

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
NIVEL AVANZADO C2
INGLÉS – CURSO 2021-22

EOI de GRANADA

NIVEL AVANZADO C2

1. DESCRIPCIÓN DEL NIVEL
2. OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL
3. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (OBJETIVOS)
4. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (OBJETIVOS)
5. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (OBJETIVOS)
6. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (OBJETIVOS)
7. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN
8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS
 - 8.1 Socioculturales y sociolingüísticos
 - 8.2 Estratégicos
 - 8.3 Funcionales
 - 8.4 Discursivos
 - 8.5 Sintácticos
 - 8.6 Léxicos
 - 8.7 Fonéticos-fonológicos
 - 8.8 Ortotipográficos
 - 8.9 Interculturales
9. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES
10. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE
 - 10.1 Estrategias metacognitivas
 - 10.2 Estrategias cognitivas
 - 10.3 Estrategias afectivas
 - 10.4 Estrategias sociales
11. ACTITUDES
12. UNIDADES DIDÁCTICAS POR TEMAS PARA EL NIVEL C 2
13. DISTRIBUCIÓN TEMPORAL
14. EVALUACIÓN
 - 14.1 Requisitos de evaluación y garantías procedimentales en la evaluación
 - 14.2 Procesos de evaluación
 - 14.3 Instrumentos de evaluación
 - 14.4 Criterios de evaluación
 - 14.5 Criterios de calificación
15. RECURSOS DIDÁCTICOS
16. ANEXOS
 - ANEXO I Hojas de Observación
 - ANEXO II Valoración Evaluación Inicial. Medidas complementarias y de apoyo

1. DESCRIPCIÓN DEL NIVEL AVANZADO C2

Según lo establecido por el Real Decreto 1041/2017 del 22 de Diciembre, las enseñanzas de Nivel Avanzado C2 tienen por objeto capacitar al alumnado para comunicarse sin ninguna dificultad, y con un grado de calidad como puede observarse en un hablante culto, en situaciones de alta complejidad en los ámbitos personal, público, académico y profesional, entre otras cursar estudios al más alto nivel, incluidos programas de posgrado y doctorado, o participar activamente y con soltura en la vida académica (tutorías, seminarios, conferencias internacionales); liderar equipos interdisciplinarios en proyectos complejos y exigentes, o negociar y persuadir con eficacia a nivel de alta dirección en entornos profesionales internacionales.

Para ello, el alumnado deberá adquirir las competencias que le permitan utilizar el idioma con total naturalidad para participar en todo tipo de situaciones, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, que requieran comprender, producir, coproducir y procesar una amplia gama de textos orales y escritos extensos y complejos, que versen sobre temas tanto abstractos como concretos de carácter general y especializado, tanto fuera como dentro del propio campo de especialización, en una gran variedad de acentos, registros y estilos, y con un rico repertorio léxico y estructural que incluya expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y especializadas y permita apreciar y expresar sutiles matices de significado.

2. OBJETIVOS GENERALES DEL NIVEL AVANZADO C2

Una vez adquiridas las competencias correspondientes al Nivel Avanzado C2, el alumnado será capaz de:

- a) Comprender con total facilidad, siempre que disponga de un cierto tiempo para habituarse al acento, prácticamente a cualquier interlocutor y cualquier texto oral, producido en vivo o retransmitido, independientemente del canal e incluso en ambientes con ruido, reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias sutiles de estilo, incluso cuando el texto se articule a una velocidad rápida, presente rasgos estructurales, léxicos o de pronunciación idiosincrásicos (p. e. estructuras no lineales o formatos poco usuales, coloquialismos, regionalismos, argot o terminología desconocida, ironía o sarcasmo), y/o verse sobre temas incluso ajenos a su experiencia, interés o campo académico o profesional o de especialización.
- b) Producir y coproducir, con naturalidad, comodidad, soltura y fluidez, textos orales extensos, detallados, formalmente correctos, y a menudo destacables, para comunicarse en cualquier tipo de situación de la vida personal, social, profesional y académica, adaptando con total eficacia el estilo y el registro a los diferentes contextos de uso, sin cometer errores salvo algún lapsus linguae ocasional, y mostrando gran flexibilidad en el uso de un rico repertorio de expresiones, acentos y patrones de entonación que le permitan transmitir con precisión sutiles matices de significado.
- c) Comprender en profundidad, apreciar, e interpretar de manera crítica, con el uso esporádico del diccionario, una amplia gama de textos extensos y complejos, tanto literarios como técnicos o de otra índole, contemporáneos o no, en los que se utilicen un lenguaje especializado, juegos de palabras, una gran cantidad de argot, coloquialismos, expresiones idiomáticas, regionalismos u otros rasgos idiosincrásicos, y que puedan contener juicios de valor velados, o en los que gran parte del mensaje se expresa de una manera indirecta y ambigua, apreciando distinciones sutiles de estilo y significado, tanto implícito como explícito.

- d) Producir y coproducir, independientemente del soporte, e incluso a velocidad rápida en tiempo real, textos escritos de calidad, exentos de errores salvo algún desliz de carácter tipográfico, sobre temas complejos e incluso de tipo técnico, con un estilo apropiado y eficaz y una estructura lógica que ayude al lector a identificar y retener las ideas y los aspectos más significativos, y en los que transmite con precisión sutiles matices de significado, incluidos los usos alusivos del idioma.
- e) Mediar entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas para trasladar prácticamente cualquier clase de texto oral o escrito, reconociendo significados implícitos y apreciando diferencias de estilo, incluso cuando el texto se articule a una velocidad muy alta o presente rasgos estructurales, léxicos o de pronunciación o de escritura idiosincrásicos (p. e. regionalismos, lenguaje literario, o léxico especializado), todo ello sin dificultad, adaptando con total eficacia el estilo y registro a los diferentes contextos de uso y mostrando una riqueza de expresión y un acento y entonación que permitan transmitir con precisión sutiles matices de significado.

3. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES (OBJETIVOS)

- a) Comprender, independientemente del canal e incluso en un ambiente con ruido, instrucciones detalladas y cualquier tipo de información específica en declaraciones y anuncios públicos que tienen poca calidad y un sonido distorsionado.
- b) Comprender cualquier información técnica compleja, como, por ejemplo, instrucciones de funcionamiento, normativas o especificaciones de productos, servicios o procedimientos de cualquier índole, conocidos o desconocidos, y sobre todos los asuntos relacionados, directa o indirectamente, con su profesión o sus actividades académicas.
- c) Comprender conferencias, charlas, discusiones y debates especializados, sobre temas complejos de carácter público, profesional o académico, aunque contengan una gran cantidad de expresiones coloquiales, regionalismos o terminología especializada o poco habitual, entendiendo en detalle los argumentos que se esgrimen.
- d) Comprender con facilidad las interacciones complejas y los detalles de conversaciones y debates animados y extensos entre terceras personas, incluso sobre temas abstractos, complejos o desconocidos, apreciando plenamente los matices, los rasgos socioculturales del lenguaje que se utiliza, y las implicaciones de lo que se dice o se insinúa.
- e) Comprender conversaciones, discusiones y debates extensos y animados en los que se participa, incluso sobre temas académicos o profesionales complejos y con los que no se está familiarizado, aunque no estén claramente estructurados y la relación entre las ideas sea solamente implícita, y reaccionar en consecuencia.
- f) Comprender sin esfuerzo, y apreciar en profundidad, películas, obras de teatro u otro tipo de espectáculos, y programas de televisión o radio que contengan una gran cantidad de argot o lenguaje coloquial, regional, o expresiones idiomáticas, identificando pormenores y sutilezas como actitudes y relaciones implícitas entre los hablantes, y apreciando alusiones e implicaciones de tipo sociocultural

4. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (OBJETIVOS).

- a) Hacer declaraciones públicas con fluidez y flexibilidad usando cierta entonación para transmitir con precisión matices sutiles de significado.

- b) Realizar presentaciones convincentes ante colegas y expertos, y pronunciar conferencias, ponencias y charlas, extensas, bien estructuradas, y detalladas, sobre temas y asuntos públicos o profesionales complejos, demostrando seguridad y adaptando el discurso con flexibilidad para adecuarlo a las necesidades de los oyentes, y manejando con habilidad y enfrentándose con éxito a preguntas difíciles, imprevisibles, e incluso hostiles, de los mismos.
- c) Pronunciar conferencias o impartir seminarios sobre temas y asuntos académicos complejos, con seguridad y de modo elocuente a un público que no conoce el tema, adaptándose a cada auditorio y desenvolviéndose sin ninguna dificultad ante cualquier pregunta o intervención de miembros de la audiencia.
- d) Participar con total soltura en entrevistas, como entrevistador o entrevistado, estructurando lo que dice y desenvolviéndose con autoridad y con total fluidez, mostrando dominio de la situación, y capacidad de reacción e improvisación.
- e) Realizar y gestionar, con total eficacia, operaciones y transacciones complejas, incluso delicadas, ante instituciones públicas o privadas de cualquier índole, y negociar, con argumentos bien organizados y persuasivos, las relaciones con particulares y entidades y la solución de los conflictos que pudieran surgir de dichas relaciones.
- f) Conversar cómoda y adecuadamente, sin ninguna limitación, en todo tipo de situaciones de la vida social y personal, dominando todos los registros y el uso apropiado de la ironía y el eufemismo.
- g) Participar sin ninguna dificultad y con fluidez en reuniones, seminarios, discusiones, debates o coloquios formales sobre asuntos complejos de carácter general o especializado, profesional o académico, incluso si se llevan a cabo a una velocidad muy rápida, utilizando argumentos claros y persuasivos, matizando con precisión para dejar claros sus puntos de vista, y sin desventaja alguna respecto a los hablantes nativos.

5. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (OBJETIVOS).

- a) Comprender sin dificultad cualquier tipo de información pública, instrucción, o disposición que pueda interesar a uno mismo o a terceros, incluyendo sus aspectos sutiles y aquellos que pueden derivarse de su contenido.
- b) Comprender en detalle la información y las implicaciones de instrucciones, normativas, ordenamientos, códigos, contratos, u otros textos legales complejos concernientes al mundo profesional o académico en general y al propio campo de especialización en particular.
- c) Comprender en profundidad y detalle todo tipo de texto producto de la actividad profesional o académica, p. e. actas, resúmenes, conclusiones, informes, proyectos, trabajos de investigación, o cualquier documento de uso interno o de difusión pública correspondiente a estos ámbitos.
- d) Comprender información detallada en textos extensos y complejos en el ámbito público, social e institucional (p. e. informes que incluyen datos estadísticos), identificando actitudes y opiniones implícitas en su desarrollo y conclusiones, y apreciando las relaciones, alusiones e implicaciones de tipo sociopolítico, socioeconómico, o sociocultural.
- e) Comprender en detalle y en profundidad, e interpretar de manera crítica, la información, ideas e implicaciones de cualquier tipo de material bibliográfico de consulta o referencia de carácter especializado académico o profesional, en cualquier soporte.

- f) Comprender todo tipo de publicaciones periódicas de carácter general, o especializado dentro de la propia área profesional, académica o de interés.
- g) Comprender sin dificultad las ideas y posturas expresadas en editoriales, artículos de fondo, reseñas y críticas, u otros textos periodísticos de cierta extensión, tanto de carácter general como especializado, y en cualquier soporte, en los que gran parte del mensaje se expresa de una manera indirecta o ambigua, o que contienen numerosas alusiones, o juicios de valor velados.
- h) Comprender con facilidad y en detalle cualquier tipo de correspondencia personal, y formal de carácter público, institucional, académico, o profesional, incluida aquella sobre asuntos especializados o legales, identificando matices tales como las actitudes, los niveles de formalidad y las posturas, tanto implícitas como explícitas, de los remitentes.
- i) Comprender sin dificultad, e interpretar de manera crítica, textos literarios extensos de cualquier género, tanto clásicos como contemporáneos, apreciando recursos literarios (símbolos, metáforas, etc.), rasgos de estilo, referencias contextuales (culturales, sociopolíticas, históricas, o artísticas), así como sus implicaciones.

6. ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (OBJETIVOS).

- a) Tomar notas y apuntes detallados y fidedignos en reuniones, seminarios, cursos o conferencias, incluso mientras se continúa participando activamente en los mismos, reflejando tanto las palabras utilizadas por el hablante como las implicaciones, alusiones o inferencias de lo que éste dice.
- b) Negociar el texto de acuerdos, resoluciones, contratos o comunicados, modificando borradores, y realizando corrección de pruebas.
- c) Escribir reseñas, informes o artículos complejos que presentan una argumentación o una apreciación crítica de textos técnicos de índole académica o profesional, de obras literarias o artísticas, de proyectos de investigación o trabajo, o de publicaciones y otras reseñas, informes o artículos escritos por otros.
- d) Escribir informes, artículos, ensayos, trabajos de investigación y otros textos complejos de carácter académico o profesional en los que se presenta el contexto, el trasfondo teórico y la literatura precedente; se describen los procedimientos de trabajo; se hace un tratamiento exhaustivo del tema; se incorporan y resumen opiniones de otros; se incluyen y evalúan información y hechos detallados, y se presentan las propias conclusiones de manera adecuada y convincente y de acuerdo a las convenciones, internacionales o de la cultura específica, correspondientes a este tipo de textos.
- e) Escribir, independientemente del soporte, cartas o mensajes personales en los que se expresa de una manera deliberadamente humorística, irónica o ambigua.
- f) Escribir, independientemente del soporte, correspondencia formal compleja, clara, exenta de errores y bien estructurada, ya sea para solicitar algo, demandar u ofrecer sus servicios a clientes, superiores o autoridades, adoptando las convenciones estilísticas y de formato que requieren las características del contexto específico.

7. ACTIVIDADES DE MEDIACIÓN (OBJETIVOS).

- a) Trasladar oralmente con la precisión necesaria el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes tanto implícitas como explícitas, así como las posibles implicaciones, de textos orales o escritos

- de alta complejidad estructural o conceptual, o que presenten rasgos idiosincrásicos (regionalismos, lenguaje literario, léxico especializado, etc.), identificando las diferencias de estilo y registro, así como matices de intencionalidad.
- b) Parafrasear y resumir en forma oral información e ideas provenientes de diversas fuentes, reconstruyendo argumentos y hechos con la debida precisión, de manera coherente y sin omitir detalles importantes ni incluir detalles o elementos innecesarios, con naturalidad y eficacia.
 - c) Hacer una interpretación simultánea sobre una amplia serie de asuntos relacionados con la propia especialidad en diversos ámbitos, trasladando con la suficiente precisión sutilezas de registro y estilo.
 - d) Mediar con eficacia y total naturalidad entre hablantes de la lengua meta o de distintas lenguas, en cualquier situación, incluso de carácter delicado o conflictivo, teniendo en cuenta las diferencias y las implicaciones sociolingüísticas y socioculturales, y reaccionando en consecuencia.
 - e) Tomar notas escritas detalladas para terceros, con notable precisión y estructuración, durante una conferencia, reunión, debate o seminario claramente estructurados y sobre temas complejos dentro o fuera del propio campo de especialización.
 - f) Trasladar por escrito con la debida precisión el sentido general, la información esencial, los puntos principales, los detalles más relevantes, y las opiniones y actitudes tanto implícitas como explícitas, así como las posibles implicaciones, de textos escritos u orales de alta complejidad estructural o conceptual, o que presenten rasgos idiosincrásicos (regionalismos, lenguaje literario, léxico especializado, etc.), identificando las diferencias de estilo y registro, así como matices de intencionalidad.
 - g) Parafrasear y resumir en forma escrita, con total corrección y eficacia, de manera coherente y sin incluir detalles irrelevantes, información e ideas contenidas en diversas fuentes, trasladando de manera fiable información detallada y argumentos complejos.
 - h) Traducir, con la ayuda de recursos específicos, fragmentos extensos de textos estructural y conceptualmente complejos, incluso de tipo técnico, sobre temas generales y específicos del propio interés, tanto dentro como fuera del campo propio de especialización, trasladando de manera fiable el contenido de la fuente, y respetando en lo posible sus rasgos característicos (p. e. estilísticos, léxicos, o de formato).

8. COMPETENCIAS Y CONTENIDOS. ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, PRODUCCIÓN, COPRODUCCIÓN Y MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS

8.1. Socioculturales y sociolingüísticos.

Dominio de los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para abordar la dimensión social del uso del idioma en la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos; y apreciación de las sutilezas e implicaciones de los aspectos socioculturales de la comunicación natural, eficaz y precisa, incluyendo los usos emocional, alusivo y humorístico del idioma, lo que supone reconocer y comprender las intenciones comunicativas de una amplia gama de marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía, modismos y expresiones de sabiduría popular, registros, dialectos y acentos, así como una gran diversidad de expresiones idiomáticas, coloquiales, regionales y de argot.

8.2. Estratégicos.

8.2.1. Estrategias de comprensión de textos orales y escritos.

- a) Seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias más adecuadas en cada caso para la comprensión de la intención, el sentido general, las ideas principales, la información importante, los aspectos y detalles relevantes y las opiniones y actitudes de los y de las hablantes, tanto implícitas como explícitas.
- b) Seleccionar y aplicar eficazmente las estrategias más adecuadas para comprender lo que se pretende o se requiere en cada caso; utilizar las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y ortotipográficas con el fin de inferir la actitud, la predisposición

mental y las intenciones del autor o autora y sacar las conclusiones apropiadas.

8.2.2. Estrategias de producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

Dominio de las estrategias discursivas y de compensación que permitan expresar lo que se quiere decir sin ninguna limitación, adecuando con eficacia el discurso a cada situación comunicativa específica de carácter complejo.

- a) Aplicar natural y eficazmente las estrategias discursivas y de compensación más adecuadas en cada caso para elaborar una amplia gama de textos complejos ajustados a su contexto específico, incluso especializado, planificando el mensaje y los medios en función del efecto que se quiere o se debe producir sobre el receptor.
- b) Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para la mediación de un texto: explicar de forma fluida y estructurada la manera en que los argumentos se presentan, añadiendo aspectos evaluativos y la mayoría de los matices con precisión, señalando las implicaciones socioculturales (por ejemplo: registro, sobreentendidos, ironía, etc.).
- c) Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para la mediación de conceptos: liderar y desarrollar ideas en una discusión de temas complejos y abstractos, animando a los interlocutores o interlocutoras a matizar sus razonamientos, resumiendo, evaluando, así como enlazando las diversas contribuciones con el fin de crear un acuerdo para la solución en cuestión o bien moverse hacia adelante.
- d) Seleccionar y aplicar las estrategias adecuadas para la mediación de la comunicación: mediar con solvencia y naturalidad entre miembros de la propia comunidad u otras diferentes, teniendo en cuenta las variaciones sociolingüísticas e incluyendo los matices más sutiles.

8.3. Funcionales.

Comprensión y realización de las siguientes funciones comunicativas o actos de habla mediante los exponentes orales y escritos propios de cada contexto comunicativo específico, incluso especializado, tanto a través de actos de habla indirectos como directos, en cualquier registro (íntimo, familiar, informal, neutro, formal, solemne).

8.3.1. Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; anunciar; asentir; atribuir; clasificar; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; identificar e identificarse; informar; objetar; predecir; rebatir; rectificar; replicar; suponer; reafirmar; negar; apostillar; distribuir; narrar; expresar certeza; expresar conocimiento; expresar habilidad/capacidad para hacer algo; expresar algo que se ha olvidado; expresar probabilidad/posibilidad; expresar la falta de obligación/necesidad.

8.3.2. Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de ofrecimiento, intención, voluntad y decisión: acceder; admitir; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; invitar; jurar; negarse a hacer algo; ofrecer algo; ofrecer ayuda; ofrecerse a hacer algo; prometer; retractarse; expresar la falta de intención o voluntad de hacer algo.

8.3.3. Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario o destinataria haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; amenazar; animar; autorizar; dar instrucciones; dar permiso; demandar; denegar; desanimar; desestimar; dispensar o eximir a alguien de hacer algo; disuadir; exigir; intimidar; ordenar; pedir algo, ayuda, confirmación, consejo, información, instrucciones, opinión, permiso, que alguien haga algo; negar permiso a alguien; persuadir; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; prohibir; proponer; reclamar; recomendar; recordar algo a alguien; restringir; rogar; solicitar; sugerir; suplicar; comprobar que se ha entendido el mensaje; desafiar; pedir que alguien aclare o explique algo; pedir un favor; preguntar por gustos o preferencias; preguntar por intenciones o planes; preguntar por la obligación o la necesidad; preguntar por sentimientos; preguntar si se está de acuerdo o en desacuerdo; preguntar si se recuerda algo; preguntar por la satisfacción/insatisfacción; preguntar por la probabilidad/ improbabilidad;

preguntar por el interés; preguntar por la falta de interés; preguntar por el conocimiento de algo; preguntar por la habilidad/capacidad para hacer algo; preguntar por el estado de ánimo; preguntar por el permiso; rechazar una prohibición.

8.3.4. Funciones o actos de habla fáticos y solidarios, que se realizan para establecer o mantener el contacto social y expresar actitudes con respecto a los demás: aceptar y declinar una invitación u ofrecimiento; agradecer; atraer la atención; compadecerse; consolar; dar la bienvenida; despedirse; expresar condolencia; felicitar; hacer cumplidos; insultar; interesarse por alguien o algo; invitar; pedir disculpas; presentarse y presentar a alguien; rehusar; saludar; tranquilizar; responder ante un agradecimiento; responder a un saludo de bienvenida; dirigirse a alguien; excusarse por un tiempo; responder a una felicitación; formular buenos deseos; aceptar disculpas y perdonar; solicitar una presentación; preguntar por la conveniencia de una presentación; reaccionar ante una presentación; responder al saludo; demandar la transmisión de un saludo.

8.3.5. Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; excusar; expresar admiración, afecto, alegría o felicidad, alivio, ansiedad y preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, arrepentimiento, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, desprecio, disgusto, dolor, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, resentimiento, resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, tristeza, vergüenza; lamentar; reprochar; expresar nuestros deseos y lo que nos gusta o nos desagrada; excusar(se); culpabilizar(se); expresar antipatía; expresar nerviosismo; expresar indiferencia; expresar miedo; expresar infelicidad; expresar cansancio y sueño; expresar enfermedad; expresar frío y calor; expresar hambre y sed.

8.4. Discursivos.

Conocimiento, comprensión y construcción de una amplia gama de modelos contextuales y patrones textuales complejos propios de la lengua oral monológica y dialógica o de la lengua escrita, en diversas variedades de la lengua y en cualquier registro, apreciando un rico repertorio de recursos de producción y procesamiento de textos ajustados a contextos específicos, incluso especializados.

8.4.1. Coherencia textual.

- a) Características del contexto (situación, personas destinatarias); relevancia funcional y sociocultural del texto; aplicación de esquemas del conocimiento.
- b) Adecuación del texto oral o escrito al contexto comunicativo: tipo y formato de texto; variedad de lengua (variedades socioculturales o diastráticas; niveles de lengua culto/estándar/vulgar/jergas; variedades geográficas o diatópicas; variedades nacionales/regionales); registro (contexto: lenguaje coloquial/formal; medio empleado: lenguaje oral/escrito); materia abordada (lenguaje académico/literario/periodístico/técnico/etc.); tono (solemne/formal/neutro/informal/familiar/íntimo); tema; enfoque y contenido (selección de contenido relevante, selección de estructuras sintácticas, selección léxica); contexto espacio-temporal (referencia espacial, referencia temporal).

8.4.2. Cohesión textual.

Organización y estructuración del texto según diferentes parámetros:

- a) La estructura interna del texto oral o escrito: inicio, desarrollo y conclusión de la unidad textual. Mecanismos iniciadores: toma de contacto, etc.; introducción del tema; tematización y focalización. Desarrollo del discurso: desarrollo temático (mantenimiento del tema: correferencia, sustitución, elipsis, repetición, formulación, paralelismos, énfasis); expansión temática (secuenciación, ejemplificación, refuerzo, contraste, introducción de subtemas); cambio temático (digresión, recuperación del tema). Conclusión del discurso: resumen/recapitulación, indicación de cierre textual y cierre textual.
- b) Estrategias de interacción y transacción del lenguaje oral (toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra; apoyo, demostración y comprobación del entendimiento; petición

- de aclaración).
- c) La entonación como recurso de cohesión del texto oral (uso de los patrones de entonación).
 - d) La puntuación como recurso de cohesión del texto escrito (uso de los signos de puntuación).

8.5. Sintácticos.

Reconocimiento y comprensión de los significados asociados a estructuras sintácticas complejas propias de la lengua oral y escrita, así como conocimiento, selección y uso de las mismas según el ámbito, el contexto y la intención comunicativos, tanto generales como específicos.

8.5.1. La entidad y sus propiedades: in/existencia; presencia; ausencia; disponibilidad; falta de disponibilidad; acontecimiento; cualidad intrínseca: propiedades físicas (forma y figura, temperatura, color, material, edad, humedad/sequedad, accesibilidad, visibilidad y audibilidad, sabor y olor, limpieza, textura y acabado, consistencia, resistencia) y propiedades psíquicas (los procesos cognitivos, los sentimientos y la voluntad); cualidad valorativa (precio y valor, atractivo, calidad, corrección, incorrección, facilidad, dificultad, capacidad, competencia, falta de capacidad, falta de competencia, aceptabilidad y adecuación, estética, normalidad, éxito y logro, utilidad, uso, importancia, interés, precisión y claridad, veracidad y excepción, deseo: preferencia o esperanza, necesidad, posibilidad); y cantidad (número: cuantificables, medidas, cálculos; cantidad: relativa, total parcial; y grado).

8.5.2. El espacio y las relaciones espaciales: ubicación, posición absoluta y relativa, movimiento, origen, dirección, destino, distancia y disposición, orientación y estabilidad, orden y dimensión.

8.5.3. El tiempo (ubicación temporal absoluta y relativa, duración, frecuencia y transcurso) y las relaciones temporales (secuencia, anterioridad, posterioridad, simultaneidad); divisiones e indicaciones de tiempo; localizaciones en el tiempo (presente, pasado y futuro); comienzo, continuación y finalización; puntualidad, anticipación y retraso; singularidad y repetición; cambio y permanencia.

8.5.4. El aspecto puntual, perfectivo/imperfectivo, durativo, progresivo, habitual, prospectivo, incoativo, terminativo, iterativo y causativo.

8.5.5. La modalidad lógica y apreciativa: afirmación, negación, interrogación, exclamación, exhortación; factualidad, certidumbre, creencia, conjetura, duda; capacidad/ habilidad; posibilidad, probabilidad, necesidad; prescripción, prohibición, obligación, permiso, autorización; volición, intención, y otros actos de habla.

8.5.6. El modo y las características de los estados, los procesos y las acciones.

8.5.7. Estados, eventos, acciones, procesos y realizaciones: papeles semánticos y focalización (estructuras oracionales y orden de sus constituyentes); participantes y sus relaciones.

8.5.8. Expresión de relaciones lógicas entre estados, procesos y actividades: conjunción, disyunción, oposición, limitación, contraste, concesión, semejanza, comparación, condición, causa, finalidad, resultado y correlación.

8.6. Léxicos.

Comprensión, conocimiento y utilización correcta y adecuada al contexto de una rica gama léxica oral y escrita de uso general, y más especializado dentro de las propias áreas de interés, en los ámbitos personal, público, académico y profesional, incluidos modismos, coloquialismos, regionalismos y argot, así como apreciación de los niveles connotativos del significado.

8.6.1. Contenidos léxico-temáticos.

Dominio en la comprensión, producción y coproducción oral y escrita de contenidos léxico-temáticos referidos a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; tiempo libre y ocio; viajes; relaciones humanas y sociales; salud y cuidados físicos; aspectos cotidianos de la educación; compras y actividades comerciales; alimentación; bienes y servicios; lengua y comunicación; medio geográfico, físico y clima; aspectos cotidianos de la ciencia y la tecnología).

8.6.2. Contenidos léxico-nocionales.

- a) Entidades: expresión de las entidades (identificación, definición); expresión de la referencia (deixis determinada e indeterminada).
- b) Propiedades de las entidades: existencia (existencia/inexistencia, presencia/ ausencia, disponibilidad/falta de disponibilidad, acontecimiento); cantidad (número cardinal, número ordinal, medida, cantidad relativa; grado aumento/disminución/ proporción); cualidad (forma y figura, color, material, edad, humedad, sequedad, accesibilidad); cualidades sensoriales (visibilidad, audibilidad, sabor y olor, limpieza, textura y acabado, consistencia, resistencia); valoración (precio y valor, atractivo, calidad, corrección/incorrección, facilidad/dificultad, capacidad/competencia, falta de capacidad/ falta de competencia, aceptabilidad y adecuación, normalidad, éxito y logro, utilidad, uso, importancia, interés, precisión y claridad).
- c) Eventos y acontecimientos.
- d) Relaciones: espacio (lugar, posición absoluta y relativa, origen, dirección, distancia y movimiento, orientación y estabilidad, orden, dimensión); tiempo (divisiones e indicaciones de tiempo: días de la semana, meses, partes del día, estaciones); localización en el tiempo (presente, pasado, futuro; duración, frecuencia y transcurso; simultaneidad, anterioridad, posterioridad; comienzo, continuación y finalización; puntualidad, anticipación y retraso; singularidad y repetición; cambio y permanencia); estados, procedimientos, procesos y actividades (aspecto, modalidad, participantes y sus relaciones).

8.6.3. Operaciones y relaciones semánticas.

- a) Agrupaciones semánticas.
- b) Paremias comunes.
- c) Sinónimos, antónimos y palabras polisémicas.
- d) Homónimos, homógrafos y homófonos.
- e) Formación de palabras: prefijos y sufijos, composición y derivación, uso de palabras para derivar nuevos sentidos.
- f) Frases hechas y expresiones idiomáticas.
- g) Aspectos pragmáticos del vocabulario (diferencias de registro, ironía, atenuación o intensificación, eufemismos y disfemismos habituales) o gramaticales (reconocer la clase de palabra y sus normas gramaticales de uso como parte integrante de su significado).
- h) Falsos amigos.
- i) Calcos y préstamos.
- j) Hiperónimos, hipónimos y cohipónimos.
- k) Figuras de estilo: metáfora, metonimia, etc.

8.7. Fonético-fonológicos.

Percepción, selección según la intención comunicativa y producción de los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso general en diversas variedades de la lengua y en entornos específicos según el ámbito y contexto comunicativos, así como comprensión y transmisión de los diversos significados e intenciones comunicativas asociados a los mismos, incluyendo variantes de sonidos y fonemas vocálicos y consonánticos y sus respectivas combinaciones, variantes de procesos fonológicos (de ensordecimiento, sonorización, asimilación, elisión, palatalización, nasalización, epéntesis, alternancia vocálica y otros) y cambios de acento y tonicidad en la oración con implicaciones sintácticas y comunicativas.

8.8. Ortotipográficos.

Comprensión de los significados generales y específicos y utilización correcta y adecuada, según el contexto de comunicación, de las convenciones ortotipográficas de la lengua meta, incluyendo rasgos de formato; valores discursivos de los signos tipográficos, ortográficos y de puntuación; adaptación ortográfica de préstamos; variantes en la representación gráfica de fonemas y sonidos; variantes del alfabeto o los caracteres y sus usos en las diversas formas.

8.9. Interculturales.

Dominio de los conocimientos, destrezas y actitudes interculturales que permitan llevar a cabo actividades de mediación, incluso en situaciones delicadas o conflictivas, con total naturalidad y eficacia: autoconciencia cultural; conciencia de la alteridad; conciencia sociolingüística; conocimientos culturales específicos; conocimientos culturales especializados; observación; escucha; evaluación; análisis; interpretación; puesta en relación; adaptación (incluida resiliencia emocional); ecuanimidad; gestión del estrés; metacomunicación; resolución creativa de problemas; liderazgo; respeto; empatía; curiosidad; apertura de miras; asunción de riesgos; flexibilidad; tolerancia; valores universales.

9. ESTRATEGIAS PLURILINGÜES Y PLURICULTURALES

- a) Emplear los conocimientos, estrategias y actitudes utilizadas previamente para el desarrollo de la lengua materna y de otras lenguas que facilitan el plurilingüismo y la pluriculturalidad.
- b) Emplear adecuadamente apoyos y recursos lingüísticos o temáticos apropiados para el nivel y el desarrollo de la competencia plurilingüe y pluricultural (uso de un diccionario, glosario o gramática y la obtención de ayuda entre otros).
- c) Identificar las características de culturas diversas y comunicarse adecuadamente según las diferencias culturales para evitar o resolver problemas de entendimiento.
- d) Utilizar los conocimientos, estrategias y actitudes del desarrollo de una o más lenguas para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- e) Utilizar los recursos lingüísticos para comunicarse adecuadamente en un contexto plurilingüe.

10. ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE

10.1. Estrategias metacognitivas: control de la planificación, dirección y evaluación del aprendizaje.

10.1.1. Planificación.

- a) Planificar partes, secuencias, ideas principales o funciones lingüísticas que se van a expresar de manera oral o escrita.
- b) Decidir por adelantado prestar atención a aspectos generales y concretos de una tarea e ignorar factores de distracción irrelevantes.

10.1.2. Dirección.

- a) Comprender la finalidad del aprendizaje lingüístico como comunicación y utilizar el conocimiento de los elementos que intervienen en la competencia comunicativa para su desarrollo.
- b) Establecer con claridad y de forma realista los propios objetivos en relación con las necesidades y la programación tanto a corto como a largo plazo.
- c) Identificar la función de los distintos tipos de actividades, así como del profesorado, en el aprendizaje autónomo.
- d) Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través de las estrategias de aprendizaje que mejor se adecuen a las características personales, las actividades, las competencias y los contenidos.
- e) Organizar adecuadamente el tiempo y el material personal de aprendizaje.

10.1.3. Evaluación.

- a) Comprobar el desarrollo de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
- b) Reparar los problemas encontrados durante y después de la actividad de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos mientras se produce y cuando se termina.
- c) Comprender el papel de la reparación de problemas en el proceso de comunicación y de aprendizaje y aprender de este proceso.
- d) Utilizar la autoevaluación como elemento de mejora del proceso de aprendizaje.

10.2. Estrategias cognitivas: control del procesamiento, asimilación y uso de la lengua objeto de estudio.

10.2.1. Procesamiento.

- a) Atender de forma global o selectiva a aspectos de la forma y del significado de textos orales y escritos con el fin de una correcta comprensión y posterior producción, coproducción o mediación.
- b) Utilizar información disponible tanto lingüística como no lingüística para adivinar el significado de términos nuevos, predecir respuestas o completar información de textos orales y escritos.

10.2.2. Asimilación.

- a) Usar eficazmente materiales de consulta y autoaprendizaje adecuados al nivel de competencia comunicativa (diccionarios, gramáticas, libros de ejercicios y recursos de las tecnologías de la información y de la comunicación entre otros).
- b) Utilizar los distintos sentidos para entender y recordar información, empleando tanto imágenes mentales como las presentes a través de distintas técnicas de memorización y organización adecuadas al tipo de contexto lingüístico y/o al estilo de aprendizaje personal.
- c) Imitar, repetir y ensayar la lengua objeto de estudio de manera silenciosa o en voz alta, prestando atención al significado para llevar a cabo una tarea oral o escrita.
- d) Utilizar de la manera más adecuada la lengua materna u otras conocidas para facilitar las actividades de comprensión, la producción, la coproducción y la mediación de textos orales y escritos con la lengua objeto de estudio.
- e) Poner palabras u oraciones en un contexto y en ejemplos para la comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.
- f) Organizar y clasificar palabras, terminología o conceptos según sus atributos de significado como, por ejemplo, a través de mapas conceptuales o tablas de clasificación.
- g) Analizar textos, frases y palabras tratando de comprender la estructura y construcción, con el fin de percibir mejor el significado y de crear reglas.
- h) Aplicar adecuadamente las reglas de uso y construcción de la lengua objeto de estudio.
- i) Emplear el subrayado para resaltar la información importante de un texto.
- j) Tomar notas de palabras clave o conceptos de manera gráfica, verbal o numérica, de forma abreviada, de textos orales y escritos diferenciando lo esencial de lo accesorio de manera clara y organizada.
- k) Reelaborar la información obtenida de la toma de notas para producir un texto oral o escrito reflejando su estructura.
- l) Resumir textos orales y escritos.
- m) Revisar los conocimientos previos desarrollados y relacionarlos con la información nueva para utilizarlos de manera comunicativa y para superar problemas o limitaciones en actividades de comprensión, producción, coproducción y mediación de textos orales y escritos.

10.2.3. Uso.

Buscar, aprovechar y crear oportunidades para utilizar la lengua aprendida, así como para aclarar, verificar o reparar problemas en la comunicación en situaciones reales, naturales y de

aprendizaje de forma comunicativa.

10.3. Estrategias afectivas: control de los aspectos afectivos del aprendizaje.

10.3.1. Afecto, motivación y actitud.

- a) Tolerar la comprensión parcial o vaga en una situación comunicativa y valorar la importancia del uso de técnicas como la relajación, la respiración o el sentido del humor que les ayuden a llevar a cabo las tareas de aprendizaje y comunicativas.
- b) Valorar la motivación y el refuerzo como clave del éxito en el aprendizaje.
- c) Controlar las propias habilidades, creencias, actitudes y emociones en relación con el desarrollo de una lengua no materna, así como el efecto que producen en el aprendizaje.

10.4. Estrategias sociales: control de los aspectos sociales del aprendizaje.

10.4.1. Cooperación y empatía.

- a) Solicitar ayuda, repetición, parafraseo, correcciones, aclaraciones o confirmaciones.
- b) Saber trabajar en equipo considerando a los compañeros y compañeras como otra fuente más de aprendizaje.
- c) Desarrollar el entendimiento cultural sobre temas de los ámbitos personal, público, educativo y profesional.
- d) Desarrollar formas de ocio conectadas con el aprendizaje de la lengua.

11. ACTITUDES.

11.1. Comunicación.

- a) Valorar la comunicación como fin fundamental del aprendizaje de una lengua y mostrar una actitud positiva y participativa ante las actividades y tareas comunicativas tanto en el aula como fuera de ellas.
- b) Comunicarse con otras personas dentro y fuera del aula como medio para el desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.

11.2. Lengua.

1. Valorar el aprendizaje de una lengua como instrumento de desarrollo personal, social, cultural, educativo y profesional.
2. Utilizar el aprendizaje de una lengua como base para otros aprendizajes tanto lingüísticos como no lingüísticos.
3. Desarrollar la competencia plurilingüe como instrumento de desarrollo intelectual y cultural frente al aprendizaje de lenguas como elementos aislados.
4. Valorar la importancia de la forma y el uso de la lengua objeto de estudio como medio para comunicarse a través del desarrollo de las actividades de habla y de los distintos niveles de contenido y competencia comunicativa.

11.3. Cultura y sociedad.

- a) Conocer y valorar la pluralidad cultural y la identidad cultural propia.
- b) Mostrar curiosidad y respeto hacia otras culturas, valorando la diversidad étnica, religiosa, social y lingüística.
- c) Fomentar la superación de prejuicios y estereotipos hacia otras culturas y sociedades.
- d) Desarrollar valores interculturales que incluyan una visión más amplia y un sentido crítico de la propia cultura y sociedad al compararla con otras.
- e) Conocer y valorar la dimensión europea de la educación.
- f) Disfrutar del enriquecimiento personal que supone la relación entre personas de distintas culturas y sociedades.
- g) Desarrollar actitudes que favorezcan la perspectiva de género y que colaboren con el logro efectivo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, así como el uso no sexista del lenguaje.
- h) Fomentar el ejercicio de la ciudadanía democrática.

11.4. Aprendizaje.

- a) Desarrollar actitudes que favorezcan el éxito en el aprendizaje.

- b) Desarrollar la creatividad, la constancia en el método propio de trabajo, la capacidad de análisis y de iniciativa.
- c) Desarrollar la autoestima y la confianza realista en las propias capacidades.
- d) Identificar la motivación, tanto intrínseca como extrínseca, y apreciar su importancia en el aprendizaje de una lengua, definiendo los propios objetivos de aprendizaje.
- e) Resolver problemas en la comunicación utilizando las estrategias comunicativas al alcance del o de la hablante y ser capaz de expresarse de una forma que suponga más riesgo y esfuerzo.
- f) Aprender a reducir aspectos afectivos como la ansiedad ante tareas de comprensión o expresión que afectan negativamente la comunicación.
- g) Desarrollar el propio estilo de aprendizaje y la autonomía a través del uso de las estrategias de aprendizaje de una lengua.

12. UNIDADES DIDÁCTICAS POR TEMAS PARA EL NIVEL C2.

UNIDAD 1 - DO YOU MIND? (Personalidad y comportamiento humano)
TEMAS
<ul style="list-style-type: none"> - Personalidad - Aspectos del comportamiento humano
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con la personalidad y estrategias para organizarlo y recordarlo: Adjetivos y expresiones/Collocations relacionadas con la personalidad y el comportamiento humano. - Ser capaz de hablar sobre uno mismo y dar información personal. - Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: Revisión de los tiempos verbales y de las estructuras “used to” y “would” - Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: Énfasis y falta del mismo.
TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> - Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): test de personalidad, hablar sobre uno mismo y los demás aprendiendo sobre experiencias, describiendo gustos y características. - Escuchar y comprender textos orales y practicar diferentes estrategias de comprensión utilizando videos reales, por ejemplo programas de televisión acerca de los tests de personalidad, charlas, etc. Escuchar para comprender información específica sobre diferentes aspectos de la personalidad y el comportamiento humano. - Leer y comprender textos escritos (artículos sobre la personalidad y el comportamiento humano), interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión. Lectura rápida para extracción de la información más importante y para la comprensión de los detalles del texto de varios textos relacionados con el comportamiento humano. - Producir un ensayo discursivo (plan y organización del mismo, uso de “topic” y “supporting sentences” relacionado con la temática de la unidad.
CONTENIDOS

- **Gramaticales:** Repaso de los tiempos presentes, “used to”/”would”, auxiliares.

- **Semánticos/léxicos:** Adjetivos, expresiones (idiomáticas) y colocaciones relativas a la personalidad y al comportamiento humano. Prefijos negativos y formación de palabras.

UNIDAD 2 : BRIGHT IDEAS (Ciencia y tecnología)

TEMAS

- Ciencia y tecnología

OBJETIVOS

- Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con la ciencia y la tecnología y estrategias para organizarlo y recordarlo.
- Ser capaz de identificar collocations relacionadas con la ciencia y la tecnología
- Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: Tiempos de futuro.
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: Grupos consonánticos de dos o más consonantes.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): actitudes acerca del futuro, aspectos de la tecnología y su influencia, comenzar una discusión y usar las estrategias adecuadas (initiating discussion, taking turns, inviting a partner to speak).
- Ser capaz de comprender una crítica de un producto y poder escribir una propia (dar información, expresar gustos y preferencias acerca de un producto).

TAREAS

- Escuchar y comprender textos orales sobre la ciencia y la tecnología (noticias, programas de tv, entrevistas, etc) y practicar diferentes estrategias de comprensión para dar opinión sobre la influencia de la tecnología en distintos aspectos la vida (relaciones, comunicación, el lenguaje, etc)
- Leer y comprender textos escritos con información detallada sobre teléfonos móviles, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión.
- Producir textos escritos variados y complejos (crítica/reseña de un producto, establecimiento, película, etc), aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado.
- Narrar una serie de acontecimientos usando el futuro en el pasado.

CONTENIDOS

- **Gramaticales:**
 - Expresión del futuro en el pasado.

- Expresión de la certeza.
<ul style="list-style-type: none"> ● Semánticos/léxicos: <ul style="list-style-type: none"> - Ciencia y tecnología. Expresiones (idiomáticas), colocaciones, formación de palabras, etc.
UNIDAD 3 - RIGHT ON! (Sociedad y política)
TEMAS
- Sociedad y política
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con la sociedad, política y economía. - Ser capaz de aprender, practicar y aplicar las distintas formas de pasiva (impersonal, causativa, etc), así como los verbos introductores en pasiva. - Ser capaz de aplicar reglas para la formación de palabras y parafrasear. - Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: Letras silenciosas. - Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para hablar de perspectivas económicas, del entorno y la desigualdad, expresar pensamientos y opiniones acerca de diferentes aspectos sociales y políticos, etc.
TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender textos orales sobre distintos temas de actualidad social y política. - Identificar la actitud de los hablantes en diferentes contextos. - Leer y comprender textos escritos sobre el voluntariado (artículos, etc), interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión. - Producir textos orales tras organizar ideas acerca de nuestro entorno social, la (des)igualdad, y otros temas sociales y económicos de actualidad. - Producir un artículo siendo capaz de aplicar técnicas para involucrar y despertar interés en el lector usando diferentes técnicas lingüísticas. - Ser capaz de entender, expresar convicciones y opiniones acerca de distintos titulares de noticias relacionadas con temas de la actualidad social, económica y política.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Gramaticales: Formas pasivas del verbo. Estructuras pasivas. Nominalización en oraciones pasivas.
<ul style="list-style-type: none"> ● Semánticos/léxicos: Sociedad y política. Términos económicos. Relato y redacción de hechos y expresión de creencias.

UNIDAD 4 - EXPRESS YOURSELF (Comunicación)
TEMAS
- Individualidad y realidad. Comunicación social
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aprender y usar vocabulario (expresiones, sinónimos, expresiones idiomáticas, etc) relacionado con la comunicación social (networking sites, etc). - Ser capaz de aprender, practicar y aplicar los verbos modales, expresar modalidad tanto en presente como en pasado, asegurándose de que las palabras encajan gramaticalmente. - Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: “Linking” en marcadores del discurso. - Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para hablar sobre el lenguaje y la comunicación, respondiendo de forma natural y usando marcadores del discurso para comenzar, cambiar de tema o indicar que se ha cambiado de opinión o que hay más información que añadir.
TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender textos orales sobre profesores de lengua acerca del inglés como lingua franca, y practicar diferentes estrategias de comprensión - Leer y comprender textos escritos sobre el uso de las “networking sites”, “global village” y otros aspectos culturales relacionados con la comunicación, etc, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión. - Expresar ideas, argumentarlas y justificarlas acerca del lenguaje y las aplicaciones móviles para aprenderlo - Producir una carta al editor de una revista de lengua siguiendo las convenciones establecidas y apropiadas al tipo de carta.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Gramaticales: Verbos modales, la modalidad y las formas negativas. <i>Need y dare.</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Semánticos/léxicos: Comunicación y lenguaje.
UNIDAD 5 - IF AT FIRST YOU DON'T SUCCEED (Esperanzas y sueños)
TEMAS
- Esperanzas y sueños.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aprender y usar vocabulario relacionado con los sueños y esperanzas y estrategias para organizarlo y recordarlo. - Ser capaz de aprender, practicar y aplicar las distintas estructuras condicionales (con y sin “if”, con inversión, <i>mixed</i>, etc).

<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de identificar y usar diferentes expresiones de referencia y conexión. - Ser capaz de analizar y contrastar textos y producir un ensayo. - Ser capaz de utilizar el lenguaje y las estructuras para hablar de aspiraciones personales, siendo capaz de expandir la respuesta, comparar, especular, etc.
TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender textos orales de un bloguero hablando sobre <i>"bucket lists"</i>. - Leer y comprender textos escritos sobre las nuevas tribus ("gangs: the new tribes"), siendo capaz de identificar las expresiones de referencia y conectivas, así como palabras con significado similar. - Analizar diferentes fotografías relacionadas con el tema de aspiraciones personales y expresar opiniones llevando a cabo comparaciones, evaluaciones y especulaciones sobre las mismas. - Producir un ensayo escrito resumiendo y evaluando los aspectos principales de dos textos relacionados con la felicidad y la consecución de sueños/felicidad.
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Gramaticales: Estructuras condicionales (con of sin if, con inversión, con tiempos continuos, mixed, if modals, going to, etc)
<ul style="list-style-type: none"> ● Semánticos/léxicos: Vocabulario sobre los sueños y aspiraciones. Verbos frasales, colocaciones y expresiones relacionadas con esta temática. Sinónimos.
UNIDAD 6 - MADE OF MONEY (Dinero)
TEMAS
<ul style="list-style-type: none"> - Dinero y recursos económicos.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el dinero y los recursos económicos y estrategias para organizarlo y recordarlo. - Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras que requieren inversión (so&such). El pasado irreal, "would rather, would prefer & had better", transformación de palabras y reconocimiento de estructuras. - Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: Acentuación a la hora expresar opinión. - Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un determinado contexto comunicativo (Language for speaking): La vida sin internet, creando una página web para compartir, dar y explicar opiniones.
TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender textos orales sobre varias personas hablando de diferentes tipos de monedas y analizando los temas y actitudes de los hablantes.

<ul style="list-style-type: none"> - Leer y comprender textos escritos sobre la vida de Oliver Twist de Charles Dickens analizando el tema de la pobreza y practicando distintas estrategias para hacer frente a palabras poco familiares. - Expresar opiniones y mantener una conversación sobre el dinero y la moralidad usando diferentes “prompts” para hacerlo. (Keeping discourse going/expressing disapproval & summarizing).. - Escribir un ensayo argumentativo eligiendo entre dos temas relacionados con el dinero y economía y el papel que juegan en la sociedad.
CONTENIDOS
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ● Gramaticales: Inversión (so&such). El pasado irreal, “would rather, would prefer & had better”, transformación de palabras y reconocimiento de estructuras. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ● Semánticos/léxicos: Dinero y economía. </div>
UNIDAD 7 - DISTANT SHORES (Viaje y cultura)
TEMAS
<ul style="list-style-type: none"> - Viajes y cultura.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con los viajes y la cultura y estrategias para organizarlo y recordarlo. - Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras gramaticales: adjetivos graduables y no degradables, modificación de adverbios (hardly, barely, scarcely vs almost, virtually practically) y su posición en la frase, así como expresar el cambio de significado dependiendo de su posición. - Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad para hablar del voluntariado en el extranjero, ofreciendo explicaciones, recomendaciones y comparaciones para llegar a un consenso.
TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender textos orales relacionados con el tema de la unidad (turismo, voluntariado, cultura y viajes) para analizar distintos grados de formalidad en el discurso oral. - Leer y comprender textos escritos sobre el voluntariado como forma de viajar desde otra perspectiva. - Expresar la opinión dando explicaciones, argumentando y recomendando sobre varias opciones de voluntariado en el extranjero. - Hablar de cultura e identidad personal y cultural. - Producir un ensayo de opinión acerca del turismo y su relación con el medio ambiente.
CONTENIDOS

- **Gramaticales:** Adjetivos graduables y no degradables, modificación de adverbios (hardly, barely, scarcely vs almost, virtually practically) y su posición en la frase. Posición de adverbios y adjetivos y distintos significados.

- **Semánticos/léxicos:** Palabras relacionadas con el viaje y la cultura, Verbos frasales, expresiones idiomáticas, etc.

UNIDAD 8 - KNOWLEDGE IS POWER (Educación)

TEMAS

- Educación.

OBJETIVOS

- Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con la educación y estrategias para organizarlo y recordarlo.
- Ser capaz de aprender, practicar y aplicar el estilo indirecto y sus diferentes patrones (verbos introductorios y sus estructuras, patrones gramaticales indirectos, etc)
- Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: tendencia a la unión de sonidos vocálicos adyacentes.
- Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para dar consejos sobre cómo potenciar la memoria, debatir sobre sistemas educativos y fondos económicos para educación.

TAREAS

- Escuchar y comprender un texto oral sobre un psicólogo educativo acerca de cómo mejorar el aprendizaje y practicar diferentes estrategias de comprensión.
- Leer y comprender textos escritos sobre la educación secundaria y universitaria en la actualidad, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión.
- Producir textos orales sobre inversión en educación y la mejor forma de maximizarla, justificando y defendiendo ideas y puntos de vista.
- Producir un informe escrito sobre un curso realizado en la universidad valorando distintos aspectos del mismo (contenido, infraestructura, actividades extracurriculares, etc).

CONTENIDOS

- **Gramaticales:** el estilo indirecto y sus diferentes patrones (verbos introductorios y sus estructuras, patrones gramaticales indirectos, etc)

- **Semánticos/léxicos:** La educación.

UNIDAD 9: FLYING THE NEST (Trabajo)
TEMAS
<ul style="list-style-type: none"> - Trabajo y mundo laboral. - Independencia personal.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el trabajo y lo relacionado con éste (entorno y condiciones laborales, puestos de trabajo y responsabilidades, problemas laborales, etc.) y estrategias para organizarlo y recordarlo. - Ser capaz de aprender, practicar y aplicar estructuras de relativo (especificativas y explicativas), los pronombres relativos con cuantificadores, oraciones relativas de participio, oraciones de <i>reason, purpose, result and contrast</i>. - Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación: conclusión de palabras / pronunciación de sílabas finales. - Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para un hablar de signos de madurez, colaboración y para hablar y responder apropiadamente. - Ser capaz de identificar, conocer/expresar las diferencias entre los artículos y los ensayos. Escribir un artículo sobre experiencias laborales personales.
TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender textos orales extraídos de programas de radio “striking out”, y practicar diferentes estrategias de comprensión - Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión: “Child marriage e Initiation rites”. - Describir varias fotografías relacionadas con el crecimiento de las personas. Escuchar y responder adecuadamente, expresar acuerdo y desacuerdo y hacer sugerencias. - Identificar cómo los artículos difieren de los ensayos y producir un artículo para una revista sobre el tema de la independencia, aprendiendo diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (expresar puntos de vista personales).
CONTENIDOS
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ● Gramaticales: Estructuras de relativo (especificativas y explicativas), los pronombres relativos con cuantificadores, oraciones relativas de participio, oraciones de <i>reason, purpose, result and contrast</i>. Transformación de palabras. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ● Semánticos/léxicos: Vocabulario y expresiones relacionadas con el mundo del trabajo y el mundo laboral. Léxico para hablar del crecimiento y la independencia personal. </div>
UNIDAD 10: BECAUSE YOU'RE WORTH IT (Consumismo)
TEMAS

- Consumismo
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con el consumismo y lo relacionado con éste , así como estrategias para organizarlo y recordarlo. - Ser capaz de aprender, practicar y usar sustantivos contables e incontables, pronombres indefinidos, recíprocos y reflexivos, el artículo y los determinantes. - Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para responder preguntas acerca de un consumismo responsable. - Ser capaz de identificar, conocer/expresar las diferencias entre los artículos y los ensayos. Escribir un artículo sobre experiencias laborales personales.
TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender textos orales de distinta naturaleza en los que diferentes personas hablan de sus actividades conectadas con la publicidad. - Leer y comprender textos escritos, interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión: “The social media product placement juggernaut” (sobre famosos y redes sociales). “Brand loyalty”. - Responder preguntas acerca de un consumo responsable, haciendo uso de diferentes funciones del lenguaje (responder, interrumpir de forma educada, unirse a una conversación, etc). - Analizar diferentes anuncios y las técnicas utilizadas para su efectividad. - Producir un artículo de opinión sobre la publicidad y como ésta puede usarse para manipular a los jóvenes. Así como aplicar diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (expresar puntos de vista y argumentar).
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Gramaticales: Sustantivos contables e incontables, pronombres indefinidos, recíprocos y reflexivos, el artículo y los determinantes.
<ul style="list-style-type: none"> ● Semánticos/léxicos: Consumismo y palabras relacionadas con éste. Preposiciones, formación de palabras, verbos frasales, etc.
UNIDAD 11: SAY CHEESE!! (Los medios de comunicación)
TEMAS
<ul style="list-style-type: none"> - Los medios de comunicación. - Noticias de actualidad.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con los medios de comunicación y lo relacionado con éstos , así como estrategias para organizarlo y recordarlo. - Ser capaz de aprender, practicar y usar adecuadamente los gerundios, expresiones

<p>idiomáticas comunes que los contienen, los infinitivos, el uso del gerundio o el infinitivo, y el uso del proceso de eliminación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para hablar sobre un documental, argumentando en contra de esto y haciendo recomendaciones para llegar a un consenso. - Ser capaz de identificar, conocer/expresar las diferencias entre los artículos y los ensayos. Escribir un artículo sobre experiencias laborales personales.
TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender parte de una discusión oral entre un crítico de televisión y otras personas acerca de la televisión de realidad. - Leer y comprender noticias escritas y textos sobre propaganda en las noticias interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión para distinguir cuál es menos imparcial. - Organizar un documental para una televisión local para romper estereotipos en televisión, haciendo uso de distintas estrategias como argumentar en contra de una opinión. - Escribir una crítica sobre personajes famosos que no se recomendaría, haciendo uso de diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (expresar puntos de vista y argumentar).
CONTENIDOS
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ● Gramaticales: Gerundios, expresiones idiomáticas comunes que los contienen, los infinitivos, el uso del gerundio o el infinitivo, y el uso del proceso de eliminación. </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ● Semánticos/léxicos: Los medios de comunicación y palabras relacionadas con éstos. </div>
UNIDAD 12: CULTURE SHOCK (Cultura)
TEMAS
<ul style="list-style-type: none"> - Cultura y sociedad. - Identidad cultural.
OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de aprender vocabulario relacionado con la cultura y distintos aspectos culturales , así como estrategias para organizarlo y recordarlo. - Ser capaz de aprender, practicar y usar adecuadamente las <i>Cleft sentences</i> con what, it y all y llevar a cabo las transformaciones necesarias. - Poder utilizar el lenguaje y las estructuras aprendidas en la unidad practicando expresiones y lenguaje apropiado para hablar sobre celebraciones, ajustándose al límite de tiempo, involucrando al compañero, argumentando opiniones con ejemplos, cambiando de tema, etc. - Ser capaz de producir un informe haciendo el mejor uso del material proporcionado y produciendo su propio contenido.

TAREAS
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar y comprender diferentes segmentos de un programa de radio llamado “<i>Unwordly Wealth</i>” haciendo uso de distintas estrategias para comprender tanto información general como específica. - Leer y comprender un texto sobre la historia cultural del chocolate interpretando información general y más específica y practicar diferentes estrategias de comprensión. - Organizar un documental para una televisión local para romper estereotipos en televisión, haciendo uso de distintas estrategias como argumentar en contra de una opinión. - Escribir una crítica sobre personajes famosos que no se recomendaría, haciendo uso de diferentes estrategias para mejorar las destrezas de escritura y lenguaje apropiado (expresar puntos de vista y argumentar).
CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> ● Gramaticales: <i>Cleft sentences</i> con what, it y all y transformaciones clave.
<ul style="list-style-type: none"> ● Semánticos/léxicos: Cultura y sociedad. Identidad cultural.

13. Distribución temporal

Puesto que el aprendizaje de idiomas es un proceso en espiral (en el que se van revisando y reutilizando competencias y contenidos) y acumulativo (en el que los nuevos conocimientos se asientan sobre lo ya adquirido), la temporalización de estas unidades con carácter general tendrá en cuenta las necesidades formativas del alumnado. En la medida de lo posible nos ceñiremos al siguiente programa:

- Primer cuatrimestre: unidades 1-5
- Segundo cuatrimestre : unidades 6-10

Las unidades 11 y 12 se impartirán a discreción del profesorado, según la disponibilidad de tiempo, ya que repiten contenidos cubiertos anteriormente en su mayor parte.

14. Evaluación

14.1 Requisitos de evaluación y garantías procedimentales en la evaluación

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del Nivel Avanzado C2, tiene como objeto valorar la competencia comunicativa, es decir, lo que el alumno o la alumna «sabe hacer», y como referencia los objetivos comunicativos por actividad/destreza, las competencias y los criterios de evaluación indicados en el currículo de estas enseñanzas, según unos estándares que garantizan su validez, fiabilidad, viabilidad, equidad, transparencia e impacto positivo.

- validez: cada prueba mide lo que pretende medir de manera suficiente, no teniendo en cuenta factores irrelevantes para el objetivo de la misma;
- fiabilidad: cada prueba arroja un resultado inequívoco sobre el nivel de competencia del alumnado y permite una toma de decisiones correcta;

- Equidad: cada prueba se aplica en idénticas condiciones y con idénticos requisitos para todo el alumnado, utilizando idénticos criterios de calificación y corrección por parte de todo el profesorado, es decir, es completamente objetiva.

Todo el proceso de evaluación llevado a cabo en este Departamento se organizará de acuerdo a lo establecido en la EOI de Granada en el Proyecto Educativo, las “Garantías Procedimentales en la Evaluación del alumnado de la Escuela Oficial de Idiomas” y de acuerdo con la y de acuerdo con la **ORDEN de 11 de noviembre de 2020**, por la que se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y de las pruebas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial en Andalucía, documentos en los que se establecen, entre otros, aspectos referentes a:

- Normas generales de la ordenación de la evaluación
- Sesiones de evaluación
- Promoción del alumnado y pruebas y certificados de nivel
- Proceso de reclamación sobre las calificaciones

Las pruebas de certificación, para el Nivel Avanzado C2, se relacionan con la evaluación de dominio a la que se refiere el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y, en este sentido, deben evaluar la competencia comunicativa y deben medir el nivel de dominio del alumno o alumna en la lengua meta; es decir, deben estar concebidas para valorar lo que el alumno o la alumna «sabe hacer», teniendo como referencia los objetivos comunicativos por actividad/destreza, las competencias y los criterios de evaluación marcados en el currículo de estas enseñanzas. Por ello, las pruebas han de realizarse según unos estándares que garanticen su validez, fiabilidad, viabilidad, equidad, transparencia e impacto positivo, ya que conducen a certificaciones ancladas en los niveles del Consejo de Europa, que deben aunar rigor, prestigio y utilidad práctica.

14.2 Procesos de evaluación del Nivel Avanzado C2

- a) La evaluación inicial de acuerdo con el artículo 6 de la Orden de 11 de noviembre de 2020, tendrá como finalidad garantizar un adecuado conocimiento de la situación de partida del alumnado, facilitando la continuidad de su proceso educativo.

Durante las tres primeras semanas del curso escolar, el profesorado realizará una evaluación inicial de su alumnado mediante los procedimientos, técnicas e instrumentos que considere más adecuados, como por ejemplo, actividades de uso de la lengua, cuestionarios, entrevistas, actividades de comprensión de textos escritos y/o orales, producción y/o coproducción de textos escritos y/o orales, con el fin de conocer y valorar la situación inicial de sus alumnos/as en cuanto al nivel de competencia en el idioma inglés y el dominio de los contenidos curriculares del nivel o curso que en cada caso corresponda.

Las conclusiones de esta evaluación tendrán carácter orientador y serán el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a:

- la elaboración de las programaciones didácticas y el desarrollo del currículo, así como para su adecuación a las características del alumnado.
- la reasignación por parte del profesorado a un nivel superior o inferior a aquel en el que el alumnado tenga matrícula en vigor,
- La adopción de medidas educativas de apoyo, ampliación o refuerzo para el alumnado que las precise.

Los resultados obtenidos por el alumnado en la evaluación inicial no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

- b) La evaluación continua.

La evaluación del proceso de aprendizaje y promoción del alumnado es una evaluación de progreso que se aplica a lo largo del curso académico. Es continua puesto que está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias que permitan al alumnado continuar su proceso de aprendizaje. Asimismo, debe adecuarse a las características propias del alumnado y al contexto sociocultural del centro.

La evaluación tiene un carácter formativo y orientador del proceso educativo, al proporcionar una información constante al alumnado y al profesorado que permite mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

Este tipo de evaluación se llevará a cabo a lo largo de todo el año académico y constará de actividades tales como: trabajos individuales y/o de grupo, de casa y/o de clase, intervenciones en clase (juegos de rol, simulaciones, exposiciones, debates, etc.), además de pruebas puntuales preparadas por el profesorado. Estas pruebas puntuales se aplicarán de forma aleatoria, conforme se vayan planteando nuevas adquisiciones de objetivos de aprendizaje.

En la ficha del alumnado, o similar, se consignarán tantos registros como el profesorado estime oportuno para poder orientarlo sobre su aprendizaje.

Como resultado del proceso de evaluación continua llevado a cabo a lo largo del curso académico, el alumnado es calificado en dos sesiones de evaluación.

El profesorado deberá disponer de un registro de un mínimo de 3 evidencias para cada una de las actividades de lengua en cada sesión de evaluación, siempre y cuando este mínimo constituya al menos un 50% de las evidencias recogidas a lo largo del cuatrimestre.

El profesor/la profesora valorará el proceso de aprendizaje del alumno/a mediante la calificación de APTO/NO APTO en cada una de las actividades de lengua (comprensión de textos orales, comprensión de textos escritos, producción y coproducción de textos escritos, producción y coproducción oral, y mediación). Para obtener la calificación de Apto, el alumnado deberá haber realizado los 3 registros y que al menos 2 registros tengan valoración positiva. Para considerar valoración positiva es requisito indispensable haber obtenido una calificación igual o superior al 50%. En caso de no obtener dicha valoración positiva, se calculará la nota media entre los tres registros, y el alumno o alumna obtendrá Apto si la media da como resultado un mínimo del 50% de la calificación global de los 3 registros.

En el primer cuatrimestre, las tareas evaluables que servirán para obtener los registros a los que se hace mención en este apartado podrán ser realizadas en el aula de forma presencial, de forma telemática o presentadas como trabajo de casa. Cada tutor/a establecerá la forma que considere más oportuna para su alumnado teniendo en cuenta las características de cada grupo.

En el segundo cuatrimestre, no obstante, todas las tareas evaluables para las distintas actividades de lengua, se deberán realizar en clase de forma presencial.

- c) La evaluación final ordinaria (junio). Como resultado del proceso de evaluación llevado a cabo a lo largo del curso académico, el alumnado será calificado en dos sesiones de evaluación, evaluación intermedia y final, siendo la última la correspondiente a la evaluación final. La calificación otorgada en la sesión de evaluación final supondrá la calificación global del curso.

Para las actividades de lengua de las que no se dispongan de evidencias suficientes para la recogida de la información que permita otorgar una calificación en el marco de la evaluación continua, el alumnado podrá realizar una prueba elaborada por el departamento, en los meses de febrero (evaluación intermedia) y junio (evaluación final ordinaria). Esta prueba final supondrá el único instrumento de evaluación para calificar al alumnado que no haya podido ser evaluado en el marco de la evaluación continua.

- d) La evaluación extraordinaria (septiembre) Los alumnos/as que hayan obtenido la calificación de “No Apto” o “NP” (No Presentado) en la sesión de evaluación final ordinaria, dispondrán de una convocatoria extraordinaria para la superación del curso correspondiente. Para este alumnado, los centros organizarán las oportunas pruebas extraordinarias durante los diez primeros días hábiles del mes de septiembre. En la prueba presencial que se convoque para esta evaluación extraordinaria el alumnado deberá realizar únicamente las partes de la prueba que correspondan a las actividades de lengua que en la evaluación ordinaria tuviera calificadas como No Apto o No Presentado.

En ningún caso se tomará en cuenta la evaluación continua en la convocatoria de septiembre.

Para obtener la calificación final de APTO el/la alumno/a deberá haber superado todas las actividades de lengua entre las evaluaciones ordinaria de junio y extraordinaria septiembre:

- Comprensión de textos orales
- Comprensión de textos escritos
- Producción y coproducción de textos escritos
- Producción y coproducción de textos orales
- Mediación

14.3 Instrumentos de evaluación del Nivel Avanzado C2

La evaluación de la evolución del proceso de aprendizaje del alumnado en relación con los objetivos del curso o nivel correspondiente se llevará a cabo a través de diferentes técnicas o instrumentos de evaluación ajustados a los criterios de evaluación de las diferentes materias y a las características específicas del alumnado.

El profesorado establecerá las técnicas e instrumentos que mejor se ajusten a los criterios de evaluación para valorar y evaluar si el alumnado ha alcanzado los objetivos marcados para cada actividad.

Podrán ser tales como las que se especifican a continuación

MEDIOS	TÉCNICA	INSTRUMENTO
<ul style="list-style-type: none"> ● Pruebas escritas ● Pruebas orales ● Debates ● Exposiciones y presentaciones ● Tests ● Proyectos ● Trabajos y tareas ● [...] 	Análisis documental y de producciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas de observación ● Escalas valorativas ● Rúbricas ● Hojas de observación ● [...]
	Observación directa del alumnado	
	Autoevaluaciónn formativa	

Para las actividades de lengua de las que no se dispongan de evidencias suficientes que permita otorgar una calificación en el marco de la evaluación continua, el departamento organizará una **prueba para la evaluación intermedia y final** que tomará como referencia los objetivos, las

competencias, los contenidos y los criterios de evaluación establecidos para cada curso en las programaciones didácticas y de acuerdo a las siguientes características:

Descripción de las pruebas (Intermedia y final ordinaria de Junio):

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES:

El alumnado tendrá que escuchar textos orales, con o sin ayuda de imagen, que podrá escuchar dos o tres veces, dependiendo de la tarea y su dificultad.

Los tipos de tareas serán por ejemplo:

- Relacionar textos con sus títulos.
- Relacionar anuncios breves con destinatarios posibles
- Relacionar textos con imágenes a los que podrían referirse
- Verdadero / Falso
- La información se dice / no se dice en el texto
- Decir qué frases corresponden o no corresponden a ideas del texto
- Completar una tabla/ficha con datos objetivos
- Rellenar un formulario o cuaderno de notas con datos objetivos
- Rellenar huecos

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

El alumnado tendrá que leer distintos tipos de textos con o sin apoyo de imagen.

Los tipos de tareas serán por ejemplo:

- Relacionar textos con sus títulos.
- Relacionar respuestas y preguntas de una entrevista.
- Relacionar anuncios breves con destinatarios posibles.
- Relacionar información de carteles con una descripción o resumen general.
- Relacionar textos con imágenes a los que podrían referirse.
- Verdadero / Falso
- La información se dice / no se dice en el texto
- Decir qué frases corresponden o no corresponden a ideas del texto
- Opción múltiple (a/b/c)
- Rellenar huecos con o sin banco de ítems.
- Identificar un número de palabras erróneas insertadas en el texto.

- Responder preguntas con datos objetivos
- Rellenar una tabla / ficha con datos objetivos
- Rellenar un formulario o cuaderno de notas con datos objetivos

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:

El examen constará de dos partes – una exposición individual oral en que se narra/describe/argumenta/dan instrucciones y una interacción en la que se dialoga e intercambia el turno de palabra. El ejercicio se realizará frente a un tribunal compuesto como mínimo por dos profesores/as del Departamento. En el caso de que la tarea requiera preparación previa, se le suministrará la información y materiales necesarios con la antelación suficiente. La duración total estimada de este ejercicio no deberá exceder de 30 minutos, dependiendo del agrupamiento del alumnado, incluyendo el tiempo necesario para la preparación de la tarea por parte del alumnado.

Los tipos de tareas serán por ejemplo:

- responder y hacer preguntas, entrevistas
- participar en un debate y emitir opiniones y juicios
- diálogos sobre situaciones dadas
- resumir un texto y contestar preguntas sobre el mismo
- descripción basada en soporte gráfico (fotografías, viñetas, dibujos, anuncios, etc)
- exposición de un tema, etc.

Los criterios de calificación serán los siguientes:

- Eficacia comunicativa: comprensibilidad, cumplimiento de las funciones esperadas y adecuación sociolingüística.
- Capacidad interactiva y discursiva: reacción y cooperación, coherencia de las ideas, organización, desarrollo relevante y suficiente.
- Uso de la lengua: recursos lingüísticos, cohesión y fluidez.
- Corrección formal: gramática, cohesión discursiva, vocabulario y pronunciación.

La duración total estimada de este ejercicio no deberá exceder de 30 minutos, dependiendo del agrupamiento del alumnado, incluyendo el tiempo necesario para la preparación de la tarea por parte del alumnado.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

La extensión máxima total de las tareas de expresión será entre 250 y 300 palabras para nivel Avanzado C2. En el caso de tareas de interacción la extensión máxima estará entre 150 y 200 palabras para dicho nivel.

Las **tareas** que el alumnado deberá realizar serán por ejemplo:

- rellenar fichas, formularios e impresos
- responder a cuestionarios
- escribir notas, postales, cartas y correos electrónicos

- redacción y desarrollo de un tema
- completar un diálogo
- composición de un texto a partir de un banco de palabras
- reescribir un texto o frases siguiendo instrucciones concretas
- tareas para comprobar el correcto uso y riqueza de estructuras lingüísticas y léxico
- etc.

MEDIACIÓN:

La Mediación será evaluada como una actividad de lengua. El alumno debe ser capaz de usar las estrategias de mediación transmitiendo la información necesaria para la comprensión del mensaje. En las actividades de mediación, el usuario de la lengua actuará como intermediario entre interlocutores que no pueden comprenderse de forma directa, normalmente (pero no exclusivamente), hablantes de distintas lenguas.

Las **tareas** que el alumnado deberá realizar serán por ejemplo:

- resumir textos orales o escritos a terceros de forma oral o escrita
- tomar notas
- mediar entre hablantes
- etc.

14.4 Criterios de evaluación del Nivel Avanzado C2

- La evaluación se refiere a los niveles de competencia pragmática, sociolingüística, lingüística y estratégica previstos para cada curso. Estos niveles se plasman en la realización de las actividades comunicativas de comprensión y expresiones orales y escritas y pueden ser evaluados de acuerdo con los siguientes criterios; cada estudiante:
- Aprecia en profundidad las implicaciones socioculturales de lo que se dice y de la manera de decirlo, y puede reaccionar en consecuencia.
- Reconoce con facilidad los usos emocional, humorístico y alusivo del idioma, apreciando diferentes variedades de la lengua y cambios de registro y de estilo.
- Aprecia matices como la ironía o el sarcasmo y saca las conclusiones apropiadas del uso que se hace de los mismos.
- Selecciona y aplica con eficacia las estrategias más adecuadas para comprender lo que pretende o se le requiere en cada caso, utilizando con habilidad las claves contextuales, discursivas, gramaticales, léxicas y fonético-fonológicas con el fin de inferir la actitud, la predisposición mental y las intenciones del autor, y sacar las conclusiones apropiadas.
- Puede localizar información o seguir el hilo de la argumentación en un texto oral de estructura discursiva compleja o que no está perfectamente estructurado, o en el que las relaciones y conexiones no están expresadas, o no siempre se expresan, de manera clara y con marcadores explícitos.
- Reconoce, según el contexto y el género y el tipo textuales específicos, la intención y significación de una rica gama de exponentes orales complejos de las funciones comunicativas o actos de habla, tanto indirectos como directos, en cualquier registro (íntimo, familiar, informal, neutro, formal, solemne).
- Identifica los significados y funciones asociados a una rica gama de estructuras sintácticas propias de la lengua oral según el contexto y género y tipo textuales, incluyendo variaciones sintácticas de carácter estilístico (p. e. pregunta retórica).
- Aprecia los niveles connotativos del significado y tiene un buen dominio de un repertorio léxico de recepción oral muy amplio que incluye términos especializados, expresiones idiomáticas y coloquiales, regionalismos y argot.

- Reconoce juegos de palabras y figuras estilísticas (p. e. metáfora), y puede juzgar su función dentro del texto y con respecto al contexto.
- Manifiesta una capacidad de percepción, sin apenas esfuerzo, de las variedades fonético-fonológicas estándar propias de la lengua meta, y reconoce los matices sutiles de significado y las diversas intenciones pragmáticas (cortesía, humor, ironía, sarcasmo y otras) asociados a los diferentes patrones de entonación según el contexto comunicativo específico.

14.5 Criterios de calificación del Nivel Avanzado C2

Los criterios de calificación que se tendrán en cuenta para Avanzado C2 se reflejan en las hojas de observación para calificar las diferentes actividades de lengua y obedecen a los siguientes criterios:

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES:

Serán evaluados mediante una clave de corrección de respuestas y un baremo de calificación objetivo común. Las respuestas sólo podrán valorarse como correcto o incorrecto de acuerdo con la clave de respuestas sin matizaciones.

El alumnado obtendrá la calificación “Apto” cuando obtenga el 50% o más de la puntuación total de la tarea o ejercicio; “No Apto” en caso contrario.

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

Serán evaluados mediante una clave de corrección de respuestas y un baremo de calificación objetivo común. Las respuestas sólo podrán valorarse como correcto o incorrecto de acuerdo con la clave de respuestas sin matizaciones.

El alumnado obtendrá la calificación “Apto” cuando obtenga el 50% o más de la puntuación total de la tarea o ejercicio; “No Apto” en caso contrario.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:

Los criterios de calificación para la producción y coproducción de textos orales serán valorados cualitativa y cuantitativamente según lo dispuesto en las Hojas de Observación que aparecen en el Anexo de esta Programación. El profesorado examinador utilizará para la calificación las puntuaciones que aparecen en dichas Hojas de observación (Anexo) para cada uno de estos ejercicios, atendiendo a los siguientes criterios:

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:

- Adecuación: Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.
- Coherencia/cohesión/estrategias comunicativas/fluidez: Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores). Uso de las funciones comunicativas. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).
- Pronunciación y entonación.
- Riqueza y corrección gramatical: Uso de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.
- Riqueza y corrección léxica: Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso.

Para obtener la calificación de Apto en esta actividad será requisito haber obtenido una calificación del 50% o más de la puntuación total establecida.

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

Los criterios de calificación para la producción y coproducción de textos escritos serán valorados cualitativa y cuantitativamente según lo dispuesto en las Hojas de Observación que aparecen en el Anexo de esta Programación. El profesorado examinador utilizará para la calificación las puntuaciones que aparecen en dichas Hojas de observación (Anexo) para cada uno de estos ejercicios, atendiendo a los siguientes criterios:

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS:

- Adecuación : Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro. Letra claramente legible. Clara distinción entre mayúsculas y minúsculas. Longitud del texto. al contexto (formato y registro) y logro del propósito comunicativo.
- Coherencia y cohesión: Organización del discurso (coherencia semántica, organización en párrafos, conectores, puntuación). Uso de las funciones comunicativas. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).
- Riqueza y corrección gramatical: Uso de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso. Corrección ortográfica.
- Riqueza y corrección léxica: Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso. Corrección ortográfica.

Para obtener la calificación de Apto en esta actividad y promocionar al curso siguiente será requisito haber obtenido una calificación del 50% o más de la puntuación total establecida.

MEDIACIÓN:

Los criterios de calificación para la mediación serán valorados cualitativa y cuantitativamente según lo dispuesto en las Hojas de Observación que aparecen en el Anexo de esta Programación. El profesorado examinador utilizará para la calificación las puntuaciones que aparecen en dichas Hojas de observación (Anexo) para cada uno de estos ejercicios, atendiendo a los siguientes criterios:

MEDIACIÓN:

MEDIACIÓN ESCRITA:

- Adecuación : Ajuste a la tarea. Selección y transmisión adecuada de la información de texto(s) fuente(s) relevante para la tarea. Uso de las funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Letra claramente legible. Clara distinción entre mayúsculas y minúsculas. Adecuación de formato y registro. Longitud del texto.
- Coherencia/cohesión/estrategias de mediación: Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores). Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...). Uso de las funciones comunicativas. Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de mediación.
- Reformulación y corrección gramatical: Reformulación de estructuras gramaticales del texto fuente. Corrección de estructuras gramaticales propias ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea.
- Reformulación y corrección léxica: Reformulación léxica del texto fuente. Corrección de léxico propio ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. Registro adecuado a la situación comunicativa.

MEDIACIÓN ORAL:

- Adecuación : Ajuste a la tarea. Selección y transmisión adecuada de la información de texto(s) fuente(s) relevante para la tarea. Uso de las funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Adecuación de formato y registro.
- Coherencia/cohesión/estrategias de mediación: Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores). Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...). Uso de las funciones comunicativas. Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de mediación.
- Pronunciación y entonación.

- Reformulación y corrección gramatical: Reformulación de estructuras gramaticales del texto fuente. Corrección de estructuras gramaticales propias ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea.
- Reformulación y corrección léxica: Reformulación léxica del texto fuente. Corrección de léxico propio ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. Registro adecuado a la situación comunicativa.

Para obtener la calificación de Apto en esta actividad será requisito haber obtenido una calificación del 50% o más de la puntuación total establecida.

El resultado de la evaluación final del alumnado de Nivel Avanzado C2 será decisivo para obtener la calificación de Apto.

Las calificaciones en las sesiones de evaluación intermedia y final ordinaria de junio se expresarán en los términos de APTO o NO APTO.

Para obtener la calificación de Apto, el alumnado deberá haber entregado 3 evidencias para cada una de las actividades de lengua en cada sesión de evaluación (evaluación intermedia y final ordinaria) y al menos 2 de dichos registros/evidencias deberán tener valoración positiva. Para considerar valoración positiva es requisito indispensable haber obtenido una calificación igual o superior al 50%. En caso de no obtener dicha valoración positiva, se calculará la nota media entre los tres registros, y el alumno o alumna obtendrá Apto si la media da como resultado un mínimo del 50% de la calificación global de los 3 registros/evidencias.

Las calificaciones en la sesión de evaluación intermedia y final ordinaria del alumnado del que no se tengan durante el cuatrimestre evidencias suficientes que haya concurrido a la prueba de febrero y/o junio se expresarán en los términos de “Apto”, “No Apto” o “NP” (No Presentado). En el caso del alumnado que no realice alguna de las partes que conformen la prueba la calificación otorgada se expresará en términos de NP (No Presentado). La calificación final de la prueba en su conjunto será No Apto. En el caso del alumnado que no realice ninguna de las partes que conformen la prueba, se le otorgará la calificación global final de NP (No Presentado). Cada una de las actividades de lengua que constituyen la prueba de febrero/junio será evaluada y calificada de forma individual, y para superar la prueba en su totalidad será necesario haber superado cada una de dichas actividades.

Los alumnos o alumnas que hayan obtenido la calificación de No Apto o NP (No Presentado) en la sesión de evaluación final ordinaria, dispondrán de una convocatoria extraordinaria para la superación del curso correspondiente. Para este alumnado, se organizarán las oportunas pruebas extraordinarias durante los diez primeros días del mes de septiembre. Las calificaciones de esta convocatoria extraordinaria se expresarán en los mismos términos definidos en este apartado para la convocatoria ordinaria.

La calificación otorgada en la última evaluación supondrá la acumulación de las anteriores evaluaciones, de tal forma que la calificación dada en la última sesión supondrá la calificación global del curso: APTO o NO APTO.

En caso de que el alumnado haya sido evaluado «No Apto» o «NP» (No Presentado) en la evaluación final ordinaria o extraordinaria y supere la prueba de certificación a la que se refiere el Capítulo IV de la Orden de Evaluación, correspondiente al nivel C2 cursado, el/la alumno/a habrá superado el curso y obtenido la certificación en dicho nivel.

El alumnado que necesite condiciones especiales para la realización de la evaluación no será dispensado de la evaluación de ninguna de las actividades de la lengua.

EVALUACIÓN PARA CERTIFICAR EN EL NIVEL AVANZADO C2 (ALUMNADO OFICIAL Y LIBRE)

Para poder certificar, el alumnado tendrá que realizar las pruebas específicas de certificación correspondientes al curso 2021-22 elaboradas por la comisión redactora de la Consejería de Educación. Cada año la Dirección General de Ordenación Educativa pública sobre el mes de marzo una Resolución por la que se convocan las pruebas para cada curso y se establecen determinados aspectos sobre su organización. También se podrá consultar esta normativa:

- [REAL DECRETO 1/2019](#), de 11 de enero, por el que se establecen los principios básicos comunes de evaluación aplicables a las pruebas de certificación oficial de los niveles Intermedio B1, Intermedio B2, Avanzado C1, y Avanzado C2 de las enseñanzas de idiomas de régimen especial (BOE 12-01-2019).
- [ORDEN de 12 de diciembre de 2011](#), por la que se regula la elaboración y la organización de las pruebas terminales específicas de certificación en las enseñanzas de idiomas de régimen especial

La estructura de las pruebas se ajustará a lo establecido en la correspondiente Resolución sobre las Pruebas Específicas de Certificación (PEC) en las enseñanzas de régimen especial para el curso 2021-2022 cuando ésta sea publicada por la Consejería. En todo caso, se estará a lo dispuesto en la normativa sobre evaluación vigente.

En las actividades de Producción y Coproducción oral, Producción y Coproducción Escrita y Mediación, el alumnado que opte por la Certificación en el nivel C2 será evaluado por un equipo examinador compuesto por un mínimo de dos profesores o profesoras del Departamento didáctico correspondiente. En el caso del alumnado matriculado en el régimen de enseñanza oficial, de dicho equipo podrá formar parte el profesor tutor o profesora tutora correspondiente.

15 Recursos Didácticos

Además del libro de texto, el profesorado del curso utilizará todo tipo de material auténtico extraído de distintas fuentes a su disposición como Internet, revistas, prensa, etc... Dentro de los recursos disponibles también se utilizarán juegos, música, videos, realia, etc... para dotar a las clases de dinamismo y motivar a los alumnos en el aprendizaje del idioma dentro de una metodología activa y comunicativa. El profesorado que lo desee podrá incorporar también al desarrollo de sus clases plataformas digitales, blogs, wikis y páginas web de autoría personal.

Nivel C2
<u>Libro de texto</u> <u><i>Close-up C2 2nd edition. Angela Bandis, Katrina Gormley, Diana Shotton, Karen Ludlow, Motse Watkin. Cengage Learning, Inc., 2018. Special Pack for Spain</i></u>
<u>Diccionarios</u> - Collins Cobuild. - Cambridge Advanced Learner's Dictionary, with CD Rom. C.U.P. - Dictionary of English Idioms. Longman. - Harrap's Phrasal Verb Dictionary. - Mayor, M. (Ed.). (2002). MacMillan English Dictionary for Advanced Learners. Oxford: Macmillan. - Hill, J., y Lewis, M. (1997). Dictionary of Selected Collocations. Hove: L.T.P. Language. - Hornby, A.S. (2000). Advanced Learner's Dictionary with CD Rom.. Oxford: Oxford University - The Longman Contemporary English Dictionary. Longman. - English Pronouncing Dictionary. C.U.P. - Oxford Study Dictionary, with CD Rom (bilingual). O.U.P.
<u>Gramática. Práctica</u> - <i>Collins Cobuild Student's Grammar</i> . Harper Collins Publishers. - <i>Destination C1 & C2 Grammar & Vocabulary</i> (Macmillan) - Eastwood J., <i>Oxford Practice Grammar</i> (with answers). O.U.P. - Hewings M., <i>Advanced Grammar in Use, 3rd edition</i> (with answers). C.U.P. - Mann M. & Taylore-Knowles S., <i>Destination C1 & C2</i> (with answers), MacMillan

- Skipper M., *Advanced grammar & vocabulary*, Express Publishing
- Swan M. (1980). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press.
- Swan M. & Walter C., *How English Works* (A Grammar Practice Book with Answers) O.U.P.
- Vince, M. (1998). *Advanced Language Practice*. Oxford: Macmillan Heinemann ELT.

Pronunciación

- Hancock M., *English Pronunciation in Use*. C.U.P.
- English Pronouncing Dictionary. C.U.P.

Vocabulario

- Allsop, J. (1990). *Test Your Phrasal Verbs*. London: Penguin-
- McCarthy M. and O'Dell F., *English Phrasal Verbs in Use*. C.U.P.
- McCarthy M. and O'Dell F., *English Idioms in Use*. C.U.P.
- Seidi, J. (1982). *English Idioms. Exercises on Idioms*. Oxford: Oxford University Press.
- Seidi, J., y McMordie, W. *English Idioms*. Oxford: Oxford University Press
- Thomas, J., *Advanced Vocabulary and Idiom*, Pearson Education (Alhambra Longman)
- Watcyn-Jones, P., *Test Your Vocabulary 4*, Pearson Education (Alhambra Longman)
- Wellman G., *The Heinemann English Wordbuilder* (Vocabulary development and practice for higher-level students), Macmillan Heinemann ELT

Revistas y prensa

Speak Up
The New York Times (online)
The Guardian (online)
El País in English (online)

Para leer por placer

To kill a mockingbird, by Harper Lee
 The Catcher in the Rye, by J. D. Salinger
 Brave New World, by Aldoux Huxley
 Lord of the Flies, by William Golding
 Animal Farm, by George Orwell
 The Great Gatsby, by F. Scott Fitzgerald

Visitar la Biblioteca Virtual

Recursos recomendados en Internet

General English

songsforteaching.com
topenglishteaching.com
www.wordsurfing.co.uk
www.abcteach.com
www.bbc.co.uk/schools
www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish
www.freecollocation.com
www.fonetiks.org
www.isabelperez.com
www.maestros25.com
www.mansioningles.com
www.ompersonal.com
www.oup.com/elt/englishfile/intermediate
www.profes.net
www.saberingles.com
www.world-english.org

Listening practice

englishmedialab.com
www.ello.org
www.englishlistening.com
www.esl-lab.com
www.listen-to-english.com
www.nationalgeographic.com

Oral practice

www.english-at-home.com/speaking
www.speakandimprove.com
www.splendidspeaking.podomatic.com
iteslj.org/questions
english.specialist.hu/a3/xtt/thtme.htm

Online dictionaries

dictionary.cambridge.org
dictionary.reference.com
www.macmillandictionary.com
www.askoxford.com/dictionaries
www.merriam-webster.com
www.thefreedictionary.com

www.wordreference.com

Writing practice

www.eslbee.com
www.explorewriting.co.uk
www.writeandimprove.com

Vocabulary practice

www.fun-with-words.com
www.vocabulary.com
www.wordfocus.com
www.wsu.edu

Podcasts

eltpodcast.com
www.bbc.co.uk/podcasts
www.podcastsinenglish.com

Online news

www.breakingnewsenglish.com
www.cnn.com
www.guardian.co.uk

16.- ANEXOS**ANEXO I: Hojas de Observación**

PRODUCCIÓN ESCRITA		EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN						
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro. Letra claramente legible. Clara distinción entre mayúsculas y minúsculas. Longitud del texto.			10	5	2	
COHERENCIA / COHESIÓN						
Organización del discurso (coherencia semántica, organización en párrafos, conectores, puntuación). Uso de las funciones comunicativas. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).			20	10	3	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL						
Uso de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso. Corrección ortográfica.		35	25	18	10	5
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA						
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso. Corrección ortográfica.		35	25	17	10	5

OBSERVACIONES

Se aparta del tema propuesto.

HOJAS DE OBSERVACIÓN

PRODUCCIÓN ESCRITA
PUNTUACIÓN: ___/100

PRODUCCIÓN ORAL		EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN						
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2		
COHERENCIA / COHESIÓN ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ						
Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores). Uso de las funciones comunicativas. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...).		15	7	2		
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN		15	8	2		
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL						
Uso de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA						
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso.	30	22	15	7	3	

OBSERVACIONES

Se aparta del tema propuesto.

HOJAS DE OBSERVACIÓN

PRODUCCIÓN ORAL

PUNTUACIÓN: __ /100

COPRODUCCIÓN ESCRITA

	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN					
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro. Letra claramente legible. Clara distinción entre mayúsculas y minúsculas. Longitud del texto.		10	5	2	
COHERENCIA / COHESIÓN					
Organización del discurso (coherencia semántica, organización en párrafos, conectores, puntuación). Uso de las funciones comunicativas. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, etc...).		20	10	3	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL					
Uso de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso. Corrección ortográfica.	35	25	18	10	5
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA					
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso. Corrección ortográfica.	35	25	17	10	5

OBSERVACIONES

Se aparta del tema propuesto.

HOJAS DE OBSERVACIÓN

COPRODUCCIÓN ESCRITA

PUNTUACIÓN: __/100

COPRODUCCIÓN ORAL

	EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN					
Cumplimiento de la tarea con inclusión de todos los puntos requeridos. Adecuación de formato y registro.		10	5	2	
COHERENCIA / COHESIÓN ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS - FLUIDEZ					
Organización del discurso (intercambio del turno de palabra). Uso de las funciones comunicativas. Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, etc...).		15	7	2	
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN		15	8	2	
RIQUEZA Y CORRECCIÓN GRAMATICAL					
Uso de estructuras acordes al nivel y correctamente incorporadas al discurso.	30	23	15	8	3
RIQUEZA Y CORRECCIÓN LÉXICA					
Uso de una gama de términos acordes al nivel y correctamente incorporados al discurso.	30	22	15	7	3

OBSERVACIONES

Se aparta del tema propuesto.

HOJAS DE OBSERVACIÓN

COPRODUCCIÓN ORAL
PUNTUACIÓN: ___ /100

MEDIACIÓN ORAL		EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN						
Ajuste a la tarea. Selección y transmisión adecuada de la información de texto(s) fuente(s) relevante para la tarea. Uso de las funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Adecuación de formato y registro.		10	5	2		
COHERENCIA / COHESIÓN / ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN						
Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores). Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...). Uso de las funciones comunicativas. Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de mediación.		15	7	2		
PRONUNCIACIÓN Y ENTONACIÓN						
		15	8	2		
REFORMULACIÓN Y CORRECCIÓN GRAMATICAL						
Reformulación de estructuras gramaticales del texto fuente. Corrección de estructuras gramaticales propias ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea.		30	23	15	8	3
REFORMULACIÓN Y CORRECCIÓN LÉXICA						
Reformulación léxica del texto fuente. Corrección de léxico propio ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. Registro adecuado a la situación comunicativa.		30	22	15	7	3

OBSERVACIONES

Se aparta del tema propuesto.

HOJAS DE OBSERVACIÓN

MEDIACIÓN ORAL
PUNTUACIÓN: __ /100

MEDIACIÓN ESCRITA		EXCELENTE	BIEN	SUFICIENTE	INSUFICIENTE	INADECUADO
ADECUACIÓN						
Ajuste a la tarea. Selección y transmisión adecuada de la información de texto(s) fuente(s) relevante para la tarea. Uso de las funciones del lenguaje pertinentes para la tarea. Letra claramente legible. Clara distinción entre mayúsculas y minúsculas. Adecuación de formato y registro. Longitud del texto.			10	5	2	
COHERENCIA / COHESIÓN / ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN						
Organización del discurso. (ideas ordenadas y coherentemente enlazadas, uso de conectores). Cohesión de las frases (organización sintáctica, concordancias, pronombres, ...). Uso de las funciones comunicativas. Variedad y eficacia de estrategias lingüísticas de mediación.			20	10	3	
REFORMULACIÓN Y CORRECCIÓN GRAMATICAL						
Reformulación de estructuras gramaticales del texto fuente. Corrección de estructuras gramaticales propias ajustadas al tipo de mediación que requiere la tarea.		35	25	18	10	5
REFORMULACIÓN Y CORRECCIÓN LÉXICA						
Reformulación léxica del texto fuente. Corrección de léxico propio ajustado al tipo de mediación que requiere la tarea. Registro adecuado a la situación comunicativa.		35	25	17	10	5

OBSERVACIONES

Se aparta del tema propuesto.

HOJAS DE OBSERVACIÓN

MEDIACIÓN ESCRITA
PUNTUACIÓN: ___ /100

ANEXO II: Valoración Evaluación Inicial. Medidas complementarias y de apoyo

ANEXO II

NIVEL AVANZADO C2

1.-VALORACIÓN GLOBAL DE RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN INICIAL

El departamento de INGLÉS ha realizado de acuerdo con la normativa vigente la evaluación inicial en todos los grupos del nivel AVANZADO C2.

Del análisis de los resultados de la misma se desprende que en este nivel se presentan dificultades en las siguientes actividades:

Producción y coproducción oral y producción escrita

Gran parte del alumnado presenta un nivel deficiente en PROCOTO mostrando errores gramaticales, de pronunciación y entonación propios de niveles inferiores. Asimismo, se refiere falta de fluidez que se espera a finales de un nivel C1. En la producción de textos escritos, aunque menos notable que en la producción oral, gran parte del alumnado presenta errores gramaticales, de coherencia y organización, y de pobreza de estructuras y vocabulario.

MEDIDAS COMPLEMENTARIAS Y DE APOYO. PROPUESTAS DE MEJORA

Para dar respuesta a las deficiencias detectadas pueden plantearse diferentes actuaciones:

- Reforzar aspectos básicos (o contenidos mínimos) deficitarios que precisan atención y repasar contenidos mínimos para el nivel.
- Proporcionar material y actividades complementarias al alumnado para el trabajo de forma autónoma de las actividades de lengua en las que presentan mayores carencias.
- Proporcionar el mayor número de oportunidades posibles para que el alumnado pueda practicar en clase la destreza oral, que es la que presenta un nivel más deficiente.