y preposición: Auf wen...? Worauf...?</li> <li>▪ El Konjunktiv II en deseo y sugerencias.</li> <li>▪ Verbos con Preposición fija.</li> <li>▪ Los artículos posesivos en nominativo y acusativo</li> <li>▪ Las preposiciones temporales "am, um, von...bis".</li> </ul>	
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El acento en la oración: acentuar la información importante</li> </ul>	
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Vocabulario relacionado con el tiempo.</li> </ul>	
<b>Sociolingüísticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reaccionar y cooperar en la interacción</li> </ul>	
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dichos y refranes en el mundo germanoparlante</li> </ul>	
<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas para hacer más atractivas una historia.</li> </ul>	
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender el relato sobre la vida de una persona y comprender tres presentaciones.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender una conversación</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender un episodio del vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender una entrada en un foro.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender varios consejos</li> <li>▪ Ser capaz de comprender explicaciones y relacionarlas con diferentes refranes.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un texto largo sobre las costumbres de una persona</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de describir los trayectos de la vida de una persona.</li> <li>▪ Ser capaz de hablar sobre las actividades que uno mismo realiza con frecuencia.</li> <li>▪ Ser capaz de debatir sobre un proyecto.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de escribir consejos para los problemas descritos en un texto.</li> <li>▪ Ser capaz de escribir una historia partiendo de varios dibujos. Formular los problemas</li> <li>▪ Ser capaz de escribir un texto sobre las cosas de las que se podría prescindir.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de interpretar situaciones cotidianas durante intercambios breves y sencillos con compañeros.</li> </ul>

## Unidad 12: GUTE UNTERHALTUNG!

<b>Tema</b>	<b>Cultura y entretenimiento</b>
<b>Tareas</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigar sobre un grupo de música, presentar el grupo musical / el músico y su música</li> <li>▪ Llevar a cabo una encuesta sobre gustos musicales en clase.</li> </ul>
<b>OBJETIVOS COMUNICATIVOS</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender extractos de diferentes conversaciones y determinar el tema de la conversación.</li> <li>▪ Comprender varias conversaciones sobre diferentes edificios, acerca de una exposición...</li> <li>▪ Comprender la audioguía de una exposición</li> <li>▪ Comprender un episodio del vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comprender unos artículos cortos sobre temas culturales</li> <li>▪ Comprender una noticia sobre el mundo de los medios de comunicación</li> <li>▪ Comprender tres textos sobre edificios importantes.</li> <li>▪ Comprender conversaciones diferentes</li> <li>▪ Comprender un texto sobre un nadador profesional</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentar un libro, una película o un evento cultural.</li> <li>▪ Hablar con los compañeros sobre las propias preferencias referente a la música/ pinturas</li> <li>▪ Comentar una exposición o la visita a un museo.</li> <li>▪ Entrevistar a un compañero acerca de sus preferencias referente a actividades culturales.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Formular preguntas acerca de diferentes textos.</li> <li>▪ Escribir bocadillos para las viñetas de una historieta.</li> <li>▪ Escribir las preguntas para un concurso.</li> <li>▪ Describir un cuadro de libre elección.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tomar notas breves para terceras personas, recogiendo respuestas a una encuestas sobre la música.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	
<b>Funcionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dirigirse a alguien.</li> <li>▪ Presentar un grupo de música o un músico.</li> <li>▪ Comprender artículos de prensa.</li> <li>▪ Dar información acerca de una persona.</li> <li>▪ Comprender información sobre obras de arte y describir una obra de arte.</li> <li>▪ Señalar que no se entiende y preguntar si se ha entendido.</li> <li>▪ Repetir y solicitar repetición o aclaración.</li> </ul>
<b>Sintácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Oraciones relativas en nominativo y acusativo.</li> <li>▪ Los pronombres man / jemand / niemand y alles / etwas / nichts.</li> <li>▪ Pronombres relativos en nominativo y acusativo.</li> <li>▪ Preposiciones: Indicaciones de fechas con "am".</li> <li>▪ La preposición "für" + acusativo.</li> </ul>
<b>Fonéticos, fonológicos y ortográficos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La entonación en preguntas y consultas</li> </ul>
<b>Léxico-semánticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Léxico relacionado con la música.</li> <li>▪ Léxico relacionado con la pintura.</li> </ul>
<b>Sociolingüísticos</b>	
<b>Socioculturales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Investigar sobre un grupo de música, presentar el grupo musical / el músico y su música</li> </ul>

<b>Estratégicos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas para la descripción de imágenes.</li> </ul>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	
<b>Comprensión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender extractos de diferentes conversaciones y determinar el tema de la conversación.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender varias conversaciones sobre diferentes edificios, acerca de una exposición...</li> <li>▪ Ser capaz de comprender la audioguía de una exposición</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un episodio del vídeo y solucionar varias tareas.</li> </ul>
<b>Comprensión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de comprender unos artículos cortos sobre temas culturales</li> <li>▪ Ser capaz de comprender una noticia sobre el mundo de los medios de comunicación</li> <li>▪ Ser capaz de comprender tres textos sobre edificios importantes.</li> <li>▪ Ser capaz de comprender conversaciones diferentes</li> <li>▪ Ser capaz de comprender un texto sobre un nadador profesional</li> </ul>
<b>Expresión e interacción oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de presentar un libro, una película o un evento cultural.</li> <li>▪ Ser capaz de hablar con los compañeros sobre las propias preferencias referente a la música/ pinturas</li> <li>▪ Ser capaz de comentar una exposición o la visita a un museo.</li> <li>▪ Ser capaz de entrevistar a un compañero acerca de sus preferencias referente a actividades culturales.</li> </ul>
<b>Expresión e interacción escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de formular preguntas acerca de diferentes textos.</li> <li>▪ Ser capaz de escribir bocadillos para las viñetas de una historieta.</li> <li>▪ Ser capaz de escribir las preguntas para un concurso.</li> <li>▪ Ser capaz de describir un cuadro de libre elección.</li> </ul>
<b>Mediación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ser capaz de reformular información obtenida a partir de la recogida de notas.</li> </ul>

### 13. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL

Con respecto a la temporalización de estas unidades, y dado que el aprendizaje de idiomas es un proceso cíclico (en el que continuamente se revisan y reutilizan competencias y contenidos) y acumulativo (en el que el aprendizaje se va construyendo sobre lo ya conocido), la temporalización irá expresada en la programación de aula de cada profesor o profesora, en función de las necesidades formativas de su alumnado. No obstante, el profesor o la profesora deberá intentar alcanzar la siguiente secuenciación:

#### NIVEL BÁSICO A2

Primer cuatrimestre: Unidades 1 - 5

Segundo cuatrimestre: Unidades 6-12

### 14. REFUERZO

El alumnado dispondrá de material adicional en un aula de Classroom creada para este curso escolar. La escuela ofrece este curso escolar 1 hora de esfuerzo online.

### 15. EVALUACIÓN

#### 15.1 Requisitos de evaluación y garantías procedimentales en la evaluación

La evaluación en la Escuela Oficial de Idiomas de Granada se propone responder a los requisitos básicos de:

- validez: cada prueba mide lo que pretende medir de manera suficiente, no teniendo en cuenta factores irrelevantes para el objetivo de la misma;
- fiabilidad: cada prueba arroja un resultado inequívoco sobre el nivel de competencia del alumnado y permite una toma de decisiones correcta;
- equidad: cada prueba se aplica en idénticas condiciones y con idénticos requisitos para todo el alumnado, utilizando idénticos criterios de calificación y corrección por parte de todo el profesorado, es decir, es completamente objetiva.

Todo el proceso de evaluación llevado a cabo en este Departamento se organizará de acuerdo a lo establecido en la EOI de Granada en el Proyecto Educativo, las “Garantías Procedimentales en la Evaluación del alumnado de la Escuela Oficial de Idiomas” y de acuerdo con la ORDEN de 11 de noviembre de 2020.

## 15.2 Procesos de evaluación

El sistema de evaluación del departamento de alemán implica una **evaluación continua** a lo largo del todo el proceso de enseñanza/aprendizaje, que se inicia con la evaluación inicial y concluye con la evaluación final.

Al principio del curso se realizará una evaluación inicial (ANEXO 1).

La evaluación es **continua** puesto que está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. Asimismo, debe adecuarse a las características propias del alumnado y al contexto sociocultural del centro.

La evaluación tiene un carácter formativo y orientador del proceso educativo, al proporcionar una información constante al alumnado y al profesorado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

La calificación global otorgada en la **evaluación final** del alumnado del Departamento de Alemán de la EOI de Granada sirve para decidir si el alumnado promociona al siguiente nivel.

### Procedimiento I: Calificación global por evaluación continua

La Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado establece que el alumnado será calificado en dos sesiones de evaluación, una intermedia y una final. La calificación otorgada en la última sesión de evaluación supondrá la acumulación de la anterior, de tal forma que la calificación dada en esta última sesión supondrá la calificación global del curso. Es decir, si la calificación de esta última sesión de evaluación, la evaluación final, resulta ser «APTO» lo será también para todo el curso.

El resultado de dichas sesiones de evaluación vendrá determinado por la valoración de los tres registros de las tareas, ejercicios y actividades evaluables en el marco de la **evaluación continua** de ese cuatrimestre para las diferentes actividades de lengua. Será necesario disponer de al menos dos registros con la calificación de «APTO» para poder otorgar a la actividad de lengua en correspondiente la calificación de «APTO». La puntuación mínima para poder valorar de forma positiva las tareas, ejercicios y actividades evaluables en el marco de la evaluación continua será del 50% según la rúbrica que figura en el anexo.

Las pruebas, tareas, ejercicios y actividades evaluables que se realicen, toman como referencia los objetivos, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación establecidos para cada curso en las programaciones didácticas y tendrán como fin medir si la alumna o el alumno ha alcanzado los objetivos en cada una de las actividades de lengua siguientes:

- Comprensión de textos orales
- Comprensión de textos escritos
- Producción y coproducción de textos escritos
- Producción y coproducción de textos orales
- Mediación

Las actividades de lengua se valorarán de forma **independiente**. Para otorgar la calificación global en su conjunto de «APTO» han de superarse todas y cada una de las actividades de lengua.

### Procedimiento II: Calificación global por prueba final ordinaria

La Orden de 11 de noviembre de 2020, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado establece asimismo que para las actividades de lengua de las que no se dispongan de evidencias suficientes para la recogida de la información que permita otorgar una calificación en el marco de la evaluación continua, el alumnado podrá realizar una prueba.

La valoración de esta prueba final elaborada por el departamento de alemán constituirá el único instrumento para la evaluación y calificación de la convocatoria intermedia o final según proceda. Esta prueba incluirá todas las actividades de lengua, para las que no se tengan evidencias suficientes en el marco de la evaluación continua, que se encuentran recogidas en el currículo. A saber:

- Comprensión de textos orales
- Comprensión de textos escritos
- Producción y coproducción de textos escritos
- Producción y coproducción de textos orales
- Mediación

Las actividades de lengua se valorarán de forma independiente, siendo la puntuación mínima para obtener la calificación de «APTO» el 50% según la rúbrica que figura en el anexo.

La calificación final «APTO» en la convocatoria ordinaria de junio permitirá al alumnado promocionar al siguiente curso.

La calificación final «NO APTO» implica que este alumnado deberá realizar la evaluación de su proceso de aprendizaje en la convocatoria extraordinaria de septiembre para la actividad de lengua no superada en la evaluación ordinaria. En tal caso, la evaluación de promoción o final consistirá en la valoración de la correspondiente prueba final y constituirá el único instrumento para la evaluación y calificación de la convocatoria extraordinaria de septiembre.

### 15.3. Instrumentos de evaluación

La evaluación de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado en relación con los objetivos del curso o nivel correspondiente se llevará a cabo a través de diferentes técnicas o instrumentos de evaluación ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes actividades y a las características específicas del alumnado.

El profesorado establecerá las técnicas e instrumentos que mejor se ajusten a los criterios de evaluación para valorar y evaluar si el alumnado ha alcanzado los objetivos marcados para cada actividad. Podrán ser tales como las que se especifican a continuación:

MEDIOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas escritas</li> <li>• Pruebas orales</li> <li>• Debates</li> <li>• Exposiciones y presentaciones</li> <li>• Tests</li> <li>• Proyectos</li> <li>• Trabajos y tareas</li> <li>• Portfolios o dossiers [...]</li> </ul>	Análisis documental y de producciones	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichas de observación</li> <li>• Escalas valorativas</li> <li>• Rúbricas</li> <li>• Hojas de observación</li> <li>• Ficha de autoevaluación [...]</li> </ul>
	Observación directa del alumnado	
	Autoevaluación	

A lo largo de cada cuatrimestre se realizarán tres actividades evaluables en cada actividad de lengua. Estas actividades evaluables serán íntegramente presenciales, al no ser que la profesora disponga diferentemente. Se informará al alumnado con la debida antelación.

Las actividades evaluables se realizarán en una o varias sesiones. Para una calificación positiva será necesario que dos de los tres registros por cuatrimestre sean evaluados con la calificación Apto.

	TAREA 1	TAREA 2	TAREA 3	EVALUACIÓN FEBRERO	TAREA 1	TAREA 2	TAREA 3	EVALUACIÓN JUNIO
<b>COMTO</b>	Prueba diciembre	Prueba diciembre	Ejercicio evaluable		Ejercicio evaluable	Ejercicio evaluable	Ejercicio evaluable	
<b>COMTE</b>	Prueba diciembre	Prueba diciembre	Ejercicio evaluable		Ejercicio evaluable	Ejercicio evaluable	Ejercicio evaluable	
<b>MED</b>	Prueba diciembre	Prueba diciembre	Ejercicio evaluable		Ejercicio evaluable	Ejercicio evaluable	Ejercicio evaluable	
<b>PROCTO</b>	Audio / video receta	Prueba diciembre	Conjunto de actividad en clase		Ejercicio evaluable	Ejercicio evaluable	Conjunto de actividad en clase	
<b>PROCTE</b>	Prueba diciembre	Prueba diciembre	Conjunto de tareas entregadas (2 min.)		Ejercicio evaluable	Ejercicio evaluable	Conjunto de tareas entregadas (2 min.)	

Para las actividades de lengua de las que no se dispongan de evidencias suficientes que permita otorgar una calificación en el marco de la evaluación continua, el departamento organizará una prueba para la evaluación intermedia y final que tomará como referencia los objetivos, las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación establecidos para cada curso en las programaciones didácticas y de acuerdo a las siguientes características:

### Descripción de las pruebas:

#### **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES:**

El alumnado tendrá que escuchar textos orales (audios), con o sin ayuda de imagen, que podrá escuchar dos o tres veces, dependiendo de la tarea y su dificultad.

La duración máxima de cada una de las audiciones que constituyan este ejercicio será de dos a tres minutos para NIVEL 2.

La duración total para la realización de este ejercicio no deberá exceder de 30 minutos para NIVEL BÁSICO A2.

Los **tipos de tareas** serán por ejemplo:

- \* Relacionar textos con sus títulos.
- \* Relacionar anuncios breves con destinatarios posibles.
- \* Relacionar textos con imágenes a los que podrían referirse
- \* Verdadero / Falso.
- \* La información se dice / no se dice en el texto.
- \* Decir qué frases corresponden o no corresponden a ideas del texto
- \* Completar una tabla / ficha con datos objetivos.
- \* Rellenar un formulario o cuaderno de notas con datos objetivos
- \* Rellenar huecos

La **tipología textual** será por ejemplo:

- \* descripciones de hechos y/o experiencias,
- \* entrevistas, conversaciones, noticias, reportajes, etc.

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

- ✓ correcto/incorrecto con respecto a las respuestas incluidas en la clave de corrección
- ✓ Para superar la actividad será requisito obtenido una calificación igual o superior a 50%.
- ✓ Para superar la actividad será requisito obtener al menos 50% de las respuestas correctas

### **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:**

El alumnado tendrá que leer distintos tipos de textos, con o sin apoyo de imagen.

La extensión total recomendada de los textos que se utilicen en el ejercicio es de 800 palabras (NIVEL BÁSICO A2)

La duración total para la realización de este ejercicio no deberá exceder de 60 minutos para NIVEL BÁSICO A2

Los **tipos de tareas** serán por ejemplo:

- \* Relacionar textos con sus títulos.
- \* Relacionar respuestas y preguntas de una entrevista.
- \* Relacionar anuncios breves con destinatarios posibles.
- \* Relacionar información de carteles con una descripción o resumen general.
- \* Relacionar textos con imágenes a los que podrían referirse.
- \* Verdadero / Falso
- \* La información se dice / no se dice en el texto.
- \* Decir qué frases corresponden o no corresponden a ideas del texto.
- \* Opción múltiple (a/b/c)
- \* Rellenar huecos con o sin banco de ítems.
- \* Identificar un número de palabras erróneas insertadas en el texto.
- \* Responder preguntas con datos objetivos
- \* Completar una tabla / ficha con datos objetivos
- \* Rellenar un formulario o cuaderno de notas con datos objetivos

La **tipología textual** será por ejemplo:

- \* folletos informativos
- \* correspondencia, hojas de instrucciones
- \* anuncios, noticias, reportajes, artículos de prensa, relatos cortos, descripciones de hechos y/o experiencias, entrevistas, etc.

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

- ✓ correcto/incorrecto con respecto a las respuestas incluidas en la clave de corrección
- ✓ Para superar la actividad será requisito obtenido una calificación igual o superior a «5,0» puntos.
- ✓ Para superar la actividad será requisito obtener al menos 50% de las respuestas correctas

### **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:**

El ejercicio podrá constar de dos partes: monólogo y diálogo.

En el caso de que la tarea requiera preparación previa, se le suministrará al alumnado la información y necesaria con la antelación suficiente.

La duración total estimada de este ejercicio no deberá exceder de 30 minutos, dependiendo del agrupamiento del alumnado, incluyendo el tiempo necesario para la preparación de la tarea por parte del alumnado.

Los **tipos de tareas** serán por ejemplo:

- \* responder y hacer preguntas; entrevistas



- \* participar en un debate y emitir opiniones y juicios
- \* diálogos sobre situaciones dadas
- \* resumir un texto y contestar preguntas sobre el mismo
- \* descripción basada en soporte gráfico (fotografías, viñetas, dibujos, anuncios, etc.)
- \* exposición de un tema; etc.

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

Los criterios de calificación para la producción y coproducción de textos orales serán valorados cualitativa y cuantitativamente según lo dispuesto en las Hojas de Observación que aparecen en el Anexo de esta Programación y se ajustan a los siguientes criterios:

- Cumplimiento de la tarea: Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Duración. Adecuación de formato y registro
- Organización del texto: Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores). Uso de las funciones comunicativas. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancia, pronombres...). Fluidez
- Control Fonológico: Pronunciación y entonación.
- Riqueza y variedad: Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas
- Corrección: Uso de una gama de estructuras gramaticales orales acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso, cuando procede

Las hojas de calificación serán dadas a conocer al alumnado a lo largo del curso y las podrá consultar en los anexos de esta programación.

### ***PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:***

Dichas tareas podrán ser de los tipos siguientes: rellenar fichas, formularios e impresos; responder a cuestionarios; escribir notas, postales, cartas y correos electrónicos; redacción y desarrollo de un tema; completar un diálogo, composición de un texto a partir de un banco de palabras; reescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas; tareas para comprobar el correcto uso y riqueza de estructuras lingüísticas y léxico; etc.

En el caso de tareas de expresión, la extensión máxima total estará entre 125 y 150 palabras para NIVEL BÁSICO A2.

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

Los criterios de calificación para la producción y coproducción de textos escritos serán valorados cualitativa y cuantitativamente según lo dispuesto en las Hojas de Observación que aparecen en el Anexo de esta Programación y se ajustan a los siguientes criterios:

- Cumplimiento de la tarea: Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro
- Organización del texto: Organización del discurso. (coherencia semántica, organización en párrafos, conectores, puntuación). Uso de las funciones comunicativas y de mediación. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancia, pronombres...)
- Riqueza y variedad: Uso, cuando procede, de estructuras gramaticales y léxicas acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.
- Corrección: Uso de una gama de estructuras gramaticales acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso, cuando procede. Corrección ortográfica

Las hojas de calificación serán dadas a conocer al alumnado a lo largo del curso y las podrá consultar en los anexos de esta programación.

Para superar la actividad será requisito obtenido una calificación igual o superior a 50%.

### ***MEDIACIÓN***

Se calificará como una destreza independiente y podrá ser oral o escrita.

Las **tareas** que el alumnado deberá realizar serán por ejemplo:

- resumir textos orales o escritos a terceros de forma oral o escrita
- tomar notas
- mediar entre hablantes
- etc.

Los **criterios de calificación** serán los siguientes:

Los criterios de calificación para la mediación serán valorados cualitativa y cuantitativamente según lo dispuesto en las Hojas de Observación que aparecen en el Anexo de esta Programación y se ajustan a los siguientes criterios:

- Cumplimiento de la tarea: Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro
- Organización del texto: Organización del discurso. (coherencia semántica, organización en párrafos, conectores, puntuación). Uso de las funciones comunicativas y de mediación. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancia, pronombres...)
- Estrategias de mediación: Variedad y eficacia de estrategia(s) lingüística(s) de mediación adecuada(s) que sea pertinente(s) para la tarea dada.
- Reformulación lingüística: Reformulación estructuras gramaticales y léxico. Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso, cuando procede. Corrección de estructuras gramaticales y léxico. Registro adecuado

Las hojas de calificación serán dadas a conocer al alumnado a lo largo del curso y las podrá consultar en los anexos de esta programación.

- Para superar la actividad será requisito haber obtenido una calificación igual o superior a 50%.

## **PARA EL ALUMNADO DE NIVEL BÁSICO A2 (ALUMNADO LIBRE)**

El Departamento elaborará unas pruebas terminales de certificación de acuerdo a las instrucciones publicadas en el BOJA para el alumnado matriculado como alumnado libre de Nivel Básico2.

### **15.4 CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

#### **DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

- a) Identifica en una comprensión de texto o en una conversación los aspectos socioculturales y sociolingüísticos comunes relativos a la vida cotidiana, condiciones de vida, relaciones interpersonales, kinésica y proxémica, costumbres y valores, así como convenciones sociales de las culturas en las que se usa el idioma.
- b) Sabe aplicar las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales y los detalles más relevantes del texto.
- c) Distingue la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio común de sus exponentes, así como patrones discursivos básicos relativos a la organización textual.
- d) Aplica a la comprensión del texto o conversación, los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos de uso muy frecuente en la comunicación oral.
- e) Reconoce con alguna dificultad palabras y expresiones básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.
- f) Comprende frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (por ejemplo: información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia).
- g) Discrimina los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común.

#### **DE COMPRENSIÓN DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

- a) Pronuncia y entona de manera aceptable, clara e inteligible, resultando evidente el acento y entonación extranjeros, cometiendo errores que no interfieren en la comprensión global del mensaje.
- b) Transmite información muy básica sobre la vida personal y cotidiana, utilizando vocabulario y estructuras de uso común para proporcionar información sobre la edad, nacionalidad, residencia, intereses, gustos y destrezas.

- c) Transmite información muy básica e instrucciones como direcciones, precio, medios de transporte, productos, y servicios.
- d) Hace, ante una audiencia, declaraciones públicas muy breves y muy ensayadas, sobre un tema cotidiano.
- e) Narra presentaciones preparadas breves y sencillas sobre experiencias y acontecimientos pasados y futuros.
- f) Describe y compara, de forma muy breve y sencilla, utilizando vocabulario descriptivo básico a personas, lugares, objetos, acciones de la vida cotidiana, mediante una relación sencilla de elementos, siempre y cuando haya existido preparación previa.
- g) Mantiene conversaciones muy básicas respondiendo a preguntas breves y sencillas, pidiendo repetición y aclaración cuando el mensaje no sea comprendido.
- h) Participa en conversaciones muy breves y sencillas en situaciones estructuradas en las que se realice un intercambio de ideas e información sobre temas conocidos y situaciones cotidianas.
- i) Participa en conversaciones muy básicas y sencillas, informales, cara a cara, sobre temas cotidianos, de interés personal o pertinentes para la vida diaria (por ejemplo: la familia, el tiempo libre, los gustos y preferencias).
- j) Proporciona opiniones, invitaciones, disculpas sugerencias, planes, utilizando vocabulario y estructuras básicas.
- k) Participa en conversaciones sencillas de temas conocidos, utilizando formas de cortesía para saludar y despedirse.
- l) Participa en entrevistas respondiendo a preguntas directas, sobre información personal, que le hayan sido formuladas de forma clara y sencilla utilizando un lenguaje no idiomático y versando sobre información personal.

### **DE COMPRENSIÓN DE DE TEXTOS ESCRITOS**

- a) Reconoce y aplica a la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos más comunes relativos a la comunicación escrita que supongan un claro contraste con su propia lengua y cultura.
- b) Puede aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general y la información específica más relevante de un texto práctico, concreto y predecible, siempre que esté escrito con un lenguaje sencillo.
- c) Distingue la función o funciones comunicativas principales del texto y sus exponentes más comunes, así como algunos patrones discursivos generales de uso muy frecuente relativos a la organización, desarrollo y conclusión de un texto escrito; y puede deducir el significado y función de ciertas expresiones por su posición en el texto escrito (por ejemplo, al principio o al final de correspondencia).
- d) Reconoce las estructuras sintácticas más frecuentes en la comunicación escrita de manera general y comprende las intenciones comunicativas comúnmente asociadas a las mismas.
- e) Reconoce un repertorio léxico escrito de uso muy frecuente relativo a temas generales, de interés personal y necesidad inmediata; es capaz de comprender el sentido general del texto a pesar de que se pueda encontrar con palabras o expresiones que desconozca; y puede usar el sentido general del texto, su formato, apariencia y características tipográficas para identificar el tipo de texto (por ejemplo: un artículo, una noticia o un hilo de chat en un foro online).
- f) Conoce las convenciones de formato, tipográficas, ortográficas y de puntuación de uso común, símbolos y abreviaturas frecuentes relacionadas con la vida cotidiana.
- g) Localiza información predecible y específica en textos escritos, concretos y prácticos, relacionados con la vida diaria (por ejemplo: cartas, folletos, anuncios en una web, etc.), y la aísla según la necesidad inmediata (por ejemplo, una dirección de correo electrónico de un departamento concreto en una página web).

### **DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE DE TEXTOS ESCRITOS**

- a) Aplica a la producción y coproducción del texto escrito aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos muy relevantes de la lengua y cultura meta, con algunas inconsistencias en su formulación que no impidan socializarse de manera sencilla pero efectiva (por ejemplo: para lidiar con intercambios sociales breves donde utiliza formas cotidianas de cortesía o de saludo, se responde a funciones básicas del idioma utilizando las formas más comunes, siguiendo rutinas básicas de comportamiento).
- b) Conoce y puede aplicar algunas estrategias para elaborar textos escritos muy sencillos y breves si recibe apoyo externo acerca de la tipología textual y se le indica el guión o esquema que organice la

información o las ideas (por ejemplo, narrar una historia breve o realizar una descripción), siguiendo unos puntos dados o utilizando palabras, frases o expresiones sencillas para dar ejemplos).

c) Conoce y lleva a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando algunos exponentes muy habituales según el contexto y utiliza, con ayuda externa, patrones discursivos generales y frecuentes para organizar el texto escrito según su género y tipo.

d) Controla estructuras muy sencillas con inconsistencias en la concordancia y errores sistemáticos básicos que pueden afectar ligeramente a la comunicación, aunque se entienda de manera general lo que intenta comunicar.

e) Conoce y puede aplicar un repertorio léxico suficiente y limitado para desenvolverse en situaciones rutinarias, familiares y de la vida diaria, donde exprese necesidades comunicativas básicas.

f) Utiliza de manera suficiente, aunque sea necesario hacer un esfuerzo por el lector o lectora para comprender el texto, los signos de puntuación básicos y las reglas ortográficas elementales.

## **DE MEDIACIÓN**

a) Contribuye a un intercambio intercultural, utilizando palabras sencillas y lenguaje no verbal para mostrar interés, dar la bienvenida, explicar y clarificar lo que se dice, invitando a las otras partes a interactuar.

b) Identifica, aplicando las estrategias necesarias, la información clave que debe transmitir.

c) Interpreta y describe elementos visuales sobre temas conocidos (por ejemplo: un mapa del tiempo o textos cortos apoyados con ilustraciones y tablas), aún produciéndose pausas, repeticiones y reformulaciones.

d) Enumera datos (por ejemplo: números, nombres, precios e información simple de temas conocidos), siempre y cuando el mensaje se haya articulado de forma clara, a velocidad lenta, pudiéndose necesitar repetición.

e) Toma notas con la información necesaria que considera importante trasladar a los destinatarios y destinatarias en mensajes emitidos sobre temas cotidianos siempre y cuando el mensaje sea claro y el orador u oradora permita la toma de notas.

f) Repite o reformula lo dicho de manera más sencilla para aclarar o hacer más comprensible el mensaje a los receptores y las receptoras.

g) Transmite la idea principal y específica en textos cortos y sencillos, orales o escritos (por ejemplo etiquetas, anuncios, mensajes) sobre temas cotidianos, siempre y cuando el discurso original se produzca a una velocidad lenta.

h) Hace preguntas simples pero relevantes para obtener la información básica o complementaria que necesita para poder transmitir el mensaje con claridad y eficacia.

### **15.5 Criterios de calificación**

Los criterios de calificación para Nivel Básico A2 serán los siguientes:

La **comprensión de textos orales** y **escritos** será evaluada y calificada mediante una clave de corrección de respuestas y un baremo de calificación objetivo. Las respuestas sólo podrán valorarse como correcto o incorrecto de acuerdo a la clave de respuestas, sin matizaciones.

El alumnado obtendrá la calificación “APTO” cuando el alumnado obtenga el 50% o más de la puntuación total de la tarea o ejercicio; “NO APTO” en caso contrario.

La **producción y coproducción de textos orales** y **escritos y mediación** se calificarán de acuerdo a los criterios que figuran en las Hojas de Observación (véase anexos). A cada descriptor de cada criterio se asignará una calificación numérica objetiva y una calificación cualitativa en función del grado de competencia demostrado por cada alumno/a. La suma de la puntuación obtenida en todos los descriptores arrojará la calificación numérica de la tarea.

El alumnado obtendrá la calificación “APTO” cuando el alumnado obtenga el 50% o más de la puntuación total de la tarea o ejercicio; “NO APTO” en caso contrario.

	<b>TEXTOS ORALES</b>	<b>TEXTOS ESCRITOS</b>
<b>COMPRENSIÓN</b>	correcto/incorrecto con respecto a las respuestas incluidas en la clave de corrección Para superar la actividad será requisito haber obtenido una calificación igual o superior a 50%.	correcto/incorrecto con respecto a las respuestas incluidas en la clave de corrección Para superar la actividad será requisito haber obtenido una calificación igual o superior a 50%.

<p><b>PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cumplimiento de la tarea:</b> Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Duración. Adecuación de formato y registro</li> <li>● <b>Organización del texto:</b> Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores). Uso de las funciones comunicativas. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancia, pronombres...). Fluidez</li> <li>● <b>Control Fonológico:</b> Pronunciación y entonación.</li> <li>● <b>Riqueza y variedad:</b> Uso, cuando procede, de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso. Léxico y expresiones idiomáticas apropiadas</li> <li>● <b>Corrección:</b> Uso de una gama de estructuras gramaticales orales acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso, cuando procede</li> </ul> <p>Para superar la actividad será requisito haber obtenido una calificación igual o superior a 50%.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cumplimiento de la tarea:</b> Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro</li> <li>● <b>Organización del texto:</b> Organización del discurso. (coherencia semántica, organización en párrafos, conectores, puntuación). Uso de las funciones comunicativas y de mediación. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancia, pronombres...)</li> <li>● <b>Riqueza y variedad:</b> Uso, cuando procede, de estructuras gramaticales y léxicas acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.</li> <li>● <b>Corrección:</b> Uso de una gama de estructuras gramaticales acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso, cuando procede. Corrección ortográfica</li> </ul> <p>Para superar la actividad será requisito haber obtenido una calificación igual o superior a 50%.</p>
<p><b>MEDIACIÓN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Cumplimiento de la tarea:</b> Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro</li> <li>● <b>Organización del texto:</b> Organización del discurso. (coherencia semántica, organización en párrafos, conectores, puntuación). Uso de las funciones comunicativas y de mediación. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancia, pronombres...)</li> <li>● <b>Estrategias de mediación:</b> Variedad y eficacia de estrategia(s) lingüística(s) de mediación adecuada(s) que sea pertinente(s) para la tarea dada.</li> <li>● <b>Reformulación lingüística:</b> Reformulación estructuras gramaticales y léxico Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso, cuando procede. Corrección de estructuras gramaticales y léxico. Registro adecuado</li> </ul> <p>Para superar la actividad será requisito haber obtenido una calificación igual o superior a 50%.</p>	

En caso de que el alumnado haya sido evaluado «No Apto» o «NP» (No Presentado) en la evaluación final ordinaria o extraordinaria y supere la prueba de certificación a la que se refiere el Capítulo IV de la Orden de Evaluación, correspondiente al nivel cursado o superior, podrá matricularse para cursar el nivel siguiente al certificado.

## 16. RECURSOS DIDÁCTICOS

Además del actividad del que dispone el alumnado en la Biblioteca de la EOI, se recomiendan los siguientes actividades didácticos:

- Libro de texto: Netzwerk neu A2 (Kurs- und Arbeitsbuch; Ed. Klett-Langenscheidt)
- Libros de lectura:

„Unter Verdacht“ (Langenscheidt)  
 “Ein Mann zu viel” (Langenscheidt)  
 „Tödlicher Schnee“ (Langenscheidt)  
 “Leipziger Allerlei” (Langenscheidt)

-Plataforma Google Classroom para materiales adicionales , profundización de conocimiento gramatical y practica de expresión oral y comprensión. Asi como para el apoyo y refuerzo para el alumnado con falta de asistencia.

## Bibliografía de aula

Entenderemos como bibliografía de aula los diferentes libros que se recomiendan al alumnado para su aprendizaje (no incluyendo ni el libro de texto ni la lectura que figura en el apartado correspondiente al nivel)

- Monika Reimann. **Grundstufen-Grammatik Deutsch als Fremdsprache**. Hueber.
- Michaela Brinitzer. **Grammatik sehen**. Hueber.
- Ursula Hirschfeld. **Phonetik Simsalabim. Übungskurs für Deutschlernende**. Langenscheidt.
- U. Hirschfeld. **Phonothek Intensiv**. Langenscheidt.
- Graziella Ghisla. **Ganz Ohr**. Langenscheidt.
- Ch. Lemcke. **Wortschatz Intensivtrainer A2**. Langenscheidt.
- Elke Burger. **Schreiben Intensivtrainer A1/ A2**. Langenscheidt.
- Luscher, R. **Übungsgrammatik Deutsch für Anfänger**. Verlag für Deutsch
- Eichheim, H.; Storch, G. **Mit Erfolg zum Zertifikat. Übungsbuch**. Klett
- Fischer, P. **Begleitübungen zur Grundstufe, Deutsch als Fremdsprache**. Hueber
- Ingle, M. **Teste dein Deutsch! 1**. Langenscheidt

## 17. ANEXOS

### PRUEBA INICIAL

La intención que tiene la **evaluación inicial** es proporcionar un instrumento de evaluación de las capacidades y conocimientos del alumnado en nuestro aula con el fin de abordar el prever y anticipar ajustes individuales. Es decir, recabar la información precisa para identificar las necesidades del grupo o individuo al inicio del curso para adecuar y adaptar la programación didáctica, la metodología, la organización del aula, las actividades etc. Es importante concebir la evaluación inicial como un instrumento de apoyo a la toma de decisiones sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje y no un elemento calificador y controlador.

#### - PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las actividades de la prueba inicial se realizarán durante las tres primeras semanas del curso escolar.

#### - CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- **Expresión oral:** pronunciación (articula correctamente todos los sonidos), amplitud propiedad léxica (emplea un vocabulario variado, preciso y apropiado), Coherencia y cohesión
- **Expresión escrita:** claridad (se entiende lo que se escribe), signos de puntuación y faltas de ortografía (escribe correctamente), coherencia y cohesión

En cuanto al

1. Grado de dominio de los objetivo alcanzado en relación con los objetivos fijados para el correspondiente nivel.
2. Nivel de los contenidos mínimos que se consideran **imprescindibles** para construir sobre ellos los nuevos aprendizajes propios del nivel.
3. Características en la forma de aprender de cada alumno: habilidades, estrategias y destrezas desarrolladas.

Los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

De los resultados y observaciones de la evaluación inicial de este curso se concluye que habrá que prestar más atención a las actividades de producción y coproducción tanto oral como escrita. La actitud positiva del alumnado que asiste a clase tanto en clase como en el trabajo en casa hace prever que con esa práctica se irán recuperando los conocimientos que entre otras razones están algo olvidados debido a la pausa vacacional veraniega.